



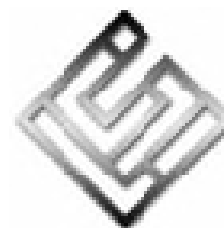
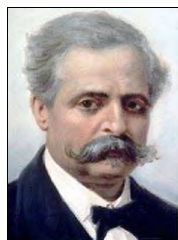
**LICEO STATALE CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE
UMANE "F. DE SANCTIS"**

Via Tasselgardo, n.1/A – Tel./Fax 0883481359

e-mail:

bapc21000e@istruzione.it

TRANI



LEGGE 10 DICEMBRE 1997, n. 425

DPR n. 323/98, art. 5 comma 2

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE QUINTA SEZIONE C
SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

11 Maggio 2018

INDICE

Il Consiglio di Classe	3
Tipologia della Scuola e Strutture Scolastiche	4
Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	5
Finalità specifiche del Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale	8
Piano di Studi del Liceo Economico Sociale	9
Configurazione della Classe e variazioni del Consiglio di Classe	10
Profilo della classe	12
Modulo CLIL	13
Alternanza scuola-lavoro	14
Competenze e Contenuti Disciplinari	16
Metodologie Comuni	31
Spazi e Mezzi di Lavoro	31
Tempi di Lavoro	31
Criteri e Strumenti di Misurazione e Valutazione	31
Attività Integrative Curricolari ed Extracurricolari	33
Simulazioni della Terza Prova Scritta	34
Allegati	35

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Rossella Piccarreta	Lingua e Letteratura Italiana	
Prof.ssa Piera di Leo	Lingua e Cultura Inglese	
Prof.ssa Chiara Rizzi	Lingua e Cultura Spagnola	
Prof.ssa Antonia de Gennaro	Scienze Umane	
Prof. Teresa Calefato	Diritto ed Economia Politica	
Prof. Antonio Musci	Storia	
Prof. Antonio Musci	Filosofia	
Prof.ssa Rosanna Pinto	Matematica con Informatica	
Prof.ssa Rosanna Pinto	Fisica	
Prof.ssa Giuliana Tatulli	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Angela Leuzzi	Religione	
Prof.ssa Loredana Cialdella	Sostegno Sostituita dalla prof.ssa Isabella Scoccimarro dal 18.04.2018 al 26.05.2018	
Prof. Luigi Schinzani	Scienze Motorie e Sportive	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Grazia Ruggiero

TIPOLOGIA DELLA SCUOLA E STRUTTURE SCOLASTICHE

Il Liceo delle Scienze Umane viene istituito come Liceo Socio-Psico-Pedagogico, ad indirizzo “Brocca”, presso la sede del Liceo Classico “F. De Sanctis” di Trani, nell'anno scolastico 2003-2004. Situata in zona centrale della città, la sede storica del Liceo è un edificio di notevole valore architettonico. Il Liceo, inoltre, si avvale di una sede staccata in via Stendardi, nei pressi della stazione ferroviaria, che interessa le classi del triennio del Liceo delle Scienze Umane, alcuni laboratori ed una palestra. La sede centrale, in via Tasselgardo 1, annovera tra le sue dotazioni il Laboratorio di Scienze, il Laboratorio di Fisica, il Laboratorio Linguistico ed il Laboratorio Informatico, tutti di recente ampliamento, due palestre, una coperta e l'altra all'aperto, la biblioteca, che custodisce oltre 11.000 volumi inventariati, l'Aula Magna e, naturalmente, le aule didattiche. Nell'Istituto sono, inoltre, presenti lavagne interattive e diverse apparecchiature portatili quali postazioni informatiche mobili, televisori, registratori audio e video, lettori DVD, il laboratorio di Fisica portatile e numerosi strumenti di notevole valore storico.

Dall'a.s. 2010/2011, a seguito della Riforma sul riordino dell'istruzione secondaria di II grado (DPR 89 del 15/03/2010 “Riforma Gelmini”), mentre il Liceo Classico conferma la tradizionale denominazione, il Liceo Socio-Psico-Pedagogico confluisce nel Liceo delle Scienze Umane, entrambi con nuovi e specifici percorsi di studio.

Dall'a.s. 2011/2012 l'offerta formativa è ampliata, all'interno del percorso del Liceo delle Scienze Umane, dall'opzione Economico-Sociale.

Dall'a.s. 2013/14 è stato istituito il Liceo Linguistico con lo studio curriculare, oltre della lingua inglese, del tedesco e del cinese. Infine, il Liceo Classico si è arricchito dell'indirizzo Internazionale con l'approfondimento di altre ore dello studio della lingua Inglese con docenti di madre lingua e studio curriculare di unità didattiche in alcune discipline in lingua Inglese.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.” (DPR n. 89 del 15 marzo 2010 e Regolamento attuativo recante la revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi obiettivi educativi generali, occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, attraverso lo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e la maturazione delle diverse competenze della “cultura liceale moderna” nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

- Area metodologica
 - Acquisire un’ampia preparazione al fine di poter approfondire le conoscenze nei diversi ambiti del sapere, attraverso uno studio delle discipline in una prospettiva sistematica, rigorosa, scientifica, storica e critica.
 - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Area logico-argomentativa
 - Acquisire la pratica dell’argomentazione, del confronto, sapendo sostenere una propria tesi e sapendo ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
 - Acquisire la capacità di assumere decisioni personali e responsabili.

- Area linguistica e comunicativa
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Acquisire, in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione ed espressione.
 - Saper utilizzare una modalità espositiva verbale (scritta ed orale) e non verbale corretta, pertinente, efficace e personale.
 - Sviluppare una sensibilità culturale ampia e approfondita attraverso l'esercizio di lettura, analisi, comprensione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di conoscenza e interpretazione di opere d'arte (architettura, pittura, scultura, musica, teatro).
- Area storico-umanistica
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e acquisire competenze per una piena fruizione dei diritti e dei doveri, per un attivo esercizio di cittadinanza attiva.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità,

relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
 - Sviluppare una dimensione culturale e sociale europea e mondiale che si apra ad un confronto tra le culture occidentali e orientali ed educi ad una cittadinanza cosmopolita nel segno della legalità, del rispetto, della libertà e della solidarietà.
-
- Area scientifica, matematica e tecnologica
 - Acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in contesti scientifici.
 - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie.
 - Individuare metodi per raggiungere un obiettivo di conoscenza significativa od un risultato corretto.
 - Utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

FINALITA' SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE, OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.” (art. 9 comma 1 DPR n°89 del 15/03/2010).

Al termine del percorso liceale gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone, e del diritto come scienza delle regole giuridiche che disciplinano la convivenza civile;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali e locali;
- sviluppare le capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1. (art. 9 comma 2 DPR n°89 del 15/3/2010).

**PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Liceo Economico Sociale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
totale ore settimanali=	27	27	30	30	30

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE E VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5^a C delle Scienze Umane, opzione economico-sociale, è composta da 28 studenti (4 ragazzi e 24 ragazze), quasi tutti provenienti da Trani, tranne due alunne di Bisceglie.

La composizione del gruppo classe è variata nel corso del terzo anno a seguito del trasferimento di un alunno presso un'altra scuola.

Dal quarto anno il gruppo classe ha conservato l'assetto attuale.

Per quanto riguarda i docenti, nel corso degli ultimi tre anni la mancanza di continuità didattica per le discipline di indirizzo (scienze umane, diritto ed economia politica, spagnolo, inglese, matematica e fisica) ha causato disagi ad alcuni studenti i quali hanno manifestato difficoltà di adattamento ai differenti metodi di insegnamento.

L'azione didattica del consiglio di classe è stata costantemente finalizzata a favorire una buona integrazione di metodologie di insegnamento e stili di apprendimento, diversificati in base alle esperienze pregresse di docenti e discenti.

Nel complesso, gli studenti hanno manifestato un grado adeguato di maturità e di crescita culturale, adattandosi a tali cambiamenti.

