

Prot. n. 5157/ B9 c

BANDO DI SELEZIONE DI UN PROGETTO SITE SPECIFIC PER INSTALLAZIONE D'ARTE PUBBLICA LUMINOSA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "EPPUR SI MUOVE..."

Il Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane "F. De Sanctis" pubblica il presente bando per la selezione di un progetto *site specific* per un'installazione luminosa permanente di Arte Pubblica, alimentata da fonti energetiche sostenibili e rinnovabili (pannelli solari) per un tot di 1,5 kilowatt.

I. IL PROGETTO

L'istituto suddetto, vincitore del bando indetto dal Mibact e Miur "Scuola spazio aperto alla cultura", con il progetto "Eppur si muove...", che consiste in un'opera di musealizzazione del patrimonio scientifico storicizzato all'interno degli ambienti scolastici, ha riservato un ruolo essenziale agli artisti che vorranno partecipare all'arredo luminoso della piazza circostante la scuola e quindi alla sua rigenerazione. Lo spazio in questione svolge un duplice ruolo nel corso della giornata: attualmente la piazza è uno spazio di attesa e di accoglienza della popolazione studentesca nelle ore diurne, e di luogo di incontro buio e periferico, anche potenzialmente pericoloso, nelle ore serali e notturne. Vorremmo che questo spazio diventi un luogo di incontro stimolante che possa comunicare la valorizzazione del patrimonio scientifico strutturato in un percorso di esplorazione multi e interdisciplinare dei fenomeni del quotidiano in cui tutti noi siamo immersi ogni giorno, e la rinascita del liceo come luogo di sperimentazione e ricerca.

Nel percorso museale è prevista una Wunderkammer e una divisione per aree tematiche degli strumenti scientifici, attraverso un percorso lineare che dal piano terra conduce fino al Torrino che ospiterà la sezione dedicata all'astronomia.

La seguente proposta progettuale nasce dal bisogno di rendere fruibile al pubblico scolastico e cittadino tutto un patrimonio – strumentazione scientifica antica e moderna - allo stato attuale scarsamente noto e valorizzato, rinchiuso in teche presso l'edificio scolastico, non adeguatamente visibile, che invece potrebbe costituire una risorsa notevole per le attività didattiche, di ricerca, di studio e di pubblica utilità.

A questo bisogno primario di interesse più squisitamente didattico, si aggiunge anche la necessità di riqualificare la piazza antistante la scuola, soggetta spesso a potenziali episodi di degrado – ancora minimi, tuttavia preoccupanti – di piccolo spaccio o consumo di alcool, che fanno perdere il valore e la naturale vocazione del luogo democratico per eccellenza.

II. CONDIZIONI

Caratteristiche tecniche e requisiti dell'opera

- L'installazione *site specific* luminosa, dovrà investire tre aree della piazza, modulata in tre parti comunicanti, e dovrà tener conto della presenza costante di fruitori, **notoriamente poco accorti e attenti alla salvaguardia degli arredi urbani spesso investiti da atti di vandalismo e saccheggio.**
- L'opera dovrà indicare l'ingresso del museo.
- L'opera dovrà inserirsi in modo armonico nello spazio circostante.

- L'opera seppur strutturata come permanente dovrà avere caratteristiche di reversibilità totale, nel caso l'intervento sia direttamente installato sull'edificio in quanto bene sottoposto a vincolo architettonico da parte della Soprintendenza.
- Le opere prodotte devono rispondere ai vincoli di esposizione nello spazio esterno, ai vincoli ambientali, nel pieno rispetto delle norme di sicurezza riguardanti l'accesso del pubblico. Sarà compito di ciascun partecipante garantire che i materiali utilizzati siano adatti all'esposizione all'aria aperta, durevoli e in nessun caso dannosi per le persone, gli animali e l'ambiente circostante.
- L'opera non dovrà ostruire il passaggio poichè la piazza è Punto di Raccolta in caso di evacuazione della scuola.
- L'opera dovrà necessitare di minime, se non nulle, attività di manutenzione.
- I diritti relativi all'utilizzo delle immagini dell'opera saranno ceduti dall'artista vincitore all'Istituto Scolastico.

