

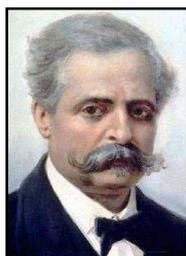


LICEO STATALE CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE "F.  
DE SANCTIS"

Via Tasselgardo, n.1/A – Tel./Fax 0883481359

e-mail: [bapc21000e@istruzione.it](mailto:bapc21000e@istruzione.it)

TRANI



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LEGGE 10 DICEMBRE 1997, n. 425

DPR n. 323/98, art. 5 comma 2

CLASSE **QUINTA** SEZIONE **A**  
CLASSICO  
INTERNAZIONALE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

REDATTOIL

10Maggio2019

# INDICE

Tipologia della Scuola e strutture scolastiche .....	2
Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente liceale .....	4
Profilo delle competenze del Liceo Classico .....	6
Piano di Studi del Liceo Classico.....	7
Profilo della classe .....	9
Composizione della classe .....	10
Variazioni del Consiglio di Classe e della Classe nel triennio.....	11
Indicazioni generali della attività didattica .....	12
PCTO –exASL .....	13
Ambienti e strumenti didattici.....	17
Attività e progetti .....	18
Percorsi multidisciplinari .....	22
Attività di Cittadinanza e Costituzione .....	23
Attività integrative .....	24
Competenze disciplinari: schede informative .....	26
o Lingua e letteratura italiana .....	26
o Lingua e cultura Inglese.....	29
o Lingua e cultura Latina .....	31
o Lingua e cultura Greca.....	32
o Storia.....	33
o Filosofia .....	34
o Matematica con informatica .....	35
o Fisica.....	36
o Scienze naturali.....	37
o Storia dell'arte.....	38
o Scienze motorie e sportive .....	40
o Religione .....	41
Tempi: distribuzione tempo scuola; percorsi multidisciplinari; verifiche .....	42
Simulazioni delle prove scritte, invalsi e attività di recupero .....	43
Rubriche di valutazione e griglie .....	45
Attribuzione del credito.....	48
Allegati.....	49

## TIPOLOGIA DELLA SCUOLA E STRUTTURE SCOLASTICHE

Il Liceo Classico, istituito a Trani sin dal 1870, viene trasferito nel ventennio fascista nell'edificio di architettura mussoliniana sito in via Tasselgardo, dove è ancora oggi ubicato e nel 1950 viene intitolato a Francesco De Sanctis, illustre critico e storico della letteratura del quale, in occasione, del bicentenario della nascita, il Liceo "F. de Sanctis" ha organizzato la seconda giornata di studi, cui si è affiancata l'istituzione del primo Certamen de sanctisiano.

Nell'a.s. 2003/04 viene istituito, presso la sede del Liceo Classico, il Liceo Socio Psico Pedagogico ad indirizzo "Brocca".

Dall'a.s. 2010/2011, a seguito della "Riforma Gelmini", il Liceo Classico conferma la sua tradizionale denominazione mentre il Liceo Socio-Psico-Pedagogico confluisce nel Liceo delle Scienze Umane, e nell'anno successivo l'offerta formativa è ampliata, all'interno del percorso del Liceo delle Scienze Umane, dall'opzione Economico Sociale.

Dall'a.s. 2013/14 è stato istituito il Liceo Linguistico con lo studio curriculare, oltre della lingua inglese, del tedesco e del cinese. Il Liceo Classico, inoltre, si è arricchito dell'indirizzo Internazionale caratterizzato dall'approfondimento dello studio della lingua Inglese con l'incremento di due ore condotte da docenti di madre lingua e dell'indirizzo "PITAGORA" che si caratterizza per l'approfondimento della matematica.

Oggi il Liceo "De Sanctis" presenta una utenza eterogenea ed è considerato, da tutta la comunità, una notevole risorsa socio-culturale ed un investimento per garantire ai giovani la realizzazione piena del loro progetto di vita.

Il Liceo ha consolidato, nel tempo, i rapporti con gli altri Istituti superiori e con le Università per attività di formazione e aggiornamento e con tutte le realtà istituzionali, con associazioni private (Rotary, Lyons club, AVIS), con circoli culturali, con l'Istituto Nazionale Dramma Antico di Siracusa, con l'Istituto Diocesano di Scienze Religiose, studi professionali, testate giornalistiche ed emittenti televisive e radiofoniche locali nell'ambito di integrazione ed informazione del tessuto sociale e territoriale.

Dall'anno scolastico 2016/17 ha assunto il ruolo della scuola Polo per le reti dei Licei Classici dell'ambito provinciale di Bari ed inoltre è risultato destinatario della attuazione di un importante progetto finanziato dal MIBACT denominato "Eppur si muove!", culminato nella creazione del Museo Scientifico "Esmea".

Infine il Liceo "De Sanctis" segue gli studenti nelle loro esperienze di "Intercultura" in un reciproco scambio culturale; è stato inserito quale sede di esame per il rilascio delle Certificazioni Europee relative alle competenze nella lingua inglese.

In questo contesto, il Liceo "De Sanctis", con i diversi indirizzi, individua il suo ruolo in:

- essere punto di riferimento alla crescita culturale e civile della comunità;
- promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino al più alto livello;
- formare i giovani in una prospettiva aperta e allargata nella realtà attuale, in Europa e nel mondo nel rispetto della tradizione;
- educare alla legalità, alla democrazia solidale;
- far maturare il senso etico della ragionevolezza e della responsabilità.

Il Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane "F. De Sanctis" è strutturato su due sedi:

quella storica di via Tasselgardo n.1 e la succursale in Via Stendardi n. 12 e si caratterizza per la presenza di:

- Biblioteca, nella quale sono custoditi oltre 11000 volumi, molti dei quali di notevole valore storico arricchita dalla multifunzione digitale.
- Laboratorio informatico, con numerose postazioni sia di tipo fisso che mobile, lavagna interattiva

computer portatili.

- Laboratorio linguistico con nuovissimi computer per gli studenti e per docenti, dotato di L.I.M. e software didattici per l'apprendimento della lingua con audio attivo comparativo nonché di numerosi registratori e lettori CD.

- Laboratorio di scienze fornito di nuovi strumenti didattici e di ricerca, microscopi binoculari e trinoculari, collegabili a telecamera e videocamera, LIM e postazioni multimediali.

- Aule dotate di L.I.M e molte postazioni multimediali mobili.

- Aula Magna e Palestra.

## Progetto Educativo dell'Istituto

La nostra scuola finalizza il processo di insegnamento e di apprendimento al raggiungimento di «competenze». L'impegno didattico mira a far «maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale».

In riferimento a tali finalità, possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che orientano il percorso formativo:

- La crescita negli studenti di strumenti intellettuali adatti ad una realtà in costante evoluzione, in cui prioritario divental' imparare ad imparare, e l'acquisizione di competenze per un apprendimento ininterrotto in tutto l'arco della vita (life long learning);
  - L'acquisizione di capacità critiche per orientarsi in modo consapevole e responsabile nel mondo delle nuove tecnologie, dell'informazione e della comunicazione;
  - Lo sviluppo di un sereno rapporto con se stessi, con gli altri e con l'ambiente esterno, per un'attiva e consapevole partecipazione alla comunità civile;
  - L'acquisizione della capacità di studio autonomo e degli elementi culturali che consentano l'accesso all'università e un adeguato inserimento nell'ambito professionale;
  - Il senso civico attraverso la condivisione dei comuni valori democratici;
- Il sentimento di appartenenza alla comunità, non solo locale e nazionale, attraverso l'educazione alla legalità, alla solidarietà, all'interculturalità, all'accettazione della diversità nella prospettiva di una società multietnica e multiculturale.
  - La partecipazione degli allievi ad attività sociali, sportive, culturali, nel rispetto degli impegni connessi con la programmazione didattica

# Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale

(Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n.89)

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

## 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
  - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici ed ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo – ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedure risolutive.

## PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppostorico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orarioannuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera (inglese)	99	99	99	99	99
Storia	-	-	99	99	99
Filosofia			99	99	99
Storia e geografia	99	99	-	-	-
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali*	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Lettorato di Inglese	66	66	66	66	66
<b>Totali ore</b>	<b>957</b>	<b>957</b>	<b>1188</b>	<b>1188</b>	<b>1188</b>

\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta attualmente da 33 alunni (23 femmine e 10maschi), ha affrontato il percorso quinquennale del Liceo Classico mostrandosi motivata sia nei confronti del mondo classico, che della modernità ed esprimendo una consapevolezza critica complessiva nei confronti delle varie tematiche affrontate.