ELENCO DEGLI STUDENTI

1 Altieri	Marica
2 Argento	Daniela
3 Cascone	Simona
4 Ciocia	Andrea
5 Di Cuonzo	Valentina
6 Falco	Mayda
7 Ferrante	Fabiola
8 Fiore	Alessia
9 Forni	Davide
10 Fragasso	Claudia
11 Franzi	Maria Chiara
12 Kala	Dalia
13 La Macchia	Daniele
14 Maldera	Michele
15 Mastrapasqua	Alessia
16 Mazzilli	Ylenia
17 Misino	Annapaola
18 Muggeo	Manuela

19 Napoletano	Vincenza Sonia
20 Pellegrino	Danilo
21 Poli	Desiree'
22 Rana	Valeria
23 Rubini	Caterina
24 Scandamarro	Lucia
25 Soldano	Elvira
26 Storelli	Daniela
27 Tavella	Marika
28 Verziera	Clara Paola

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSE SENZA DEBITO	PROMOSSE CON DEBITO	NON PROMOSSE	TRASFERITI DURANTE L'ANNO
3 [^]	29	/	24	4	/	1
4 [^]	28	/	24	4	/	/
5 [^]	28	/				/

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE (1)	ANNI (2)	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Religione	3° 4° 5°	Leuzzi	Leuzzi	Leuzzi
Italiano	3° 4° 5°	Picarreta	Picarreta	Picareta
Diritto Ec.Politica	3° 4° 5°	Minervini	Minervini	Calefato
Storia	3° 4° 5°	Lopez	Musci	Musci
Filosofia	3° 4° 5°	Lopez	Musci	Musci
Inglese	3° 4° 5°	Ferreri	Gallo	Di leo
Matematica	3° 4° 5°	Cugliari	Pinto	Pinto
Fisica	3° 4° 5°	Fanelli	Cugliari	Pinto
Scienze Umane	3° 4° 5°	Bovenga	Bovenga	De Gennaro
Spagnolo	3° 4° 5°	Rizzi	Cuoccio	Rizzi
Storia dell'Arte	3° 4° 5°	Tatulli	Tatulli	Tatulli
Scienze Motorie	3° 4° 5°	Schinzani	Schinzani	Schinzani
Sostegno	3° 4° 5°	Lomuscio	Pastore/Cancellieri	Cialdella

- Note: 1. Elenco di tutte le discipline previste nel triennio
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 28 studenti (4 ragazzi e 24 ragazze), fra questi sono presenti anche una studentessa diversamente abile (vds relazione della docente di sostegno – **allegata**) ed uno “studente BES” (vds relazione del Consiglio di classe – **allegata**). Nel corso dell’anno scolastico, due studentesse hanno abbandonato gli studi.

Il gruppo classe manifesta nel complesso un’evidente vivacità intellettuale, pur non essendo omogeneo per attitudine, motivazione all’impegno, volontà di apprendere, adeguata attenzione alle proposte educative e responsabilità nell’affrontare i doveri della vita scolastica.

Durante il biennio, per un gruppo piuttosto numeroso di studenti, il Consiglio di classe ha affrontato alcune problematiche, rappresentate da una non regolare partecipazione alle lezioni, da un impegno discontinuo, da una diffusa apatia e demotivazione allo studio.

Al fine di risolvere tali criticità, i docenti, oltre a svolgere interventi didattici mirati, si sono impegnati per individuare e condividere strategie comuni, funzionali al recupero della motivazione e dell’interesse, prerequisiti indispensabili per realizzare un progetto educativo efficace.

Nel corso del triennio, è migliorato significativamente l’atteggiamento degli studenti verso lo studio: maggiore è stato l’interesse per le discipline trattate e proficua la disponibilità al dialogo educativo; tale positivo atteggiamento ha contribuito ad una crescita culturale di tutto il gruppo classe, con le normali differenze derivanti dalle potenzialità, dalla preparazione di base e dalle predilezioni dei singoli studenti.

Dal punto di vista del profitto si possono individuare all’interno della classe tre distinti gruppi di studenti:

- un primo consistente gruppo partecipa al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e mostra assiduità nell’impegno di studio;
- un secondo gruppo altrettanto numeroso, pur manifestando ancora alcune difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nell’esposizione – soprattutto scritta - degli stessi, si impegna in modo complessivamente adeguato;
- un terzo gruppo, piuttosto circoscritto, dalle conoscenze modeste, caratterizzato da discontinuità nella frequenza e nell’impegno, non riesce a conseguire i risultati attesi in alcune discipline per la difficoltà a mantenere un ritmo di studio costante ed un impegno adeguato.

In ordine al comportamento, pur constatando un miglioramento generalizzato, si riscontrano, da parte di pochi studenti, atteggiamenti non sempre appropriati al contesto, questi ultimi, infatti, si mostrano particolarmente inclini a perdere l’attenzione, scarsamente interessati alle attività proposte

e poco rispettosi delle regole. Alcuni inoltre hanno effettuato un numero rilevante di assenze, non sempre giustificate da motivi di salute.

In generale, i contatti con le famiglie degli studenti sono stati sporadici e sono avvenuti prevalentemente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia.

L'azione dei docenti è stata orientata allo scopo di sviluppare la crescita e la maturazione degli allievi i quali sono stati costantemente stimolati ad approfondire criticamente i temi oggetto delle lezioni. In particolare, sono stati privilegiati gli argomenti più significativi e funzionali ad una comprensione critica dei contenuti culturali, favorendo i collegamenti fra le diverse aree disciplinari.

Tutti i programmi sono stati sviluppati al fine di sollecitare la discussione sugli argomenti trattati, di attivare i processi logici, di interiorizzare le conoscenze e tradurle in autonome proposte personali.

In ordine ai criteri metodologici, sono stati adottati quello storicistico-problematico, per l'area umanistica, e quello logico-riflessivo, per l'area scientifica e linguistica. Nella valutazione del profitto si è tenuto conto delle capacità, dell'impegno, dei livelli di partenza sia di ordine cognitivo che sociale, dell'interesse, dell'assiduità nella frequenza, dell'attenzione, dei progressi registrati nei ritmi di apprendimento e nell'acquisizione di un'autonomia di giudizio, delle competenze espressive ed elaborative, delle conoscenze e del senso di responsabilità.

Nel complesso, i risultati conseguiti sono caratterizzati da eterogeneità in considerazione dell'impegno e delle diverse capacità, competenze, abilità e metodi di studio dei singoli studenti. In particolar modo, emerge una preparazione lacunosa di alcuni alunni nelle discipline di indirizzo (scienze umane, matematica, fisica, spagnolo e inglese) attribuibile all'avvicinarsi nel quinquennio di numerosi docenti.

Per quanto riguarda le attività *extra curricolari*, selezionate dal consiglio di classe sulla base delle inclinazioni personali, gli studenti, in generale, hanno mostrato interesse, coinvolgimento attivo e dinamico in particolare sui temi giuridici/economici e letterari/teatrali.

MODULO CLIL

Nel rispetto della NOTA 25 LUGLIO 2014, MIUR AOODGOS PROT. N. 4969, è stato effettuato il progetto Clil nella classe 5 C S.U. opzione economico sociale all'interno dell'area disciplinare di fisica dal titolo **“Let's be charged! The study of electric charges”**.

La metodologia Clil è stata effettuata con un approccio interattivo. Lo studente è stato al centro della didattica, corresponsabile del proprio apprendimento; l'insegnante ha avuto un ruolo di

coordinatore delle attività e consulente con l'intento di costruire, insieme agli studenti, un percorso formativo basato su una tematica riguardante i fenomeni elettrici.

Il laboratorio di ricerca, che si è sviluppato in piena autonomia, ha dato spazio ad altri tipi di organizzazione del gruppo classe come il *cooperative learning* e *flipped classroom*.

Strumenti: sono stati resi accessibili sussidi didattici informatici (strumenti di glottodidattica), supporti extralinguistici (immagini) attraverso l'utilizzo del libro di testo, sussidiari in lingua, video e fotocopie, al fine di integrare gli obiettivi linguistici con quelli contenutistici.

Percorso CLIL: individuato il modulo da affrontare, la classe è stata divisa in gruppi di 4/5 studenti, a ciascun gruppo è stato assegnato un argomento preciso: analisi storica degli eventi riguardanti l'elettricità, tipi di cariche e unità di misura, elettrizzazione tramite strofinio ed infine esperienza di laboratorio con l'elettroscopio.

Tempo: il modulo è stato svolto in 10h.

Prodotto: video in lingua inglese

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il percorso di ASL della classe VCS opzione economico sociale è stato progettato e coordinato in qualità di *tutor* dalla prof.ssa Rosa Piccarreta, docente di Italiano della classe e referente del progetto d'Istituto di "Teatro Classico".

Il progetto dal titolo "Teatro & Impresa" è stato finalizzato a sviluppare nei ragazzi la capacità di utilizzare le tecniche del marketing e della comunicazione in imprese culturali e di applicare le regole gestionali e di stampo imprenditoriale alla produzione di un bene culturale di qualità, quale lo spettacolo teatrale. Pertanto, si è sviluppato nel triennio 15-18 su vari fronti con la creazione di un'impresa simulata (l'impresa teatrale, appunto), la realizzazione e la messa in scena di un copione teatrale, la partecipazione a eventi culturali, la comunicazione e promozione di spettacoli teatrali.