Periodo di realizzazione

2 mesi successivi alla comunicazione del vincitore, non oltre il 10/12/2017

Luogo di realizzazione

Città di Trani

Luoghi espositivi

Piazze circostanti l'edificio scolastico

Condizioni di Assistenza lavori

Agli artisti verrà messo a disposizione un supporto tecnico (da concordare con il vincitore) e l'assistenza di 2/3 alunni della scuola, come affiancamento formativo e didattico.

Gli oneri della sicurezza sono a carico degli artisti.

Materiali Allegati di supporto alla progettazione

Allegato A (planimetria), allegato B-B1 (fotografie).

Sarà possibile effettuare sopralluoghi con tecnici specializzati sia in orari diurni che serali, e visionare in anteprima gli strumenti scientifici oggetto del percorso museale.

Budget

3000 EURO tutto compreso materiali, montaggio e iva.

III. SELEZIONE DEGLI ARTISTI

Requisiti:

Il presente bando è aperto a tutti coloro che hanno frequentato o frequentano l'Accademia di Belle Arti di Bari. Possono presentare l'idea progettuale singolarmente o in gruppi di lavoro informali del quale faccia parte almeno un membro che ha frequentato o che frequenta la suddetta Accademia.

Modalità di presentazione idea progettuale:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane



LICEO STATALE CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"F. DE SANCTIS"

via Tasselgardo, 1 - tel.0883 481359 - fax 0883 481694

Codice meccanografico BAPC21000E

Codice fiscale 92058830727

E.mail: bapc21000e@istruzione.it -

web: www.liceodesanctis.gov.it

76125 TRANI

Gli artisti o gruppi informali che vorranno candidare la loro idea progettuale devono inviare un dossier di partecipazione al seguente indirizzo PEC: bapc21000e@pec.istruzione.it o in via cartacea mezzo raccomandata all'indirizzo: Liceo Statale Classico – Linguistico - Scienze Umane “ F. De Sanctis” Via Tasselgardo, 1 – 76125 Trani (BT) entro e non oltre il 13/10/2017 alle ore 12:00.

Il dossier, pena l'esclusione, deve contenere i seguenti documenti:

- I. Curriculum Vitae;
- II. Presentazione dei lavori più significativi compiuti, per un numero massimo di dieci, corredato da un breve testo che spieghi i propri intenti di ricerca;
- III. L'idea progettuale sull'oggetto del presente bando, deve contenere una scheda tecnica di descrizione del progetto presentato e il rapporto con il contesto urbano;
- IV. I progetti possono essere rappresentati con qualunque mezzo (es: render, schizzi, 2D etc.) dovranno essere presentati in formato A3 e dovranno contenere almeno un fotomontaggio sull'immagine fornita tra i materiali allegati.
- V. Il modulo di iscrizione, allegato al bando, compilato in ogni sua parte.(Allegato C e Allegato D).

Ai fini della selezione, non saranno considerati validi file di formato diverso dal PDF e di dimensioni maggiori ai 5 Mb, spediti o consegnati a mano in formato cartaceo.

La partecipazione al Bando è totalmente gratuita.

Termine ultimo per l'invio delle domande:

13/10/2017

Screening risultati:

30/10/2017

Criteri di selezione:

Il comitato scientifico sarà composto da professionisti del settore che si baseranno sui seguenti criteri:

- a. Innovatività e originalità del progetto presentato (20 punti)
- b. Potenzialità comunicativa (25 punti)
- c. Integrazione con il contesto urbano (25 punti)
- d. Sostenibilità e manutenzione a lungo termine (30 punti)

Gli artisti vincitori del Bando saranno **avvertiti tramite e-mail** della avvenuta selezione e avranno tempo **5 giorni da tale comunicazione** per accettare l'incarico.

Trani, 02.10.2017



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Grazia RUGGIERO