Gli alunni hanno messo in evidenza una vivacità intellettuale abbinata ad una decisa originalità sul piano progettuale e rielaborativo, evidenziata in varie occasioni volte a dare spessore alla fisionomia del Liceo "F. De Sanctis". La classe si è spesso messa in gioco nelle attività proposte dai docenti e lo ha fatto con coesione di forze, competenza, passione, capacità comunicative efficaci coinvolgenti. Per anni ha collaborato all'attività di orientamento in ingresso; ha abbracciato con interesse la novità dell'alternanza scuola lavoro; ha offerto il proprio contributo nella realizzazione di numerosi progetti.

Nel corso dei cinque anni la fisionomia della stessa non è cambiata molto; un solo alunno, alla fine del terzo anno, si è trasferito in un collegio in Norvegia.

L'azione didattica del consiglio di classe è stata costantemente finalizzata a favorire una buona integrazione di metodologie di insegnamento e stili di apprendimento diversificati in base alle esperienze pregresse di docenti e discenti con lo scopo costante di far toccare ai confini tutte le discipline evitando il vecchio metodo della meccanica interdisciplinarietà. Gli allievi, da parte loro, hanno mostrato un adeguato grado di maturità e di crescita culturale, adattandosi a tali cambiamenti. Buono il livello di socializzazione raggiunto dagli stessi; collaborativo, nel complesso, il clima instaurato con i docenti. Il processo educativo è stato sempre orientato alla crescita ed alla maturazione dei singoli; continuo è stato lo stimolo all'approfondimento critico dei saperi e alla promozione ed al potenziamento delle attitudini naturali di ciascun alunno. Si è sempre cercato di perseguire una unità di intenti all'interno del Consiglio di classe, che è risultata propedeutica all'attivazione di curricula in cui il criterio della flessibilità ha consentito di non prescindere dalle diverse forme di intelligenza, dalla centralità dell'alunno e dall'idea di promozione della conoscenza di tutti i destinatari, senza che ciò toccasse i tempi, le modalità e i ritmi di apprendimento di ciascuno. I presupposti di una simile progettualità sono derivati dalla duplice certezza che la dimensione prettamente cognitiva non dovesse essere disgiunta dall'area socio-affettiva e che il rapporto educativo si configurasse come percorso pedagogico di cui gli alunni non fossero meri destinatari ma co-protagonisti.

Per contro, capacità, predisposizione e soprattutto interessi diversificati nei confronti delle varie discipline hanno permesso agli alunni, seppure in misura diversa, di conseguire livelli di competenze e di profitto sostanzialmente adeguati alle aspettative.

L'acquisizione di un metodo di studio più efficace ed un impegno più sistematico in vista degli esami, hanno consentito uno svolgimento complessivamente regolare dei programmi nel rispetto degli obiettivi disciplinari e delle finalità educative.

Tutte le programmazioni, strutturate in moduli, sono state sviluppate al fine di sollecitare la discussione sugli argomenti, attivare i processi logici, interiorizzare le conoscenze e tradurle in proposte autonome e critiche, per il conseguimento delle competenze disciplinari programmate.

I criteri metodologici adottati sono stati segnati da un tentativo, riuscito, di far prevalere una visione olistica in grado di mettere in stretto contatto gli studi umanistici e quelli scientifici.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto delle capacità, dell'impegno, dei livelli di partenza, sia di ordine cognitivo che sociale, dell'interesse, dell'assiduità nella frequenza, dell'attenzione, dei progressi registrati nei ritmi di apprendimento e nell'acquisizione di un'autonomia di giudizio, delle competenze espressive ed elaborative, della coerenza e del senso di responsabilità. Sul piano formativo va precisato che gli alunni, sebbene in maniera differenziata e, ovviamente, con diverse, specifiche e personali

caratterizzazioni, hanno raggiunto gli obiettivi proposti dal C.d.C. e formulati in conformità con le linee guida tracciate nel piano dell'offerta formativa.

Le competenze maturate risultano pertanto diversificate per fasce di livello:

- un gruppo di alunni, distintosi costantemente per capacità e curiosità intellettuale, applicazione e rigore di metodo, ha raggiunto un grado di profitto connotato da ampiezza di acquisizioni culturali, spessore critico, personale rielaborazione dei contenuti disciplinari, padronanza espressiva ed autonomia nei processi logici;
- un secondo gruppo si è impegnato a migliorare il proprio rendimento ed ha messo in atto processi di affinamento del metodo di lavoro, maturando una preparazione congrua sul piano dei contenuti, anche se non sempre interiorizzata e arricchita da apporti personali;
- alcuni elementi, discontinui nell'impegno, hanno raggiunto un grado di preparazione comunque complessivamente accettabile.

Sono stati privilegiati gli argomenti più significativi e funzionali ad una comprensione critica dei contenuti culturali, favorendo i collegamenti fra le diverse aree disciplinari.

Nel rispetto della NOTA 25 LUGLIO 2014, MIUR AOODGOS PROT. N. 4969, è stato effettuato il progetto Clil durante l'ultimo anno all'interno dell'area disciplinare di Scienze. Nome della unità: "The theory of Plate Tectonics".

La metodologia Clil è stata attuata con un approccio interattivo ed internazionale. Lo studente è stato al centro della didattica corresponsabile del proprio apprendimento; l'insegnante ha avuto un ruolo di coordinatore delle attività e di consulente, con l'intento di costruire, insieme

agli studenti e al docente di lingua, un percorso formativo basato su una tematica necessaria allo studio delle Scienze, declinata secondo obiettivi trasversali ed interdisciplinari. Il laboratorio di ricerca, che si è sviluppato in piena autonomia, ha dato spazio ad altri tipi di organizzazione del gruppo classe, come il cooperative learning e la flipped classroom e si è articolato attraverso l'utilizzo di sussidi didattici informatici e supporti extralinguistici (immagini, grafici e tabelle), al fine di integrare gli obiettivi linguistici con quelli contenutistici.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N	COGNOME E NOME		PROVENIENZA
1	AMORUSO	RAFFAELLA	Classe precedente
2	BALICE	ROSSELLA	Classe precedente
3	BARBERA	NICOLA	Classe precedente
4	BOMBINI	ROBERTA	Classe precedente
5	CALZARETTI	ANNA	Classe precedente
6	CASSANELLI	MARIA ALVA	Classe precedente
7	DACONTO	FEDERICA	Classe precedente
8	DE CAMELIS	ROSARIA	Classe precedente
9	DE LUCA	SILVIA	Classe precedente
10	DE TROIA	ANDREA	Classe precedente
11	DELL'OGLIO	MARTINA	Classe precedente
12	DI CORATO	NICOLA	Classe precedente
13	DI TERLIZZI	LAURA	Classe precedente
14	FANELLI	GAIA	Classe precedente
15	FATA	BRUNA	Classe precedente
16	FERRARA	ANDREA	Classe precedente
17	IURILLI	BENEDETTA	Classe precedente
18	LAMANNA	FRANCESCO	Classe precedente
19	MANNO	MARIAVITTORIA	Classe precedente
20	MISINO	LUDOVICA	Classe precedente
21	MONTICELLI	ISABELLA	Classe precedente
22	PANSINI	ALESSANDRO	Classe precedente
23	PAOLILLO	ANDRELENA	Classe precedente
24	PASQUALE	FRANCESCO	Classe precedente
25	PETRUZZELLIS	GIORGIA	Classe precedente
26	PIRULLI	GIANLUCA	Classe precedente
27	PORRO	CLELIA	Classe precedente
28	RAFFAELE	ANGELA	Classe precedente
29	REGINA	EMANUEL	Classe precedente
30	SASSO	GIUSTINA	Classe precedente
31	SORRENTI	MARTINA	Classe precedente
32	TODISCO	LETIZIA	Classe precedente
33	VENTURA	DOMENICO	Classe precedente