Nel progetto ci si è avvalsi della collaborazione di diversi Enti e Aziende. Ruolo centrale e costante per tutto il triennio ha avuto la "Compagnia del sole", compagnia teatrale fondata da Flavio Albanese e Marinella Anaclerio, particolarmente attiva sul territorio pugliese oltre che nazionale e internazionale e con competenze trasversali nell'ambito del teatro, che vanno dalla drammaturgia alla recitazione, dalla legislazione in ambito culturale alla tecnica e alle competenze nell'uso di luci e suoni.

Per quanto attiene all'ambito economico e poi a quello relativo alla pubblicità e alla comunicazione i ragazzi hanno lavorato il primo anno con l'azienda IGS con attività di gruppo, simulazioni di fund raising, business plan e marketing non convenzionale e nel secondo con "Spore", società cooperativa che promuove il lavoro creativo attraverso la comunicazione, l'organizzazione di eventi, il marketing non convenzionale, la valorizzazione del territorio.

Non sono mancate anche collaborazioni occasionali con altre aziende, enti o organizzazioni culturali, quali la RAI, il Museo Civico di Bari, il Teatro Piccolo di Bari, i Dialoghi di Trani, il Palazzo delle Arti Beltrani.

Il progetto si è concluso con la realizzazione da parte dei ragazzi dello spettacolo teatrale "L'ultima scena" rappresentato il giorno 16 maggio presso il Palazzo delle Arti Beltrani di Trani in occasione di una mostra sulle macchine di Leonardo da Vinci. **(vds relazione finale del tutor scolastico prof.ssa Rossella Piccarreta)**

Coerentemente con il percorso di alternanza scuola lavoro alcuni docenti hanno approfondito le tematiche relative al teatro dal punto di vista letterario e storico/artistico e all'impresa culturale.

COMPETENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Vengono riportate, di seguito, le schede relative alle varie discipline, nelle quali si evidenziano il monte ore già svolto, il testo adottato, le competenze generali e specifiche, la metodologia, i criteri e modalità di valutazione e gli argomenti affrontati, per i quali si rimanda comunque alle relazioni ed ai programmi che ogni docente depositerà nel fascicolo a disposizione della commissione.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Ore effettuate: 104	Testo adottato: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, "Il piacere dei testi", vol.4-Leopardi-vol.5-vol.6, 2012 Paravia – Pearson; Dante Alighieri, <i>Divina commedia</i> - Edizione Integrale / in collaborazione con museo casa di Dante, Ed. Bulgarini
Competenze Generali	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere, comprendere e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Dimostrare consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana e saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Dimostrare consapevolezza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, sulla base della conoscenza diretta e dell'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee. • Saper stabilire nessi tra la storia della letteratura e le altre discipline. 	
Competenze Specifiche	<p><i>AMBITO LINGUISTICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare l'esposizione orale in forma ordinata e grammaticalmente corretta. • Saper leggere e analizzare testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge. • Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle diverse funzioni e situazioni comunicative, utilizzando adeguate tecniche e padroneggiando diversi registri: tema di carattere storico, di ordine generale, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale. <p><i>AMBITO LETTERARIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari e saperne svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e contenutistico-tematica, inserendoli nel contesto storico, culturale e letterario a cui appartengono. • Saper cogliere le linee fondamentali della poetica di un autore o di un movimento letterario. • Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario. • Riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario a cui appartengono e mettere a confronto testi appartenenti allo stesso genere letterario indicando analogie e differenze. • Saper dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni 	

	<p>critiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti di studio, anche organizzando schemi o mappe concettuali efficaci.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali per introdurre, sintetizzare e riepilogare i contenuti, anche con l'ausilio di mappe concettuali, videolezioni e presentazioni in Power point. • Lettura e analisi dei testi (sia guidata dal docente che autonoma), al fine di cogliere gli aspetti significativi di autori e opere, ma soprattutto per concorrere alla formazione di un lettore autonomo e consapevole. • Lettura e commento in classe del quotidiano o di altri articoli o saggi di particolare interesse, seguita da discussione ed elaborazione di testi. • Approccio alla conoscenza in forma problematica per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento. • Classe capovolta. • Visione di film e spettacoli teatrali
Criteri di Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche orali (almeno due per ogni quadrimestre) e scritte (tre per ogni quadrimestre, consistenti in analisi del testo, saggi brevi-articolo di giornale, temi di ordine generale o di argomento storico) hanno permesso di <ul style="list-style-type: none"> - controllare l'efficacia dell'intervento formativo - predisporre interventi didattici mirati e rispondenti ai bisogni degli alunni, in relazione alla situazione di partenze monitorando costantemente il percorso del singolo discente - accertare il grado di raggiungimento delle competenze da parte di ciascun alunno • La valutazione è stata elaborata con riferimento ai criteri indicati nel POF di questo Istituto; in particolare per le prove scritte ci si è avvalsi della rubrica delle competenze allegata al presente documento.
Argomenti affrontati	<p>Leopardi, Realismo, Naturalismo e Verismo, Verga, Decadentismo francese e italiano, Pascoli e d'Annunzio, Pirandello, Svevo, Futurismo, Ungaretti, canti scelti dal "Paradiso" di Dante; ancora da affrontare: Montale, Saba, Calvino (cenni), Pasolini (cenni)</p>

<p>Disciplina: SCIENZE UMANE</p>	<p>Ore effettuate: 60</p>	<p>Testo adottati AA.VV., "La metodologia della ricerca", Ed. Einaudi,; L. Clementi, R. Danieli "La sociologia", Ed. Paravia.</p>
<p>Competenze generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo critico i modelli scientifici di riferimento delle Scienze Umane in relazione ai fenomeni e alle dinamiche proprie della realtà sociale; • Affrontare situazioni problematiche con metodologie di analisi appropriate; • Proporre soluzioni che attingano ai contenuti e metodi delle discipline delle Scienze Umane; • Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo 	

	economico-sociale.
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere contenuti, concetti e nuclei problematici propri dell'area sociologica e della metodologia della ricerca; • Analizzare ed interpretare il contesto e le trasformazioni socio-culturali e politiche del fenomeno studiato; • Utilizzare il lessico specifico; • Costruire strategie di raccolta dati ed interpretare risultati di ricerche e di rapporti documentari; • Esprimere secondo la metodologia CLIL le informazioni apprese.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate; • Problematizzazione e ricerca attiva; • Metodo induttivo e logico-deduttivo; • Problem-solving; • Attività di recupero.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esame del livello di partenza e del livello raggiunto; • Contenuti e abilità acquisite; • Competenze conseguite; • Livello di interesse, partecipazione e impegno.
Argomenti affrontati	<p>Sociologia: La povertà; Il cittadino e la politica; La globalizzazione; Il lavoro; L'industria culturale; la società del tempo libero; La società multiculturale; la religione.</p> <p>Metodologia della ricerca: La ricerca sociologica. Tecniche quantitative (le scale, il campionamento); metodi e tecniche qualitative; l'elaborazione statistica.</p>

<p>Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE</p>	<p>Ore effettuate: 75 (di cui 6 di sorveglianza in occasione di conferenze, assemblee, partecipazione a progetti)</p>	<p>Testi adottati: PERFORMER 1+2-3 di Spiazzi-Tavella-Layton-Zanichelli ed. HEADWAY INTERMEDIATE digital di Liz-John Soars – Oxford Univ. Press</p>
<p>Competenze generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse della formazione liceale di indirizzo - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, mirando a costruire in maniera trasversale la competenza di cittadinanza - Riflettere sul sistema della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), nonché sui fenomeni culturali, anche in un'ottica comparativa, affinché comunicazione linguistica e comprensione della cultura straniera si realizzino in un'ottica interculturale - Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL) 	
<p>Competenze specifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere ciò che vien detto in lingua standard su argomenti concreti ed astratti, concettualmente e linguisticamente complessi, di natura socio-culturale e letteraria (Comprensione orale) - Essere in grado di comprendere in dettaglio testi scritti piuttosto lunghi e complessi di varia tipologia (testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi), su argomenti di natura socio-culturale e letteraria, cogliendone le differenze stilistiche ed i significati sia espliciti sia impliciti (Comprensione scritta) - Saper analizzare, contestualizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse - Essere in grado di produrre, con ragionevole accuratezza formale e in modo ragionevolmente scorrevole, descrizioni ed esposizioni chiare e precise di argomenti socio-culturali e letterari noti, mettendo in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti (Produzione orale) - Essere in grado di produrre testi scritti, diversificati per temi ed ambiti culturali, chiari ed articolati, valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole sviluppando punti di vista (Produzione scritta) - Essere in grado di utilizzare con ragionevole correttezza strutture e lessico di livello B1+/B2; i possibili errori non provocano fraintendimenti 	
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Privilegiare l'approccio per problemi e per percorsi tematici - Condurre all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici - Attuare una lettura interdisciplinare degli stessi nuclei tematici - Giungere alla scoperta dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva in modo creativo della ricerca e dell'analisi dei testi-documenti. 	
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza del singolo, - applicazione nel lavoro assegnato a casa ed in quello in classe, - padronanza delle conoscenze, abilità e competenze - interesse e partecipazione alle attività didattiche - autonomia nel metodo di studio 	