## Variazioni del Consiglio di Classe del Triennio

(1) DISCIPLINE CURRICOLARI	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III LICEO (3)	CLASSE IV LICEO	CLASSE V LICEO (3)
Lettere Italiane	III-IV-V	A.di Gregorio	A.di Gregorio	A. di Gregorio
Lettere Latine	III-IV-V	E.Parisi	E.Parisi	E.Parisi
Lettere Greche	III-IV-V	E.Parisi	E.Parisi	E.Parisi
Storia, Ed. civica	III-IV-V	L.Vavalà	L.Vavalà	L.Vavalà
Filosofia	III-IV-V	L.Vavalà	L.Vavalà	L.Vavalà
Matematica	III-IV-V	A.Cozzoli	A.Cozzoli	A.Cozzoli
Fisica	III-IV-V	A.Cozzoli	A.Tortosa	A.Tortosa
Inglese	III-IV-V	S.Ferreri	S.Ferreri	S.Ferreri
Scienze	III-IV-V	A. Cellamare	R.Balducci	R. Balducci
Storia dell'arte	III-IV-V	G. Capone	G. Capone	G. Capone
Educ. Fisica	III-IV-V	S. Spadavecchia	S. Spadavecchia	S. Spadavecchia
Religione	III-IV-V	A. Leuzzi	A. Leuzzi	A. Leuzzi
Lettorato Inglese	III-IV-V	L.H. Johnson	L.H. Johnson	L.H. Johnson

Note: 1. Elenco di tutte le discipline previste nel triennio;

2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;

3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

## Configurazione della classe nel Triennio

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRO ISTIT.	TRASF. DURANTE L'ANNO	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO/ GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSSI	RITIRATI
TERZA	34	/ /	//	3 2	2	//	//
QUARTA	33	//	1	3 3	2	//	//
QUINTA	33	//	//				//

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### Metodologie e strumenti didattici funzionali

La metodologia messa in atto dal Consiglio di Classe ha puntato non solo sull'insegnamento ma anche sulle capacità e sugli stili di apprendimento dell'alunno. Pertanto sono state adottate le seguenti forme di metodologia, in grado di stimolare un diverso uso di saperi disciplinari considerati come strumenti per innescare processi sempre nuovi di acquisizione delle competenze:

1. La didattica modulare;
2. La didattica laboratoriale;
3. Tutoring e problemsolving;

La didattica modulare ha favorito le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari e una prassi più collegiale degli eventi.

La didattica laboratoriale, estesa a tutte le discipline, ha consentito agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico – formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione.

Attraverso l'utilizzo del Tutoring e del Problem solving si è riusciti ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale di quegli alunni che mostravano difficoltà nell'apprendimento.

In questo quadro, accanto ai sussidi e strumenti didattici tradizionali, primo fra tutti il libro di testo, si è favorito l'uso delle nuove tecnologie (computer, internet, Lim, Film, video ecc.) anche in ambiti disciplinari tradizionalmente più restii a tali strumenti.

# Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex asl): attività nel triennio

## abstract

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

RELAZIONE FINALE

Classe 5Ac

Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane "F. De Sanctis", Trani

a.s. 2018-2019

### 1. TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE

JOB...TIMES

### 2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto:	Liceo Classico, Linguistico, delle Scienze Umane "F. De Sanctis"		
Indirizzo:	via Tasselgardo, 1/A 76125 Trani (BT)		
Tel.:	0883 481359	fax: 0883 481694	e- mail: bapc21000e@istruzione.gov.it
Dirigente Scolastico :	Prof.ssa Grazia Ruggiero		
Docente Referente ASL:	Prof. Benedetto Fiore		
Docente F.S. Area 4:	Prof.ssa Canaletti Patrizia		
Docente Tutor Scolastico:	Ferreri Silvana		

### 3. DATI ATTIVITA' ANNUALI: CLASSE, ALUNNI, DENOMINAZIONE ATTIVITA', IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

a.s.	2016/2017	denominazione attività: Giornalismo, lettura del territorio	
classe:	3Ac	n. alunni: 34	
ente/azienda:	Diversi (musei, incontri formativi con giornalisti ed esperti a scuola e in loco, soprattutto in Ungheria , come da descrizione delle attività)		
Indirizzo		Tel.:	fax
e-mail:	.....		
docente tutor aziendale:	Esperti vari (Come da descrizione delle attività)		

a.s.	2017/2018	denominazione attività:	Europrogettazione (Titoli progetti Erasmus + Europe Times, Youthquake)
classe:	4Ac	n. alunni:	33

ente/azienda: GalPontelama di Bisceglie, Mat di Terlizzi, Link di Altamura, Inco di Molfetta,  
“Impact Hub” di Bari.

Indirizzo Via E. de Nicola, 12 , Molfetta (Inco); Via Silvio Pellico, 10, Altamura(Link)

Tel.:390803148080

, 39286762929

e-mail : [link@linkyouth.org](mailto:link@linkyouth.org)

, [info@incoweb.org](mailto:info@incoweb.org)

docente tutor aziendale: Ilaria Di Martino (per Link), Luigi Balacco (per Inco)

a.s. 2018/2019 denominazione attività: Implementazione progetto Erasmus +KA2

classe: 5Ac n. alunni: 33.

ente/azienda: Co-labory

Indirizzo Corso don Luigi Sturzo , 53 TraniTel.:393343848629 fax .....

e- mail [info@colabory.com](mailto:info@colabory.com)

docente tutor aziendale: Fabiola Porcelli (Savino Ricchiuto responsabile )

#### 4. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' NEL TRIENNIO / ABSTRACT DI PROGETTO

1^annualità:2016/2017

ore effettuate:75h30'

(INDICAZIONE DEI MODULI PRINCIPALI, STAGE IN AZIENDA, VISITE GUIDATE, FORMAZIONE OBBLIGATORIA SICUREZZA,ECC)

Si tratta di un percorso nuovo per gli studenti, abituati a credere che le professioni e i “mestieri /professioni” siano solo i classici e noti. Solo al termine del percorso, essi hanno compreso che, in una società con crisi di posti di lavoro, il nuovo approccio al mercato di lavoro, adatto alla nuova realtà europea e non più solo nazionale, con l’uso della lingua straniera inglese come lingua veicolare, con l’uso di piattaforme online, certificazioni di competenze, qualifiche europee, abilità di progettazione per intercettare fondi europei e diventare imprenditori, è vincente e piace.

##### I Annualità:

Formazione generale sulla professione giornalistica

Competenza interculturale

Formazione sulla sicurezza

2^annualità:2017/2018

ore effettuate: 96h30'

(INDICAZIONE DEI MODULI PRINCIPALI, STAGE IN AZIENDA, VISITE GUIDATE, FORMAZIONE OBBLIGATORIA SICUREZZA, ECC)

## II Annualità:

Cittadinanza europea. Europrogettazione (Erasmus+ Gioventù AK1, AK3)

Formazione sulla sicurezza

3^annualità:2018/2019

ore effettuate:30

(INDICAZIONE DEI MODULI PRINCIPALI, STAGE IN AZIENDA, VISITE GUIDATE, FORMAZIONE OBBLIGATORIA SICUREZZA, ECC)

## III Annualità:

-Stage di 30 ore presso l'associazione culturale Co-labory di Trani, spazio di coworking per implementazione di progetti Erasmus+ finanziati, lavoro di comunicazione e promozione dello spazio di coworking.

Orientamento: Dibattito con gli architetti IevaRoberta e Scarpa Giuseppe.

Orientamento: Breve percorso di orientamento volto all'analisi di inclinazioni personali all'interno dei differenti campi professionali. Intervengono in modo specifico Sara Loprieno, archeologa e operatrice nel campo dei Beni culturali e l'avvocato Giovanni Gargiuolo, operante nel settore giuridico, in particolar modo nella libera professione forense.

Recupero sicurezza per alcuni alunni

## 5. VALUTAZIONE GENERALE DEL PROGETTO DIASL

(Breve descrizione e considerazioni sui risultati)

Gli alunni hanno sentito molto il peso dell'impegno che tale tipo di alternanza ha richiesto, effettive verifiche orali e scritte sia sulle conoscenze di Cittadinanza europea (modulo Palma), sia per le competenze nel Badgecraftwallet (in lingua madre, in lingua straniera, cittadinanza attiva, Comunicazione digitale, conoscenza di Erasmus+) per lo stage online, sia per la stesura di due europrogetti Erasmus+, scrittura di Diari di Bordo.