	- conseguimento di certificazioni linguistiche, PON di inglese .
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture e funzioni linguistiche di livello B2 - Temi di attualità - Il Romanticismo e la poesia inglese - La nuova frontiera- nascita di una nazione: the USA - L'età Vittoriana - L'Estetismo - The Gilded age in the USA : il nuovo business - La rivoluzione culturale del XX °secolo - La questione Irlandese - Il Modernismo - Le due guerre mondiali

Disciplina: MATEMATICA	Ore effettuate: 70	Testo adottato: BERGAMINI TRIFONE BAROZZI “Matematica.azzurro” – vol. 5 Ed. ZANICHELLI
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare tecniche e procedure di calcolo, nonché schemi grafici di sintesi - individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - enunciare e dimostrare teoremi con linguaggio simbolico appropriato - formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici - percorrere le fasi risolutive di un problema 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe, guidate ed autonome - Autocorrezione mediante la resa grafica delle procedure analitiche - Verbalizzazione delle strategie adottate 	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza del singolo, - applicazione nel lavoro domestico ed in quello in classe, - padronanza dei concetti, - abilità di calcolo e grafica, - autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema 	
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> - Studio completo di funzioni razionali: dominio, zeri della funzione, segno della funzione, simmetria, comportamento ai limiti del dominio, determinazione di massimi, minimi e flessi. Costruzione del relativo grafico - Dominio, limiti e derivate anche di funzioni irrazionali e trascendenti - Enunciati e dimostrazioni di teoremi relativi a limiti e derivate - Indici di variabilità, campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard 	

Disciplina: FISICA	Ore effettuate: 50	Testo adottato: U. Amaldi "Le traiettorie della Fisica" – vol. 3 Ed. Zanichelli
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno attraverso grandezze fondamentali e derivate - Individuare e gestire informazioni per organizzare le attività sperimentali - Utilizzare i concetti, i principi e i modelli della fisica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una situazione fisica - Eseguire un esperimento e analizzarne i risultati - Comprendere un testo scientifico e costruire una sintesi concettuale - Rispondere ad un test e risolvere un problema. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione in forma dialogica e problematica anche nella fase propositiva - Esame di fenomeni individuabili nella vita quotidiana al fine far cogliere lo stretto legame fra i concetti teorici, le relazioni formali, i valori delle grandezze fisiche implicate. - Attività di laboratorio per favorire il giusto rapporto tra osservazione, esperimento e teoria - Risoluzione in classe, guidata ed autonoma, di test e problemi per il miglioramento della comprensione dei concetti 	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza del singolo, - applicazione nel lavoro domestico ed in quello in classe, - padronanza di leggi e concetti, della terminologia specifica della capacità argomentativa - abilità di calcolo e grafica, - autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema 	
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> - Legge di gravitazione universale, campo gravitazionale, energia potenziale gravitazionale; - Carica elettrica, legge di Coulomb, campo elettrico, fenomeni elettrostatici, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, condensatori e capacità; - Corrente elettrica, elementi di un circuito, forza elettromotrice, resistenza elettrica, effetto Joule; - Campo magnetico; interazione tra magneti, fra corrente e magneti, fra correnti elettriche. 	

Disciplina: DIRITTO EC. POLITICA	Ore effettuate: 91	Testo adottato: P. Ronchetti “Diritto ed economia politica” 3 ^a ediz. c.ed. Zanichelli
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei vari contesti e scopi; • saper leggere e interpretare correttamente un testo normativo o una relazione economica; • saper inquadrare e collegare gli istituti giuridici ed i fenomeni economici, e considerare le relative implicazioni di carattere storico, etico, sociale; • saper affrontare situazioni problematiche con analisi appropriate; • essere in grado di proporre soluzioni che attingano ai contenuti delle scienze giuridico-economiche 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i fondamenti dello Stato, i principi costituzionali e i diritti i doveri del cittadino • Saper riconoscere ed analizzare il ruolo del Parlamento, del Governo e della Magistratura nel nostro sistema costituzionale • Saper individuare e riconoscere il ruolo degli organi di garanzia costituzionale • Essere in grado di analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e le opportunità ed i condizionamenti conseguenti alla globalizzazione • Saper analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare • Essere in grado di valutare la necessità di scelte sostenibili con gli equilibri Ambientali • Saper riconoscere e valutare la crescente interazione tra politiche nazionali e sovranazionali • Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio tecnico giuridico-economico 	
Metodologia	Lezione frontale Lezioni dialogata interattiva Dibattito Lezione per problemi Lettura ed interpretazione fonti normative Metodo induttivo e logico-deduttivo Il quotidiano in classe Attività di recupero	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esame del livello di partenza e del livello raggiunto • Contenuti ed abilità acquisite • Competenze conseguite • Livello di interesse, partecipazione e impegno • Autonomia nel metodo di studio 	
Argomenti affrontati	Lo Stato La persona tra diritti e doveri Le nostre Istituzioni: il Parlamento, il Governo, il Pres. della Repubblica, La Magistratura, la C. Costituzionale Il liberismo economico L'intervento dello stato nell'economia: il Welfare State La globalizzazione Sviluppo e sottosviluppo L'Unione Europea	

Disciplina: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Ore effettuate: 49	Testi adottati: -CONTEXTOS LITERARIOS di Garzillo-Ciccotti, González-Izquierdo-Zanichelli ed. -PRISMA B2 AVANZA di Encinas, Hermoso, López, Edinumen ed.
Competenze generali	-sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.; - sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> · Ampliare il repertorio linguistico- comunicativo (B2) potenziando le abilità di studio e le conoscenze. · Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. · Approdare gradualmente ad una produzione orale e scritta autonoma e critica · Recuperare la dimensione storico-sociale e culturale in senso lato, risalendo dal testo al contesto che quel testo ha prodotto. · Identificare il sistema di valori relativo ad un testo. · Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche. · Esplorare connessioni tra letteratura e temi di attualità. 	
Metodologia	.Approccio comunicativo .Lezione frontale e partecipata . metodo induttivo e logico deduttivo .Esercitazioni guidate ed autonome . Tutoring . Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerche.	
Criteri di valutazione	- situazione di partenza del singolo, - applicazione ed impegno nello svolgimento dei compiti, - padronanza delle conoscenze, abilità e competenze - interesse e partecipazione alle attività didattiche - autonomia nel metodo di studio	
Argomenti affrontati	- Strutture e funzioni linguistiche di livello B2 - Il Romanticismo - Il Realismo e il Naturalismo - Il Modernismo e la Generazione del '98	

Disciplina: STORIA	Ore effettuate: 51	Testo adottato: E. B. Stumpo - S. Cardini - S. Fei: Le forme della storia. Vol. II e Vol. III.
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> • sanno esprimere e motivare in modo esaustivo le proprie opinioni in relazione agli eventi accaduti; • sono in grado di analizzare e valutare le proprie ed altrui opinioni, idee, punti di vista nell'analisi di un testo storico; • sanno individuare, in un testo di storia, i nodi problematici; • è in grado di effettuare connessioni logiche e risolvere situazioni problematiche in relazione a tematiche storiche; • sono in grado di conoscere i processi storici e di utilizzarli per interpretare le realtà; • sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi di fronte ad essa in modo critico e consapevole; • sanno comprendere testi specifici e critici per interpretare i fatti storici; • sanno collocare il pensiero scientifico e la storia delle sue scoperte nell'ambito più vasto della storia delle idee; • sono in grado di approfondire la lettura dei processi evolutivi e dei rapporti tra pensiero storico, sociale e scientifico-tecnologico; • sono in grado di collegare le problematiche storiche contemporanee con gli sviluppi della storia contemporanea, da un lato e, dall'altro, di quella culturale e scientifica, evidenziandone le novità rispetto alla tradizione europeo-occidentale. • sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della storia entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili. 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina; • sanno riconoscere nelle sequenze degli avvenimenti della storia umana lo sviluppo delle istituzioni, dei costumi e degli ordinamenti economici e sociali; • sanno cogliere criticamente i legami esistenti tra lo sviluppo delle vicende storiche e l'elevazione morale e sociale dell'individuo e delle nazioni; • sanno utilizzare in modo critico e approfondito le letture storiografiche; • sanno produrre lavoro di sintesi degli argomenti studiati; • sanno utilizzare le nuove tecnologie al fine della ricerca storiografica; • sanno utilizzare i seguenti strumenti: carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici. • sanno riconoscere nelle sequenze degli avvenimenti della storia umana lo sviluppo delle istituzioni, dei costumi e degli ordinamenti economici e sociali; • sanno cogliere criticamente i legami esistenti tra lo sviluppo delle vicende storiche e l'elevazione morale e sociale dell'individuo e delle nazioni; • sanno utilizzare in modo critico e approfondito le letture storiografiche che saranno effettuate per determinati fatti storici; • sanno produrre lavoro di sintesi degli argomenti studiati; • sanno comprendere ed utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici; • sanno mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente; • sanno selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli • sanno isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i 	

	significati impliciti.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali; • cooperative learning; • utilizzo di documenti e/o schede; • sono state proposte ricerche guidate sulla rete internet e sulla rete Rai; • brainstorming.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • la tradizionale interrogazione; • il dialogo e la partecipazione alle discussioni organizzate in classe; • prove strutturate; • studio a casa; • interesse e partecipazione.
Argomenti affrontati Nb) Entro l'anno scolastico in corso si intende trattare i seguenti argomenti: il nazismo, la guerra civile spagnola e la Seconda guerra mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche economico – sociali dell'Ottocento europeo. • Le teorie economico – politiche della Rivoluzione industriale. • Il movimento operaio: organizzazioni, partiti e conquiste. • Il movimento cattolico tra liberalismo e intransigenza. • La “seconda rivoluzione industriale”. • La Sinistra storica al governo; • Società e cultura tra industrializzazione, Belle Époque e suffragette. • Il nazionalismo tra ideologia e politica. • La crisi della “vecchia Europa. • L' Italia nell'età giolittiana. • La Prima guerra mondiale. • La Rivoluzione russa. • I trattati di pace e i problemi del dopoguerra. • La crisi del 1929: dagli Stati Uniti all'Europa. • L' Italia fascista. • La Guerra di Spagna. • La Seconda guerra mondiale.

Disciplina: FILOSOFIA	Ore effettuate 56	Testo adottato: Francesca Occhipinti: “Il coraggio della domanda”, Ed. Einaudi Scuola, vol. II/III
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> • sanno esprimere e motivare in modo esaustivo le proprie opinioni; • sono in grado di analizzare e valutare le proprie ed altrui opinioni, idee, punti di vista; • sanno individuare, in un testo, i nodi problematici; • sono in grado di effettuare connessioni logiche e risolvere situazioni problematiche; • sono in grado di conoscere i processi e di utilizzarli per interpretare la realtà; • sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi di fronte ad essa in modo critico e consapevole; • sono in grado di comprendere testi specifici e di argomentare su di essi; • sanno analizzare e produrre correttamente testi argomentativi più complessi, come il saggio breve e l'articolo di giornale; • sanno collocare il pensiero scientifico e la storia delle sue scoperte nell'ambito più vasto della storia delle idee; • sono in grado di approfondire la lettura dei processi evolutivi e dei rapporti tra pensiero storico, sociale e scientifico-tecnologico; • sanno esporre i diversi orientamenti del pensiero e alcune tematiche rilevanti affrontate nel tempo dalla filosofia; • sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della 	

	<p>filosofia occidentale, entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sanno commentare e interpretare un testo filosofico; • sanno impostare un problema filosofico attraverso operazioni logico-argomentative; • sanno valutare criticamente una tesi filosofica; • sanno confrontare criticamente tra di loro i diversi indirizzi filosofici; • sono in grado di collegare le problematiche filosofiche contemporanee con gli sviluppi della storia contemporanea, da un lato e, dall'altro, di quella culturale e scientifica, evidenziandone le novità rispetto alla tradizione filosofica europeo-occidentale.
<p>Competenze specifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sanno individuare l'obiettivo della filosofia kantiana e mostrare come è perseguito nelle tre critiche; • sanno individuare analogie e differenze con la filosofia dei Razionalisti e degli Empiristi; • sanno individuare le influenze kantiane in merito al concetto di responsabilità verso se stessi, gli altri e la natura. • sanno individuare l'obiettivo della filosofia di Fichte, Schelling ed Hegel sviluppato nelle loro opere maggiori; • sanno individuare analogie e differenze con la filosofia kantiana e i filosofi precedenti; • sanno individuare l'elaborazione politica dello Stato di Fichte e di Hegel e confrontarle con le altre elaborazioni di filosofia del diritto e di filosofia politica; • sanno individuare analogie e differenze tra Romanticismo e Idealismo e cogliere gli influssi di essi sulle altre discipline. • sanno riconoscere attraverso lo studio dei filosofi proposti le diverse posizioni filosofiche che nascono come reazioni alla filosofia hegeliana; • sanno confrontare criticamente il pensiero degli autori studiati e cogliere le differenze e le analogie nel confronto con l'Idealismo hegeliano. • saper individuare analogie e differenze fra i filosofi studiati; • sanno individuare le elaborazioni teoretiche, rivolte a stimolare nell'uomo lo spirito di solidarietà, fratellanza, e tolleranza. • sanno comprendere ed utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune; • sanno individuare la genealogia dei concetti fondamentali; • sanno riconoscere le varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico; • sanno mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi, saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente; • sanno selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti; • sanno orientarsi sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre discipline, seguendo l'ordine storico.
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • necessità di intendere l'insegnamento della filosofia non come trasmissione di un sapere compiuto, ma come educazione alla ricerca e alla riflessione; • presentazione preliminare per grandi linee dell'argomento; • successivamente l'esposizione è stata analitica nelle ragioni e nelle risultanze. Si è cercato di stimolare il dialogo educativo per suscitare interesse, domande e curiosità e per creare collegamenti fra i moduli proposti e le conoscenze interdisciplinari; • sono state proposte ricerche guidate sulla rete Internet e sulla rete Rai;

	<ul style="list-style-type: none"> • problem solving; • brainstorming.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • la tradizionale interrogazione; • il dialogo e la partecipazione alle discussioni organizzate; • lo studio a casa; • prove strutturate; • conoscenza dei contenuti della disciplina; • capacità di organizzare un discorso organico; • capacità di analisi e sintesi; • conoscenza del lessico specifico della disciplina; • interesse e partecipazione.
Argomenti affrontati N. B. Si intende completare il programma entro la fine dell'a. s. 2016/2017, trattando il Positivismo il pensiero di A. Comte, F. W. Nietzsche, K.R.Popper.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Scetticismo metafisico e scientifico nel pensiero di D. Hume. • Il Criticismo kantiano. • Dal Romanticismo all' Idealismo. • Il pensiero di J. G. Fichte. • Il pensiero di F. W .J. Schelling. • Il pensiero di G. W .F. Hegel. • La Destra e la Sinistra hegeliana. • Il pensiero di L. Feuerbach. • Il pensiero di K. Marx. • Il pensiero di A. Schopenhauer. • Il pensiero di S. A. Kierkegaard. • Il Positivismo. • Il pensiero di A. Comte. • Il pensiero di F. W. Nietzsche. • Il pensiero di K. R. Popper.