Con le foto e i filmati registrati durante le varie fasi del percorso, le alunne più disinvoltate nell'uso della tecnologia, Todisco e Raffaele, hanno realizzato video. Di tutti i prodotti digitali si forniscono DVD. Tra il materiale dell'ASL sono presenti i formulari degli europrogetti, la graduatoria in cui sono stati inseriti con un punteggio non sufficiente ad essere finanziati ma dignitoso (Youth Exchange KA1 ha ottenuto 63 punto e i gli ultimi finanziati 66, pertanto Inco ha proposto di ripresentarlo alla prossima scadenza). Gli alunni hanno prodotto, durante l'implementazione del progetto erasmus KA2 di co-labory

- Stesura di Business ModelCanvas
- presentazioni Powerpoint dei progetti KA2 Erasmus+ chiamati agestire,
- realizzazione degli IntellectualOutputs dei progetti (ricerca in rete su buone pratiche di cittadinanza attiva e partecipazione giovanile, questionari per indagare sulle esigenze e i bisogni dei ragazzi in relazione al progetto, elaborati digitali in inglese al termine dei focusgroup),
- prodotti digitali di comunicazione e disseminazione per promuovere la realtàCo-labory
- pianificazione di un evento territoriale di disseminazione simulando unMultiplierEvent

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane “F. De Sanctis” è strutturato su due sedi: quella storica di via Tasselgardo n.1 e la succursale in Via Stendardi n. 12 e si caratterizza per la presenza di:

- Biblioteca, nella quale sono custoditi oltre 11000 volumi, molti dei quali di notevole valore storico.
- Laboratorio informatico, con numerose postazioni sia di tipo fisso che mobile, lavagna interattiva e computer portatili.
- Laboratorio linguistico con nuovissimi computer per gli studenti e per docenti, dotato di L.I.M. e software didattici per l'apprendimento della lingua con audio attivo comparativo nonché di numerosi registratori e lettori CD.
- Laboratorio di scienze fornito di nuovi strumenti didattici e di ricerca, microscopi binoculari e trinoculari, collegabili a telecamera e videocamera, LIM e postazioni multimediali.
- Aule dotate di LIM e molte postazioni multimediali mobili.
- Aula Magna e Palestra.

## ATTIVITA' E PROGETTI

Esperienze/temi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe

### PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nuclei tematici multidisciplinari sono stati individuati autonomamente dagli studenti nel corso dell'anno scolastico ogni volta che gli argomenti disciplinari studiati offrivano la possibilità di collegamenti al fine di abituare gli alunni al concetto di unità del sapere. A questo fine è stata, inoltre, realizzata una Unità didattica di Apprendimento (tematicamente ispirata al percorso ASL effettuato dalla classe) mirata a coinvolgere il maggior numero di discipline possibile avendo sempre come obiettivo l'acquisizione, da parte dei discenti, del concetto di cultura come entità unitaria ed organica.

### UDA TRANSDISCIPLINARE 5AC

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Cittadinanza europea .Coworking (co-labory).
Compito significativo e prodotti	<p>Europrogettazione per Azioni chiave KA1 (scambi di giovani) e KA3 dialogo strutturato con decisori politici). Implementazione progetti Erasmus + KA2 (Partenariati strategici).</p> <p>Presentazione delle evidenze e testimonianze di visite, stage, testimonianze dell'appartenenza europea.</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>Inglese: Riconoscere l'importanza dell'appartenenza all'UE. Vantaggi e Svantaggi. Comprendere il percorso storico dell'adesione all'UE. Comprendere i doveri impliciti nell'appartenenza. Uso dell'inglese colloquiale ma anche specifico (dei documenti, delle sentenze, dell'economia...) legati alla sfera politico-economica dell'UE e della cultura, al mondo del lavoro . Competenze linguistiche, culturali, digitali, di cittadinanza Soft skills Job shadowing. Saper lavorare individualmente, in gruppo con responsabilità. Completare, presentare in gara, implementare euro progetti Erasmus+ Gioventù AK1, Ak2; ak3.</p> <p>Scienze naturali: Acquisizione e consapevolezza del ruolo chiave del lavoro biochimico svolto dalle cellule al fine del mantenimento dell'equilibrio globale di ogni organismo.</p> <p>Fisica: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di materia ed energia, anche a partire dall'esperienza.</p> <p>Matematica: Saper elaborare i dati dello studio effettuato nelle altre discipline.</p>	.Come da piano di lavoro

<p>Religione Cattolica: Saper sviluppare attraverso le fonti del magistero della chiesa un maturo senso critico sulla integrazione e sul concetto di personalità.</p> <p>Storia e Filosofia: Saper comparare le diverse forme del lavoro in età contemporanea.</p> <p>Lingua e letteratura italiana: Saper disporre in ordine cronologico informazioni acquisite, saper individuare i concetti chiave, saper costruire schemi di sintesi e mappe concettuali, saper riferire i contenuti con un linguaggio specifico.</p> <p>Scienze motorie: Nozioni di primo soccorso in ambiente di lavoro .Favorire l'interiorizzazione delle regole e dei valori fondamentali di responsabilità sociale ecivile.</p>	
---	--

<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>Inglese: Comprendere i fenomeni e gli eventi storici, le differenze e analogie geografiche, i sistemi di governo le culture e le realtà economiche nonché di lavoro.</p> <p>Comprendere e produrre messaggi colloquiali, formali e settoriali in lingua inglese, anche con diversi accenti.</p> <p>Scienze naturali: Saper descrivere le diverse fasi del metabolismo energetico che caratterizzano la respirazione cellulare.</p> <p>Fisica: Operare con grandezze fisiche, saper riconoscere le diverse forme di energia.</p> <p>Matematica: Capacità di calcolo e di rielaborazione dei dati in grafici, deduzione di leggi.</p> <p>Religione: Individuare la concezione cristiana cattolica del cittadino del mondo</p> <p>Storia e Filosofia: Comprensione fattuale e controfattuale della moderna storia europea.</p> <p>Lingua e letteratura italiana: Comprendere il significato del testo distinguendo le idee centrali dalle secondarie e cogliendone il senso globale, ricercare informazioni specifiche, individuare le parole chiave riconducibili all'argomento, essere in grado di orientarsi nel panorama letterario, filosofico, scientifico e linguistico con approccio critico, tale da allontanarsi da un generico enciclopedismo, saper utilizzare i vari registri linguistici in rapporto alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Scienze motorie Educare alla salute e sicurezza sul lavoro, punto importante per la crescita del cittadino, rafforzando la necessità di avvicinare l'individuo al concetto di prevenzione sin dalle prime istanze di sviluppo della sua coscienza di uomo e di cittadini.</p>	<p>Inglese: Conoscere i termini chiave della lingua inglese del colloquio e della microlingua di diritto, economia, cultura, turismo .Saper scrivere C.V., europass, creare prodotti Powerpoint ,post per social network, report in inglese per presentare progetti ed esporli in inglese e disseminare.</p> <p>Scienze naturali: La cellula al lavoro. La respirazione cellulare.</p> <p>Fisica: Il concetto di lavoro, le diverse forme di energia, in particolare energia potenziale elettrica.</p> <p>Matematica: Database, grafici, leggi fisiche.</p> <p>Religione: Religione e cittadinanza</p> <p>Storia e Filosofia: Le forme del lavoro in età contemporanea. Marx e la critica del lavoro alienato. Le rivoluzioni moderne del lavoro in Europa e nel mondo.</p> <p>Lingua e letteratura italiana A. Manzoni e l'azione letteraria patriottico civile.</p> <p>Scienze motorie Nozioni di primo soccorso ed altro...</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>33 alunni della classe 5Ac</p>

Prerequisiti	Atteggiamento critico e curiosità. Capacità di leggere non solo linguaggi verbali ma la realtà circostante alla ricerca di elementi significativi. Competenza digitale per ricerche e uso piattaforme per progettazione. Competenza linguistica nella lingua straniera/franca europea , ancora riconducibile all'inglese. Competenze di cittadinanza ( lavorare in gruppo, essere responsabile e gestire le responsabilità...)
Tempi	Ottobre –Aprile/Maggio
Esperienze da attivare	Visite di istruzione, stage, creazione di evento culturale. Incontri formativi, visite guidate ad aziende e enti connessi con l'attività economico-sociale. Contatti con decisori politici o amministrativi del lavoro. Europrogettazione Azioni chiave KA1 (scambi giovani), KA3 (dialogo strutturato con decisori politici), KA2 (Partenariati Strategici).
Metodologia	Lezioni frontali interattive, ricerche individuali e di gruppo, attività laboratoriale, affiancamento in alternanza, flipped classroom ... Secondo il modello del cooperative learning, comprensione ed analisi di testi multimediali.
Risorse umane <input type="checkbox"/> interne <input type="checkbox"/> esterne	Docenti del consiglio di classe per UDA transdisciplinare. Docenti esperti (dell'autonomia potenziamento o del mondo del lavoro), professionisti con cui stipulare convenzioni o contratti, sia pure a titolo non oneroso.
Strumenti	Testi, fotocopie, file digitali (forniti come dispensa o materiale pubblico in rete). Lim, computer, laboratorio , macchina fotografica, telecamera.
Valutazione	Secondo griglia condivisa a livello di istituto

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda “Cittadinanza Europea” Coworking (co-labory)

Cosa si chiede di fare Creare evento sul tema “Cittadinanza europea” , dibattito e mostra di osservazioni sul campo di evidenze di appartenenza all'Europa (prodotti in attività curriculari e di alternanza. In quest'ultima, europrogettazione, implementazioni di progetti)).