Disciplina: STORIA DELL'ARTE	Ore effettuate: Al netto di assemblee, ASL, conferenze, 40 ore	Testo adottato: C. BERTELLI, <i>Storia dell'arte</i> , B. MONDADORI, 3° vol.
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche. • Saper riferire, riconoscere, identificare, denominare, memorizzare, • Riconoscere i codici linguistici dei vari periodi storici. • Acquisire la terminologia specifica del linguaggio figurativo. • Utilizzare in modo autonomo conoscenze e competenze acquisite 	
Competenze specifiche	Utilizzare in concreto le conoscenze acquisite: <ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare, analizzare, confrontare, • Saper mettere in relazione la produzione artistica e il quadro storico sociale di riferimento, • Creare collegamenti tra opere e artisti, • Analizzare opere e omogenee produzioni artistiche, • Confrontare opere e metterne in evidenza affinità e differenze artistico-culturali, • Riconoscere i codici linguistici del periodo, • Esprimere consapevolezza circa l'importanza culturale dei beni artistici e circa il valore e le peculiarità delle variegate strutture per la fruizione e la conservazione del patrimonio storico-artistico 	
Metodologia	Generalmente i metodi sono stati lezioni frontali, analisi di testi, dibattiti. Gli strumenti sono stati libri di testo, monografie, cataloghi di mostre. Dvd, internet.	
Criteri di valutazione	Le verifiche orali sono state valutate secondo i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza espositiva, • Conoscenza dei contenuti • Capacità argomentativa • Capacità di analisi • Capacità critica • Capacità di operare deduzioni e inferenze • Capacità di cogliere i nessi Le verifiche scritte (simulazioni) sono state valutate secondo i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Competenze disciplinari • Competenze linguistiche e espositive • Competenze di analisi e sintesi 	

Argomenti affrontati	<p>Nella selezione degli argomenti tra quelli proposti nel programma ho cercato di ricostruire le principali vicende artistiche dalla fine del Settecento al Novecento, attraverso lo studio dei protagonisti e delle opere emblematiche dei principali movimenti e correnti artistiche. L'andamento delle lezioni ha seguito un corso abbastanza regolare nel corso del primo quadrimestre, ma nel secondo, l'infittirsi di incontri ASL, conferenze, e varie attività hanno rallentato la normale attività didattica, rendendo più affannoso il completamento del programma, pertanto gli ultimi temi sono stati affrontati in maniera meno approfondita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo in Italia e in Europa (pittura, scultura, architettura). • Le arti figurative a cavallo dei due secoli. Goya • Il Romanticismo in Italia e in Europa, protagonisti e opere principali. • Neomedievalismo in pittura e architettura. • Il Realismo in Francia (Courbet) e in Italia (Macchiaioli). • L'Impressionismo e i suoi protagonisti. • Il Postimpressionismo e i suoi principali esponenti. • Le arti figurative tra Ottocento e Novecento (Art Nouveau e Secessioni). • Le Avanguardie storiche (Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Dada, Surrealismo, Metafisica). • Gli anni Cinquanta: Pollock. • Gli anni Sessanta: Pop Art. <p>UDA/ASL: "IL TEATRO: EVOLUZIONE DI UNA TIPOLOGIA ARCHITETTONICA" (4 ore)</p>
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	Ore effettuate: 26	Testo adottato: SOLINAS Luigi, Tutti i colori della vita, SEI
Competenze generali	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; rispetto delle regole di convivenza civile	
Competenze specifiche	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità	
Metodologia	Lezione di tipo frontale-interattivo; Metodo deduttivo ed induttivo; Discussione con la classe; Visione di video e film	
Criteri di valutazione	Partecipazione al dialogo educativo in classe con interventi reiterati e pertinenti; impegno in classe e nei lavori domestici consegnati	
Argomenti affrontati	Amore e sessualità; forme distorte di amore e sessualità Bioetica: aborto ed eutanasia; la vita come dono di Dio Politica e lavoro: la realizzazione personale e sociale	

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Ore effettuate: 50/66
Testo adottato: Del Nista-Parker-Tasselli “In Perfetto equilibrio” D’Anna ed.		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, partecipare, collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile; - Acquisire e interpretare informazioni individuando collegamenti e relazioni; - Risolvere problemi; saper collaborare in un gruppo anche in situazioni di emergenza; - Acquisire competenze di cittadinanza attiva; - Saper comunicare nelle diverse forme (linguaggio verbale e non verbale, corporeo e motorio, scientifico/tecnologico) avendo piena consapevolezza ed espressione culturale. 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Avere conoscenza e consapevolezza dei principi scientifici relativi alle attività motorie e sportive riconoscendo le variazioni fisiologiche che esse comportano; - Conoscere il proprio corpo sapendo degli effetti positivi dell’attività fisica e sportiva. Conoscere i principi di tutela della salute e del benessere e sicurezza personale assumendo un corretto stile di vita; - Saper osservare e interpretare gli aspetti (scientifici, formativi, educativi, pedagogici, culturali, sociali, relazionali, ecc) connessi alle attività motorie e sportive; - Conoscere e saper rispettare le regole con correttezza per un vero fair play nei confronti dei compagni e dell’avversario, saper collaborare negli sport di squadra e gestire diversi ruoli; - Avere coscienza di un comportamento responsabile nei confronti dell’ambiente (naturale e sportivo) utilizzando correttamente gli strumenti, i materiali e le attrezzature (sportive, informatiche, tecnologiche). 	
Metodologia	<p>La metodologia utilizzata è stata diversa secondo le competenze da acquisire e la tipologia di attività (teorica o pratica, di ASL) o le esercitazioni proposte (attività individuali, di gruppo, sportive, di squadra, ecc) disciplinari e/o interdisciplinari.</p> <p>In generale l’azione educativo-didattica si è realizzata sia attraverso un metodo di tipo scientifico- sistematico , sia con metodologie che hanno favorito un approccio personale con scelte guidate nelle risoluzioni di problemi, sia di tipo misto. Si è sempre partiti dalle competenze di base pre-esistenti , e in modo propedeutico si è arrivati a risultati personali nel pieno rispetto del singolo individuo.</p> <p>Tutte le attività hanno mirato a coinvolgere tutti gli allievi.</p>	
Criteri di valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei miglioramenti personali ottenuti dall’allievo rispetto ai livelli di partenza (verifiche pratiche, scritte e orali) e delle relative competenze acquisite, dell’impegno costante nel lavoro scolastico (frequenza e partecipazione attiva), del rispetto delle regole (autocontrollo, fair play, rispetto dell’ambiente e delle attrezzature) uniti alle capacità sociali e relazionali di collaborazione, alla continuità e partecipazione in tutti i momenti del percorso formativo (anche extracurricolari transdisciplinare e di ASL).</p>	
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle qualità fisiche personali (forza, rapidità, resistenza) e consolidamento delle qualità coordinative semplici e complesse: ex individuali a carichi naturali o piccoli sovraccarichi, ex a coppie. - Potenziamento delle capacità generali delle funzioni dei grandi apparati e sistemi del corpo umano (cardio-vascolare e respiratorio, scheletrico e muscolare) durante le esercitazioni pratiche individuali e di gruppo. - Consolidamento delle abilità sportive in alcuni sport di squadra. - Generalità sull’anatomia e fisiologia del corpo umano, dei principi di biomeccanica e cinesiologia. I paramorfismi in età scolare: ex di ginnastica correttiva e back school. - La storia dell’ed. fisica nella scuola italiana nel 900 e fino ai nostri giorni; cenni sulle più importanti riforme scolastiche. - Cenni sui diversi aspetti dello sport moderno e sulla storia delle Olimpiadi moderne. - La comunicazione non verbale; la prossemica e la postura nella comunicazione 	

METODOLOGIE COMUNI

Gli studenti sono state costantemente informati ed orientati sui metodi che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere e sull'organizzazione del lavoro in modo da rendere gli stessi soggetti attivi nell'apprendimento. Tra i metodi seguiti si annoverano:

la lezione frontale; la lezione dialogata, grazie alla quale i ragazzi sono state sollecitati a proporre proprie ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni; il lavoro di gruppo, mini-gruppo e individuale; le lezioni di laboratorio; le applicazioni guidate; gli interventi individualizzati; Tutoring; Problem solving; Il metodo induttivo e logico-deduttivo; le attività di rinforzo, di approfondimento e di recupero; i contributi di esperti esterni

SPAZI E MEZZI DI LAVORO

Aula - Laboratorio di Scienze - Aula di Informatica – Laboratorio Linguistico - Palestra coperta e scoperta.

Libri di testo - Vocabolari - CD e lettore CD - DVD e lettore DVD – LIM - Internet - Riviste specializzate - Quotidiani - Tabelle e Grafici - Fotocopie di materiale preparato dall'insegnante - Appunti - Strumenti tecnici e calcolatrici scientifiche - Carte geopolitiche - Attrezzature sportive.

TEMPI DI LAVORO

La classe ha affrontato l'impegno scolastico (30 lezioni settimanali da 60 minuti ciascuna) tradizionalmente distribuito in 6 mattinate dal lunedì al sabato.