In che modo (singoli, gruppi..) I gruppi svolgeranno le diverse parti necessarie per completare europrogettazione di ERASMUS+(azioni KA1=scambi di giovani e KA3=dibattito strutturato con decisori politici), presentare ingaragli stessi, implementazione di progetti KA2, guidati da esperti del settore.

Quali prodotti : Progetti Erasmus + KA1, KA2, KA3 Stesura di Business Model Canvas

Presentazioni Powerpoint dei progetti KA2 Erasmus+ chiamati a gestire,

- realizzazione degli Intellectual Outputs dei progetti (ricerca in rete su buone pratiche di cittadinanza attiva e partecipazione giovanile, questionari per indagare sulle esigenze e i bisogni dei ragazzi in relazione al progetto, elaborati digitali in inglese al termine dei focus group),

- prodotti digitali di comunicazione e disseminazione per promuovere la realtà Co-labory
- pianificazione di un evento territoriale di disseminazione simulando un MultiplierEvent

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Competenze nel campo della progettazione per intercettare fondi europei e implementazione-disseminazione. Consapevolezza della cittadinanza europea, diritti, obblighi, vantaggi e/o svantaggi nei diversi aspetti (economico, sociale, culturale,...)

Tempi OTTOBRE-APRILE      Stage FEBBRAIO /Marzo/Aprile

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

Griglia dedicata

**TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI**

**PECUP**

**Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti educativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- elaborare test, iscritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali

TRAGUARDI DI COMPETENZA PER INDIRIZZO LICEO CLASSICO	ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</li> <li><input type="checkbox"/> avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</li> <li><input type="checkbox"/> aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</li> <li><input type="checkbox"/> saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La crisi delle certezze</li> <li><input type="checkbox"/> Rapporto tra intellettuale e potere</li> <li><input type="checkbox"/> Uomo, natura e ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Innovazione e sperimentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Diritti umani</li> <li><input type="checkbox"/> Eroi e antieroi</li> <li><input type="checkbox"/> La metamorfosi</li> <li><input type="checkbox"/> La follia</li> <li><input type="checkbox"/> L'infinito</li> <li><input type="checkbox"/> Uomo e tecnica</li> <li><input type="checkbox"/> La bellezza</li> <li><input type="checkbox"/> Ordine e disordine</li> </ul>	<p align="center">Tutte le discipline d'esame</p>

## ATTIVITÀ DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

La 5<sup>a</sup> sez. A/Classico in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, ha partecipato all’attività didattica proposta dai prof. G. Deliso, G.Lomuscio, A. Norscia e L. Cialdella inerente l’acquisizione delle competenze di “Cittadinanza e Costituzione”. Il suddetto progetto, realizzato in orario pomeridiano, si è posto l’obiettivo di ampliare la conoscenza della genesi storica, dei valori fondantivi e dei meccanismi di funzionamento delle istituzioni repubblicane, al fine di rafforzare la consapevolezza degli alunni in merito ai propri diritti e doveri. Ciò è stato realizzato mediante la lettura-studio della Costituzione, interpretata nella sua dinamica evolutiva, come documento che guarda al futuro. Infatti sono stati analizzati, come si evince dalla scheda di progetto, i principi fondamentali della Costituzione evidenziandone ponendoli in relazione con la dimensione dei trattatieuropi.

OBIETTIVI	COMPETENZE	CONTENUTI
Comprendere l’importanza storica e la genesi della Costituzione della Repubblica	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento	L’Italia dalla caduta del fascismo all’Assemblea costituente. La divisione tra Regno del Sud e Repubblica sociale italiana. L’approvazione e l’entrata in vigore della Costituzione.
Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione	Comunicare Rappresentare eventi, fenomeni e principi Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. Rappresentare principi, concetti, norme e contenuti.	La Costituzione italiana: caratteristiche della Carta. I principi fondamentali (artt.1-12). I rapporti civili: libertà di pensiero e di stampa (art. 21). I rapporti etico-sociali: arte, scienza e scuola (artt.33-34). I rapporti politici: sindacati e partiti (artt.39-40,49). L’ordinamento della Repubblica: Camere e suffragio (artt. 55-60).
Comprendere l’importanza del bene comune in una visione di economia circolare	Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.	Il patrimonio ambientale, storico e artistico: un’esperienza laboratoriale di classe.
Analizzare aspetti problematici della vita della Unione Europea e della dimensione dei Diritti Umani	Agire in modo autonomo e consapevole Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.	Democrazia e partecipazione: una mappa di comunità. L’integrazione europea: i Trattati di Roma e di Maastricht, la Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea e la Costituzione europea.
Organizzare un pensiero autonomo ed argomentato sugli stessi	Acquisire e interpretare l’informazione Interpretare criticamente le informazioni, distinguendo tra fatti e opinioni.	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE PREVISTE DAL P.T.O.F. ed ogni altro elemento che il C.d.C. ritiene significativo ai fini della presentazione del lavoro svolto.

#### ATTIVITÀ SVOLTE

Il C.d.C., in coerenza con quanto previsto dal POF e PTOF, ha affiancato l'attività didattica con iniziative e progetti mirati a stimolare interessi e favorire l'autonomia degli studenti che in gruppo o nella totalità della classe hanno preso parte ai progetti e iniziative:

- “Educazione alla salute” e incontro con la associazione AVIS per acquisire una maggiore sensibilità alla solidarietà ed alla validità del servizio civile;
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- orientamento universitario organizzato dall'Istituto in orario curriculare ed extracurriculare;
- Notte nazionale dei licei classici
- “Olimpiadi di Matematica” e “Mathesis”;
- Conferenze nell'ambito della manifestazione culturale dei “Dialoghi di Trani”, presso il Palazzo Beltrani;
- organizzazione dell'Open Day rivolto agli alunni della scuola media inferiore;
- “Teatro classico greco” e concorso “Festival THAUMA- teatro antico in scena” a Milano, organizzato dall'università Cattolica nonché festival di teatro classico per le scuole organizzato dall'Inda di Siracusa ed alle rassegne Internazionali del Teatro Classico scolastico da tenersi nelle città di Altamura e Bari; partecipazione al concorso “SKENE” presso il Salvemini di Bari;
- attività musico – teatrale “parole e note” con partecipazione al concorso “SKENE” presso il Salvemini di Bari;
- orientamento con rappresentanti della Guardia di Finanza;
- Conferenza “La donna nella Costituzione”
- certificazione IELTS e Cambridge con diversi risultati
- incontro con A.I.D.O.
- manifestazione “libriamoci”
- Olimpiadi di Italiano.
- Conferenza “Comelaluce ha cambiato lenostrevite” con Antigone Marino

Attività solidale presso Ospedale pediatrico di Bari

- flashmob contro la violenza sulle donne “giù le mani dalla donna”;
- incontro su Aldo Moro “La verità negata”
- torneo di istituto di calcio maschile e femminile.
- Incontro “parole di libertà” – Claudia Bruni
- Orientamento in entrata
- Giornata della memoria – palazzo Beltrani

- Fundraising – Liberlibri
- Incontro con referenti Consiglio Regionale Puglia
- Viaggio di istruzione a Vienna
- Ciclo di conferenze in ambito scientifico organizzato dalla Zanichelli “La scienza a scuola”
- Corsi di orientamento consapevole presso l’ università di Bari

### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe 5<sup>^</sup> sez. A Liceo Classico, secondo la prospettiva europea del lifelong , ha partecipato a numerose attività di orientamento in uscita, per sviluppare azioni di educazione alla scelta, finalizzate a promuovere il benessere degli studenti lungo il proprio iter formativo e a prevenire rischi di insuccesso e/o abbandono. Infatti gli alunni, per conoscere i possibili sbocchi professionali e le opportunità di proseguire gli studi,

hanno preso parte ai seguenti incontri:

- III Edizione di Orienta Puglia – ASTER Puglia, Manifestazione della Puglia sull’Orientamento all’Università e alle Professioni organizzata dall’Associazione ASTER, presso l’Ente Fiera di Foggia;
- Accademia Nissolino;
- Università Telematica “Niccolò Cusano”,
- Università LUM “Jean Monnet”;
- Politecnico di Bari;
- Università degli Studi di Bari dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Umanistiche;
- Università degli Studi di Perugia dipartimento di Mediazione Linguistica;
- Polizia Scientifica per la Puglia e la Basilicata.

## COMPETENZE DISCIPLINARI

Vengono riportate, di seguito, le schede relative alle varie discipline, nelle quali si evidenziano il monte ore già svolto, il testo adottato, le competenze generali e specifiche, la metodologia, i criteri e modalità di valutazione e gli argomenti affrontati, per i quali si rimanda comunque alle relazioni ed ai programmi che ogni docente depositerà nel fascicolo a disposizione della commissione.

<p>Disciplina:</p> <p><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b></p> <p>Ore effettuate: 80</p>	<p>Testo adottato:</p> <p>BALDI-GIUSSO, "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI" voll.4-5-6 casa editrice PARAVIA.</p> <p>DANTE ALIGHIERI ,LA DIVINA COMMEDIA, edizione integrale, ED.SEI.</p>
<p><b>Competenze Generali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere, comprendere e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>□ Dimostrare consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana e saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Dimostrare consapevolezza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, sulla base della conoscenza diretta e dell'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.</li> <li>□ Saper stabilire nessi tra la storia della letteratura e le altre discipline.</li> </ul>

<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper organizzare l'esposizione orale in forma ordinata e grammaticalmente corretta.</li> <li>□ Saper leggere e analizzare testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</li> <li>□ Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle diverse funzioni e situazioni comunicative, utilizzando adeguate tecniche e padroneggiando diversi registri: tema di ordine generale, di carattere storico, saggio breve (secondo le indicazioni ministeriali del precedente modello esami di stato), articolo di giornale (secondo le indicazioni ministeriali del precedente modello esami di stato), analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità.</li> </ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari e saperne svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e contenutistico-tematica, inserendoli nel contesto storico, culturale e letterario a cui appartengono.</li> <li>□ Saper cogliere le linee fondamentali della poetica di un autore o di un movimento letterario. <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.</li> </ul> </li> <li>□ Riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario a cui appartengono e mettere a confronto testi appartenenti allo stesso genere letterario indicando analogie e differenze.</li> <li>□ Saper dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> <li>□ Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti di studio, anche organizzando schemi o mappe concettuali efficaci.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Lezioni frontali per introdurre, sintetizzare e riepilogare i contenuti, anche con l'ausilio di schemi e mappe concettuali.</li> <li>□ Lezioni incentrate sul dialogo tra docente e alunni per comprendere e interpretare i testi, ma anche per organizzare percorsi per genere letterario o per scelte tematiche.</li> <li>□ Approccio alla conoscenza in forma problematica per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento (<u>lettura diretta dei testi</u>, al fine di cogliere gli aspetti significativi di autori e opere, ma soprattutto per concorrere alla formazione di un lettore autonomo e consapevole).</li> </ul>

<p><b>Criteri e Modalità di Valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Le verifiche orali (almeno due per ogni quadrimestre) e scritte (tre per ogni quadrimestre, consistenti in analisi del testo, saggi brevi-articolo di giornale, temi di ordine generale o di argomento storico) hanno permesso di controllare l'efficacia dell'intervento formativo</li> <li>□ predisporre interventi didattici mirati e rispondenti ai bisogni degli alunni, in relazione alla situazione di partenze monitorando costantemente il percorso del singolodiscente</li> <li>□ accertare il grado di raggiungimento delle competenze da parte di ciascun alunno</li> </ul> <p>La valutazione è stata elaborata con riferimento ai criteri indicati nel POF di questo Istituto; in particolare per le prove scritte ci si è avvalsi della rubrica delle competenze allegata al presente documento.</p>
<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<p>L'OTTOCENTO in Italia ed in Europa. Manzoni. Leopardi. Baudelaire. L'età post unitaria, la Scapigliatura, il Naturalismo (Zola), il Verismo e Verga, il Decadentismo, Verlaine, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, le Avanguardie*, il Futurismo*, Ungaretti*, Saba*, Montale*, Quasimodo*, il Neorealismo*, Calvino*, Merini*, Pasolini*</p> <p>*argomenti da svolgere.</p> <p>La Divina Commedia, il Paradiso, congrua ed organica scelta di canti.</p>

<p>Disciplina: <b>INGLESE</b></p> <p>Ore effettuate: 70</p>	<p>Testo adottato: 1) Headway Digital Intermediate, OXFORD (vol.3) di John and Liz Soars per lo studio dell'inglese 2) Performer Culture &amp; Literature, ZANICHELLI (voll.1+2, 3) di Spiazzi, Tavella, Layton per lo studio della cultura e letteratura; 3) Top, grammar Upgrade, HELBLING di Villani, Invernizzi, Mastrantonio, HILL, grammatica di riferimento.</p>
<p><b>Competenze generali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico (ambiti storico-sociale, letterario, artistico) che personale;</li> <li>□ Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;</li> <li>□ Interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>□ Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura, mirando a costruire in maniera trasversale la competenza di cittadinanza;</li> <li>□ Riflettere consapevolmente sul sistema e sugli usi linguistici, anche in prospettiva contrastiva;</li> <li>□ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;</li> <li>□ Acquisire il linguaggio specifico dell'analisi letteraria.</li> </ul>
<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<p>LINGUA (LIVELLO B2 , Lingua Straniera Inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, soprattutto di carattere letterario, nei tre generi fondamentali, e di indirizzo;</li> <li>□ Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;</li> <li>□ Interagire con relativa scioltezza e spontaneità in fase interlocutoria;</li> <li>□ Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su argomenti letterari od'attualità;</li> <li>□ Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua straniera di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle correnti artistiche e letterarie sviluppatesi dall'800 alla modernità e ad alcuni autori ritenuti esemplificativi di quei movimenti culturali;</li> <li>□ Analizzare e commentare testi letterari, rapportandoli alla lingua e alla cultura di provenienza, in ottica diacronica, sincronica e contrastiva con la propria cultura.</li> <li>□ Approfondire argomenti non letterari e non linguistici, in modo lineare ma chiaro e corretto.</li> </ul>

<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Uso prevalente della lingua straniera in classe;</li> <li>□ Uso di materiali sussidiari rispetto al libro di testo, per favorire un approccio articolato e propositivo (fotocopie o ricerca di materiale cartaceo e dawe);</li> <li>□ Materiali guidati per l'esegesi dei testi (scritta ed orale); discussione in lingua sulle problematiche di contenuto e/o linguistiche emerse dallo studio di testi letterari o di attualità;</li> <li>□ Approccio per problemi e per percorsi tematici;</li> <li>□ Lettura interdisciplinare degli stessi nuclei tematici;</li> <li>□ Lezioni interattive, cooperative learning (lavoro di gruppo), attività di laboratori interventi individualizzati, attività di rinforzo, di approfondimento e di recupero.</li> </ul>
<p><b>Criteri e modalità di valutazione</b></p>	<p><b>Criteri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze, abilità, competenze di partenza del singolo;</li> <li>□ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza;</li> <li>□ Interesse, impegno, partecipazione, frequenza, comportamento;</li> <li>□ Certificazioni linguistiche.</li> </ul> <p><b>Modalità:</b>  Verifiche scritte e orali, osservazione sistematica del lavoro svolto in classe e a casa, di studio individuale e di gruppo, di disciplina o interdisciplinare, secondo le competenze chiave di cittadinanza (imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo responsabile e autonomo) e quelle disciplinari (comprensione dell'interlocutore-quantità della comunicazione-, informazione /contenuti- accuracy-fluency) .</p> <p><b>Tipologie di verifica:</b>  interazione in classe, trattazioni sintetiche, preparazione e presentazioni di approfondimenti (powerpoint), interrogazione formale, lavori scritti scolastici ed domestici.</p>
<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<p>Quadro storico-sociale ed artistico, con particolare riferimento alla letteratura, dell'Ottocento e del Novecento: Romanzo nel Romanticismo, Età Vittoriana (Dickens, Hardy, Stevenson, Wilde, Shaw), Età dell'ansia/Modernismo (Owen, Eliot, Joyce, Orwell); Postmodernismo (Beckett, Stoppard, Fowles) con analisi stilistico-contenutistica di estratti significativi. Revisioni/approfondimenti di natura strutturale, sintattica e lessicale. Esercitazione e simulazione Test Invalsi. Europrogettazione (Erasmus+ settore gioventù), Brexit.</p>