Il 20% del monte ore curricolare previsto per attività integrative e/o progettuali è stato utilizzato dai singoli docenti per la realizzazione di attività di recupero e/o potenziamento in itinere (svolte sia all'inizio dell'anno scolastico sia nel corso della settimana immediatamente successiva allo scrutinio del 1° Quadrimestre).

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Al fine di verificare e valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi preposti, si è ricorso al termine di ogni modulo, all'interno di ciascun percorso didattico, all'attivazione di momenti di verifica periodica scritta, orale e pratica, attuati mediante la somministrazione di prove di tipo strutturato e semi-strutturato, esercitazioni, traduzioni, composizioni di tutte le tipologie testuali previste dalle indicazioni nazionali per i Licei, esposizioni orali, colloqui, discussioni sia individuali che collettive, approfondimenti e ricerche personali.

I risultati emersi sono stati valutati su scala decimale, secondo griglie di correzione contenenti quali indicatori gli obiettivi specifici prioritari di ciascun modulo, di cui le verifiche hanno rappresentato i momenti conclusivi.

La valutazione finale - espressa sulla base della *Griglia di Valutazione dell'Apprendimento* allegata al PTOF (**Allegato 1**) - ha tenuto conto dei progressi prodotti da ciascuno studente rispetto alla situazione di partenza.

Si allegano, inoltre:

- la Rubrica di Valutazione relativa alla prova scritta d'Italiano (**Allegato 2**), che ha riguardato l'elaborazione delle diverse tipologie di testo previste: l'analisi testuale (Tipologia A), il saggio breve o l'articolo di giornale (Tipologia B), il tema di argomento storico (Tipologia C), il tema di ordine generale (Tipologia D);
- la Rubrica di Valutazione della seconda prova scritta (**Allegato 3**) per la misurazione e la valutazione delle prove di Scienze Umane;
- la Rubrica di Valutazione delle competenze usata per la correzione delle due simulazioni della terza prova scritta (**Allegato 4**).

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel presente capitolo sono sinteticamente presentate tutte le attività integrative ed aggiuntive previste dal PTOF cui gli studenti della classe hanno partecipato, nel corso del triennio, nonché ogni altro elemento ritenuto significativo dal Consiglio di Classe ai fini della presentazione del lavoro svolto.

- Incontro di educazione finanziaria presso l'Istituto "Bianchi Dottula " di Bari: gli alunni partecipanti hanno vinto la gara di debate tenutosi nell'occasione;
- Progetto Educazione alla legalità economica con la Guardia di Finanza;
- Partecipazione, da parte di alcuni studenti, all'accoglienza degli alunni delle prime;
- Partecipazione a diversi incontri di orientamento universitario presso l'Ateneo barese e l'Ateneo foggiano;
- Incontro-lezione per la campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue promossa dall'associazione AVIS;
- Diversi studenti hanno acquisito una sensibilità alla solidarietà divenendo donatori AVIS;
- Gran parte della classe ha partecipato alla organizzazione e realizzazione della manifestazione "La notte bianca del Liceo";
- Gran parte della classe ha partecipato attivamente all'organizzazione e alla realizzazione dell'*Open Day*, con laboratori di orientamento in ingresso per gli alunni della Scuola Media di I Grado;
- La classe ha partecipato al progetto "Ciak, si legge" in collaborazione con il circolo del cinema Dino Risi
- La classe ha partecipato al progetto " '900 Europeo"
- Alcuni studenti hanno partecipato al progetto musicale-teatrale di Istituto;
- Una studentessa ha partecipato al progetto Teatro-classico;
- La classe ha partecipato alla visita pomeridiana della mostra "Trani incanta Dante" presso Palazzo Beltrani;
- Alcuni studenti hanno partecipato a conferenze di approfondimento su Dante;
- La classe ha partecipato all'incontro "Dalla criminalità alla legalità" con i magistrati dr. Drago, dr.ssa Pavese ed il Mar. Gallo (associazione *Libera*);
- Una parte della classe ha partecipato al *viaggio di istruzione* a Madrid in Spagna, programmato ad integrazione degli obiettivi didattici del Consiglio di Classe;
- Alcuni studenti hanno partecipato all'incontro di formazione del giornale L.E.S. e fanno parte del comitato di redazione;
- Partecipazione della classe ai Dialoghi di Trani;
- Partecipazione della classe al progetto "Libriamoci";
- Partecipazione a numerosi spettacoli teatrali nel corso del triennio;
- La classe ha messo in scena lo spettacolo teatrale "L'ultima scena" presso il Palazzo Beltrani di Trani recitando e curandone la sceneggiatura, l'allestimento, i costumi e la scenografia.
- Incontro con lo psicoanalista dott. Armiento
- Conferenze promosse dalla Società Italiana Dante Alighieri di Trani
- Visioni di film e dibattiti al circolo del cinema Dino Risi

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Per lo svolgimento della Terza Prova Scritta d'Esame, il Consiglio di Classe ha concordato di adottare la **Tipologia A** (trattazione sintetica di argomenti) in un'estensione massima consentita di 20 righe. Il Consiglio di Classe ha, inoltre, stabilito che la trattazione riguardasse argomenti significativi e che coinvolgesse 5 materie, rispettando l'autonomia disciplinare di ciascuna.

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova scritta: la prima il 24 febbraio e la seconda il 21 aprile.

Le simulazioni hanno visto coinvolte le seguenti discipline: Diritto ed economia politica, Inglese, Matematica, Fisica, Spagnolo.

Il tempo di svolgimento delle simulazioni è stato di 3 ore ed è stato consentito l'uso del vocabolario bilingue, di inglese e di spagnolo, e della calcolatrice. Il punteggio assegnato a ciascuna disciplina coinvolta è stato di punti 15.

La Rubrica di Valutazione delle competenze, impiegata per la correzione e la valutazione di dette prove, è stata sottoposta ad analisi funzionale da tutto il Consiglio di Classe che ha quindi provveduto a definire gli indicatori, i descrittori ed il punteggio (v. **Allegato 4**).

ALLEGATI

Scheda di valutazione dell'apprendimento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
VOTO	LIVELLO	CAPACITA' /ABILITA' CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Non sa analizzare e ricostruire organicamente o con pertinenza dati, contesti, processi e problematiche nei loro elementi costitutivi non riuscendo ad operare nessi logici e/o temporali anche minimi. Non sa utilizzare i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
2			
3		Conoscenze frammentarie, isolate, assenti	
4	Insufficiente	Analizza e ricostruisce in modo superficiale e disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con difficoltà i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte o carenti e difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5		Mediocre Conoscenze Incerte, superficiali, incomplete, lacunose	
6	Sufficiente	Analizza e ricostruisce in modo abbastanza completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato, i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze essenziali e schematiche	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Analizza e ricostruisce in modo completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo e giustificando con sicurezza i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze complete	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Analizza ed interpreta in modo coerente ed autonomo dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando valide capacità critiche. Utilizza con padronanza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze complete ed approfondite	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile

9	Ottimo	<p>Analizza ed interpreta in modo articolato, coerente ed originale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando eccellenti capacità critiche.</p> <p>Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.</p>	<p>Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con piena responsabilità, autonomia e creatività</p>
10	Eccellente	<p>Conoscenze ampie, approfondite ed articolate</p>	

LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE STATALE "FRANCESCO DE SANCTIS" - TRANI

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano - Tipo di prova scelta: A B Saggio / Articolo C D

Classe: _____ Alunno : _____ Punteggio attribuito : _____

COMPETENZE	DESCRITTORI di ciascuna competenza	Carenze rilevanti (barrare)	Punteggio massimo	Livelli di valore relativi a ciascuna competenza	Punti	PUNTI ASSEGNATI
I Competenza Testuale	a. Rispetto delle consegne	<input type="checkbox"/>	4	Nulla	0	
	b. Uso del registro linguistico complessivo adeguato al tipo di testo	<input type="checkbox"/>		Carenza	1	
	c. Coerenza e coesione nella struttura del discorso	<input type="checkbox"/>		Accettabile	2	
	d. Scansione del testo in capoversi e paragrafi, con eventuali titolazioni	<input type="checkbox"/>		Sicura	3	
	e. Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico ("calligrafia")	<input type="checkbox"/>		Pienamente sicura	4	
II Competenza grammaticale	a. Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà	<input type="checkbox"/>	3	Nulla	0	
	b. Correttezza ortografica	<input type="checkbox"/>		Carenza	1	
	c. Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo	<input type="checkbox"/>		Accettabile	2	
				Sicura	3	
III Competenza lessicale- semantica	a. Ampiezza del repertorio lessicale	<input type="checkbox"/>	3	Nulla	0	
	b. Appropriattezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale	<input type="checkbox"/>		Carenza	1	
	c. Padronanza dei linguaggi settoriali	<input type="checkbox"/>		Accettabile	2	
				Sicura	3	
IV Competenza ideativa	a. Scelta di argomenti pertinenti	<input type="checkbox"/>	5	Nulla	0	
	b. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo	<input type="checkbox"/>		Grave carenza	1	
	c. Ricchezza e precisione di informazioni e dati	<input type="checkbox"/>		Carenza	2	
				Accettabile	3	
	d. Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali	<input type="checkbox"/>		Sicura	4	
		Pienamente sicura	5			