<p>Disciplina: <b>LINGUA E CULTURA LATINA</b></p> <p>Ore effettuate: 81</p>	<p>Testo adottato: G.Garbarino, LUMINIS ORAE Letteratura, Testi Cultura Latina 3, Paravia</p> <p>A. Balestra – M. Scotti, Ordo Verborum, C.Signorelli Scuola</p>
<p><b>Competenze generali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e diverso argomento.</li> <li>• Mettere a confronto strutture morfosintattiche e lessico di lingue diverse anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana</li> <li>• praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.</li> <li>• Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</li> <li>• Esporre in modo consapevole una tesi con le dovute argomentazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di continuare in modo efficace gli studi</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare adeguatamente nello sviluppo diacronico della Letteratura latina dalla fine dell'età augustea all'età imperiale</li> <li>• Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari letti in lingua originale, comprenderli e tradurli adeguatamente, infine svolgerne l'analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica.</li> <li>• Analizzare i testi letterari letti in traduzione italiana, inserendoli nel contesto storico, culturale e letterario a cui appartengono.</li> <li>• Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali per introdurre i diversi argomenti, anche con l'ausilio di mappe concettuali.</li> <li>• Lezioni incentrate sul dialogo tra docente e alunni per comprendere e interpretare i testi sia in lingua originale che in traduzione italiana.</li> <li>• Esercizi di traduzione corretti in classe per consolidare il metodo traduttivo.</li> </ul>
<p><b>Modalità di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dell'efficacia del processo di insegnamento- apprendimento attraverso verifiche orali e scritte (traduzioni dal Latino all'Italiano, prove strutturate)</li> <li>• Criteri di valutazione del processo di insegnamento-apprendimento:</li> <li>• qualità della partecipazione degli alunni al dialogo educativo;</li> <li>• interesse e impegno in classe e nello studio individuale;</li> <li>• livello di padronanza di conoscenze, abilità e competenze;</li> <li>• situazione di partenza dei singoli alunni e loro crescita culturale e umana.</li> </ul>
<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo.</li> <li>• L'età flavia: Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio.</li> <li>• Il principato adottivo: Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio.</li> <li>• L'età tardo-antica.</li> <li>• Lettura, traduzione, analisi stilistica e contenutistica di passi scelti da alcuni degli autori trattati nella storia letteraria.</li> </ul>

<p>Disciplina: <b>LINGUA E CULTURA GRECA</b></p> <p>Ore effettuate: 89</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testi adottati:</li> <li>– Citti Casali, "Storia e autori della letteratura greca" voll.2-3 Zanichelli editore.</li> <li>– Euripide, "Medea", Signorelli.</li> <li>– Platone, "Ione", Signorelli.</li> <li>– P.L. Amisano, Rhemata. Versioni greche per il triennio, Paravia, Milano 201.</li> </ul>
<p><b>Competenze generali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, sulla base della conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico.</li> <li>• Mettere a confronto strutture morfosintattiche e lessico di lingue diverse, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana.</li> <li>• Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</li> <li>• Esporre in modo consapevole una tesi con le dovute argomentazioni.</li> </ul>
<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee fondamentali della Letteratura greca dall'età classica all'età ellenistica.</li> <li>• Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari letti in lingua originale, comprenderli e tradurli adeguatamente, infine svolgerne l'analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica.</li> <li>• Analizzare i testi letterari letti in traduzione italiana, inserendoli nel contesto storico, culturale e letterario a cui appartengono.</li> <li>• Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali per introdurre i diversi argomenti, anche con l'ausilio di mappe concettuali.</li> <li>• Lezioni incentrate sul dialogo tra docente e alunni per comprendere e interpretare i testi sia in lingua originale che in traduzione italiana.</li> <li>• Esercizi di traduzione corretti in classe per consolidare il metodo traduttivo.</li> <li>• Controllo dell'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento attraverso verifiche scritte e orali di varia tipologia.</li> </ul>
<p><b>Criteri e modalità di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità della partecipazione degli alunni al dialogo educativo.</li> <li>• Interesse e impegno in classe e nello studio individuale.</li> <li>• Livello di padronanza di conoscenze, abilità e competenze.</li> <li>• Situazione di partenza dei singoli alunni e loro crescita culturale e umana.</li> </ul>
<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico-culturale, sviluppo dei generi letterari (commedia, storiografia, oratoria, prosa filosofica, poesia) e principali autori dalla fine dell'età classica (Demostene, Platone e Aristotele) fino all'età ellenistica (Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, il mimo ed Eroda, l'epigramma e Meleagro, Polibio, Anonimo del Sublime, Plutarco, Luciano).</li> <li>• Lettura, traduzione e analisi tematica e stilistica di alcuni passi da "Ione" di Platone.</li> <li>• Lettura metrica, traduzione e analisi tematica e stilistica di alcuni passi della "Medea" di Euripide.</li> </ul>

Disciplina: <b>STORIA</b> Ore effettuate: 70	Testo adottato: PROSPERI-ZAGREBELSKY, Storia e identità, voll.2-3, Einaudi, 2012
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprensione dei complessi fenomeni culturali nell'ambito di contesti geostorici continentali in una dimensione diacronica e sincronica riferiti a usi, costumi e tradizioni delle diverse areeculturali;</li> <li>● conoscenza e capacità di riflessione sugli aspetti caratterizzanti la nostra Costituzione per collocare l'esperienza personale in un sistema di regole condivise;</li> <li>● riconoscere gli aspetti caratterizzanti il sistema socio-economico per orientarsi nel sistema produttivo del proprioterritorio;</li> </ul>
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● capacità di argomentazione nella contestualizzazione storica di dati, eventi, personaggi visti nella loro complessità;</li> <li>● capacità di argomentazione nella contestualizzazione storica di dati, eventi, personaggi visti nella loro complessità;</li> <li>● identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodidiversi;</li> <li>● riconoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano, confrontandolo all'interno del contesto europeo ed extraeuropeo</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale;</li> <li>● lezione capovolta</li> <li>● lezione guidata</li> <li>● apprendimento cooperativo</li> <li>● letture di pagine critiche di storiografia;</li> <li>● discussioni guidate su argomenti di attualità</li> </ul>
<b>Criteri e modalità di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● situazione iniziale del singolo;</li> <li>● applicazione nello studio e nella ricerca personale;</li> <li>● padronanza linguistica e chiarezza espositiva nella esposizione generale e specifica</li> <li>● Verifiche orali e scritte</li> </ul>
<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La Seconda Rivoluzione industriale: imperialismo, colonialismo, scientismo;</li> <li><input type="checkbox"/> Il movimento operaio;</li> <li><input type="checkbox"/> L'Italia giolittiana;</li> <li><input type="checkbox"/> La Prima Guerra mondiale;</li> <li><input type="checkbox"/> La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin;</li> <li><input type="checkbox"/> L'Europa e gli Stati Uniti d'America negli anni '20: l'avvento dei fascismi e dei totalitarismi;</li> <li><input type="checkbox"/> Il Fascismo in Italia;</li> <li><input type="checkbox"/> il nazismo in Germania;</li> <li><input type="checkbox"/> Il nazismo e la Seconda Guerra mondiale;</li> <li><input type="checkbox"/> La Resistenza in Italia e la costruzione della democrazia repubblicana;</li> <li><input type="checkbox"/> La storia dell'Italia nel secondo dopoguerra.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli equilibri mondiali nel secondo dopoguerra</li> <li><input type="checkbox"/> La nuova democrazia italiana della guerra fredda</li> <li><input type="checkbox"/> L'egemonia americana</li> <li><input type="checkbox"/> Gli anni Sessanta nel mondo</li> <li><input type="checkbox"/> La novità del 1968</li> <li><input type="checkbox"/> La progressiva crisi del comunismo sovietico</li> <li><input type="checkbox"/> Caduta del muro di Berlino e fine della guerra fredda.</li> </ul>