Rubrica di valutazione delle competenze della seconda prova di Esame

 Candidato: _____ cl. 5[^] C Sc. Um.
 Opzione Economico sociale

Indicatori/punteggio		0,5	1	1.5	2	2.5	3	Punt. assegnato
Competenze Testuali	Aderenza alla traccia: Correttezza e Pertinenza dei contenuti	Elusa	Fraincesa	Incompleta: non sviluppa aspetti significativi	Analizza le linee essenziali	Quasi completa	Completa
	Conoscenze	Gravemente lacunose	Lacunose	Conoscenze incomplete	Informazioni essenziali	Conoscenze manualistiche ma complete	Conoscenze ricche e articolate
	Capacità Elaborative Logiche Critiche Creative: Sviluppo e Coerenza delle argomentazioni	Sviluppo critico assente	Sviluppo critico incoerente	Sviluppo critico non sufficientemente motivato	Espone conoscenze e rielaborate in modo semplice e lineare	Argomentazioni corrette e motivate; qualche passaggio logico irrisolto	Riporta riflessioni coerenti e ben argomentate
Competenze disciplinari	Formulazione e ipotesi operative su richieste/ Riferimenti a teorie e/o ad autori	Propone modalità di intervento per nulla pertinenti	Presenta riferimenti teorici errati	Propone modalità di intervento e/o riferimenti teorici poco precisi	Propone semplici modalità di intervento e/o qualche riferimento teorico adeguato	Formula ipotesi operative ben organizzate e/o presenta riferimenti teorici corretti e pertinenti	Formula ipotesi operative originali e/o presenta ricchezza nei riferimenti teorici
Competenze linguistiche	Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale	Forma gravemente scorretta, lessico improprio	Forma scorretta, lessico improprio	Commette errori ed utilizza un lessico generico	Commette qualche errore ed usa un lessico minimo	Commette lievi errori ed utilizza un lessico specifico	Rispetta le regole sintattiche e utilizza un lessico specifico e fluido
Totale della prova							/15



Rubrica di Valutazione della Terza Prova Scritta

Candidato/a _____

Classe 5 ^C/S opzione economico sociale

				DISCIPLINE					
Alla prova giudicata sufficiente non può essere attribuito un punteggio inferiore a 10									
Indicatori della valutazione	P.	Descrittori	Punti	Punti assegnati					
Conoscenze disciplinari	6-0	Complete e articolate	6						
		Complete	5						
		Essenziali e schematiche	4						
		Incerte	3						
		Superficiali e lacunose	2						
		Frammentarie o isolate	1						
		Nulle	0						
Competenza linguistica, generale e specifica, ed espositiva	5-0	Esposizione fluida e argomentata	5						
		Esposizione corretta e/o chiara e lineare	4						
		Esposizione semplice e complessivamente corretta	3						
		Esposizione modesta e non del tutto corretta	2						
		Esposizione confusa con diffuse inesattezze	1						
		Nulla	0						
Analisi e sintesi, elaborazione ed argomentazione	4-0	Coerente ed autonoma	4						
		Complessivamente efficace coerente	3						
		Superficiale e disorganizzata	2						
		Confusa, frammentaria e lacunosa	1						
		Nulla	0						
Punteggio Totale per singola disciplina									
PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA				/15	Media			/15	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO

CLASSE: 5^a sez. C Scienze umane OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

CANDIDATO	DATA
_____	_____

COMPETENZE STRUMENTALI IN RELAZIONE ALLE CONOSCENZE ACQUISITE	Conoscenze disciplinari e degli argomenti . Capacità di collegamenti interdisciplinari	<i>Complete, ampie e approfondite</i> <i>Chiare, Corrette e in parte approfondite</i> <i>Chiare e Corrette</i> <i>Essenziali e sostanzialmente corrette</i> <i>Imprecise</i> <i>Imprecise e confuse</i> <i>Frammentarie o limitate</i> <i>Fortemente lacunose</i> <i>Quasi o del tutto inesistenti</i>	11 10 9 8 7 6 5 3/4 0/2
COMPETENZE LINGUISTICO – FORMALE E LESSICO SPECIFICO	Capacità di espressione e argomentazione. Coerenza logico- tematica.	<i>Autonoma, articolata e approfondita . Uso del linguaggio specifico preciso</i> <i>Autonoma, completa. Uso del linguaggio corretto</i> <i>Corretta, chiara e lineare</i> <i>Chiara e lineare</i> <i>Esposizione semplice e complessivamente corretta</i> <i>Superficiale</i> <i>Approssimativa</i> <i>Disorganica</i> <i>Quasi nulla o nulla</i>	11 10 9 8 7 6 5 3/4 0/2
COMPETENZE LOGICO – INTERPRETATIVE E METODOLOGICO – APPLICATIVE	Capacità di analisi e sintesi Capacità di rielaborazione personale e critica	<i>Efficace e estremamente articolata</i> <i>Efficace e articolata</i> <i>Efficace</i> <i>Sostanzialmente efficace</i> <i>Parzialmente efficace</i> <i>Incerta e approssimativa</i> <i>Inefficace</i> <i>Quasi inesistente o inesistente</i>	8 7 6 5 4 3 2 0/1
TOTALE PUNTEGGIO del COLLOQUIO			___/30



LICEO STATALE
CLASSICO – LINGUISTICO - SCIENZE UMANE
“F. DE SANCTIS”
Via Tasselgardo n. 1 - T R A N I

1^ SIMULAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA

A.S. 2017/2018
Classe 5^ C

Liceo delle Scienze Umane
opz. Economico Sociale

24 FEBBRAIO 2018

Tipologia: Trattazione sintetica di argomenti

Tempo: 3 ore

Discipline interessate: Diritto ed economia politica, Matematica, Fisica, Inglese, Spagnolo

E' consentito l'uso del vocabolario d'italiano, del vocabolario bilingue d'inglese, spagnolo e della calcolatrice

Il/La Candidato/a _____

Tot.Punteggio: _____ /15



LICEO STATALE
CLASSICO – LINGUISTICO - SCIENZE UMANE
“F. DE SANCTIS”
Via Tasselgardo n. 1 - T R A N I

2^ SIMULAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA

A.S. 2017/2018
Classe 5^ C

Liceo delle Scienze Umane
opz. Economico Sociale

21 APRILE 2018

Tipologia A: Trattazione sintetica di argomenti

Tempo: 3 ore

Discipline interessate: Diritto ed economia politica , Matematica, Fisica, Inglese, Spagnolo

E' consentito l'uso del vocabolario d'italiano, del vocabolario bilingue d'inglese, spagnolo e della calcolatrice

Il/La Candidato/a _____

Tot.Punteggio: _____
/15

Spagnolo

Analiza las técnica narrativas y los temas de la Generaciòn del 98 aportando ejemplos de los autores màs sobresalientes.

Alunno_____

Classe_____

Punteggio disciplina_____

Diritto ed economia politica

Illustra le diverse funzioni del Governo

Alunno_____

Classe_____

Punteggio disciplina_____

Matematica

Dopo aver determinato dominio e positività della funzione $y = \frac{x^2 - 4x - 12}{6 - x}$ determinare gli asintoti verticali, orizzontali e gli eventuali asintoti obliqui.

Alunno _____ Classe _____

Punteggio disciplina _____

Fisica

Illustra, aiutandoti con uno schema, i collegamenti in serie e in parallelo di un insieme di conduttori connessi in modo continuo e collegati ad un generatore. Descrivi poi le leggi che governano un circuito formato da più di un generatore specificando cosa sono i nodi e le maglie di un circuito.

Alunno_____

Classe_____

Punteggio disciplina_____