Disciplina: <b>FILOSOFIA</b> Ore effettuate:86	Testo adottato: Luca Fannesu- Mario Veggetti, Filosofia: autori testi temi, voll.2-3,Ed. Le monnier scuola.
<b>Competenze generali</b>	<p>consapevolezza della riflessione filosofica come modo attraverso il quale la ragione umana, nei diversi tempi e condizioni storiche, ripropone la domanda sulla conoscenza, esistenza e senso dell'essereumano;</p> <p>acquisizione di una conoscenza organica del pensiero occidentale, evidenziando la portata universalistica di ogni pensiero filosofico;</p> <p>sviluppo di una riflessione personale, di un giudizio critico, di una capacità di argomentazione di una tesi o questione filosofica, attraverso la conoscenza dei diversi autori, per orientarsi nei campi caratterizzanti la ricerca filosofica: gnoseologia, ontologia, etica, politica, religione;</p> <p>utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della disciplina;</p> <p>collegamento tra la filosofia e i contenuti delle altre discipline</p>
<b>Competenze specifiche</b>	<p>acquisizioneeecompressionedelsaperefilosoficochecharacterizzalo sviluppo delle scienze filosofiche nell'Età Moderna e Contemporanea;</p> <p>uso del lessico specifico fondamentale che caratterizza le idee e sistemi di pensiero oggetto di studio degli autori più importanti, inseriti in un quadro sistematico disciplinare, circa le tematiche filosofiche fondamentali;</p> <p>conoscenza delle tematiche e autori fondamentali;</p>
<b>Metodologia</b>	<p>-lezione frontale;</p> <p>-lezione capovolta;</p> <p>-elaborazioni e ricerche personali;</p> <p>-discussioni guidate;</p> <p>-apprendimento cooperativo</p>
<b>Criteri e modalità di valutazione</b>	<p>-considerazione dello stato di partenza dello studente;</p> <p>-conoscenza dei contenuti;</p> <p>-capacità argomentativa e di analisi critica;</p> <p>-uso del lessico specifico</p>
<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le tre critiche diKant;</li> <li><input type="checkbox"/> Hegel:la fenomenologia dellospirito;</li> <li><input type="checkbox"/> Schopenauer e il mondo come volontà erappresentazione;</li> <li><input type="checkbox"/> Kierkegard e i paradossi dellavita;</li> <li><input type="checkbox"/> Marx:materialismo storico e critica dell'economiapolitica;</li> <li><input type="checkbox"/> La filosofia di Nietzsche e ilconfronto con i Greci;</li> <li><input type="checkbox"/> Freud e lapsicoanalisi;</li> <li><input type="checkbox"/> Lafenomenologia:Husserl;</li> <li><input type="checkbox"/> L'esistenzialismo:Heidegger.</li> </ul>

<p>Disciplina:</p> <p><b>MATEMATICA CON INFORMATICA</b></p> <p>Ore effettuate: 54</p>	<p>Testo adottato: Re Fraschini-Grazzi <u>“Modelli matematici”</u> – vol. 5 Ed. Atlas</p>
<p><b>Competenze generali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare tecniche e procedure di calcolo, nonché schemi grafici disintesi</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</li> </ul>
<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enunciare e dimostrare teoremi con linguaggio simbolico appropriato</li> <li>• formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• percorrere le fasi risolutive di un problema</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali coadiuvate dal libro di testo,</li> <li>• esercitazioni in classe, guidate ed autonome</li> <li>• autocorrezione mediante la resa grafica delle procedure analitiche</li> <li>• verbalizzazione delle strategie adottate</li> </ul>
<p><b>Criteri e Modalità di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• situazione di partenza del singolo,</li> <li>• applicazione nel lavoro domestico ed in quello in classe,</li> <li>• padronanza dei concetti,</li> <li>• abilità di calcolo e grafica,</li> <li>• autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema</li> </ul>
<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo studio di funzione: dominio, simmetria, intersezione con gli assi cartesiani, segno della funzione, ricerca di asintoti, di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale, costruzione del relativo grafico.</li> </ul>

<p>Disciplina: <b>FISICA</b> Ore effettuate: 45</p>	<p>Testo adottato: Antonio Caforio – Aldo Ferilli <u>“Fisica! Le leggi dellanatura”</u>vol 3 – Le Monnier Scuola</p>
<p><b>Competenze generali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> osservare, descrivere, analizzare fenomeni</li> <li><input type="checkbox"/> risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni</li> <li><input type="checkbox"/> individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li><input type="checkbox"/> analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</li> <li><input type="checkbox"/> confrontare il dato ottenuto con i risultati attesi (ordine di grandezza e unità di misura)</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> enunciare leggi e principi con linguaggio simbolico appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li><input type="checkbox"/> percorrere le fasi risolutive di un problema pervenendo a soluzioni</li> <li><input type="checkbox"/> relazionare oralmente e per iscritto le fasi di una esperienza laboratoriale</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione in forma dialogica e problematica</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni in laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> uso di fonti in lingua inglese (CLIL)</li> <li><input type="checkbox"/> applicazioni guidate ed autonome</li> <li><input type="checkbox"/> sollecitazione alla discussione sulla scelta delle strategie risolutive</li> <li><input type="checkbox"/> evidenziazione di analogie e parallelismi con concetti già affrontati</li> <li><input type="checkbox"/> uso di laboratorio di informatica</li> </ul>
<p><b>Criteri e modalità di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> situazione di partenza del singolo,</li> <li><input type="checkbox"/> applicazione nel lavoro domestico ed in quello in classe,</li> <li><input type="checkbox"/> padronanza dei concetti,</li> <li><input type="checkbox"/> abilità di calcolo e grafica,</li> <li><input type="checkbox"/> autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema</li> </ul>
<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> elettrostatica</li> <li><input type="checkbox"/> elettrodinamica</li> <li><input type="checkbox"/> magnetismo</li> <li><input type="checkbox"/> elettromagnetismo</li> </ul>

<b>Disciplina:</b> <b>SCIENZE NATURALI</b> Ore effettuate: 51	<b>Testi adottati:</b> <input type="checkbox"/> Paolo Pistarà “Dalla chimica organica alle biotecnologie” -edizioniAtlas <input type="checkbox"/> C. PignocchinoFeyles “ST scienze della terra” edizioniSEI
<b>Competenze Generali</b>	<input type="checkbox"/> Effettuare connessioni logiche <input type="checkbox"/> Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti <input type="checkbox"/> Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate <input type="checkbox"/> Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale o in contesti di laboratorio anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società umana
<b>Competenze specifiche</b>	<input type="checkbox"/> Saper inquadrare nello stesso schema logico questioni diverse e procedere per analogia <input type="checkbox"/> Saper identificare relazioni tra gli elementi di una osservazione e saper stimare i dati, utilizzare tabelle, formulare ipotesi e progettare una verifica delle stesse <input type="checkbox"/> Saper comunicare utilizzando i linguaggi specifici <input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia <input type="checkbox"/> Porsi in modo critico di fronte alle implicazioni sociali e ambientali che comportano le applicazioni delle scoperte e dei progressi scientifici e tecnologici
<b>Metodologia</b>	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali e partecipate, appunti. <input type="checkbox"/> Controllo dei compiti assegnati per il lavoro a casa (esercizi di fine capitolo) <input type="checkbox"/> Presentazioni dei contenuti in forma problematica e utilizzo del metodo del dubbio <input type="checkbox"/> Utilizzo di schemi esemplificativi, lettura di tabelle e grafici <input type="checkbox"/> Libri di testo
<b>Criteri e Modalità di valutazione</b>	Valutazione sommativa <input type="checkbox"/> prove Valutazione formativa <input type="checkbox"/> livello di partenza, frequenza, partecipazione, impegno, comportamento in situazioni operative <input type="checkbox"/> contributi dati da esperienze personali
<b>Argomenti affrontati</b>	<input type="checkbox"/> Scienze della terra: la dinamica della litosfera. <input type="checkbox"/> Chimica organica: idrocarburi e derivati funzionali degli idrocarburi <input type="checkbox"/> Biochimica: biomolecole e metabolismo energetico degli zuccheri, la respirazione cellulare <input type="checkbox"/> Biotecnologie*: le biotecnologie e l'ingegneria genetica <input type="checkbox"/> Clil: “The theory of Plate Tectonics” (2ore)

Disciplina: <b>STORIA          DELL'ARTE</b> Ore effettuate: 50	Testo adottato: BERTELLI- STORIA DELL'ARTE VOLL. 2 -3 – B. MONDADORI
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire, riconoscere, identificare, denominare, memorizzare</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i codici linguistici di un determinato periodo storico</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio figurativo</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo autonomo le competenze e le conoscenze acquisite</li> </ul>
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in concreto le conoscenze acquisite: saper contestualizzare, analizzare, confrontare, mettere in relazione</li> <li><input type="checkbox"/> Mettere in rapporto la produzione artistica e il quadro storico-sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Creare collegamenti tra opere e artisti</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare opere e omogenee produzioni artistiche</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare opere e metterle in evidenza affinità e differenze artistico-culturali</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i codici linguistici del periodo (architettonici, formali, cromatici, compositivi)</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere consapevolezza circa l'importanza culturale dei beni artistici e circa il valore e le peculiarità delle variegate strutture per la fruizione e la conservazione del patrimonio storico-artistico</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lezioni frontali con ausili multimediali, analisi di testi, dibattiti, lavori individuali e di gruppo in ricerche anche multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> libri di testo, dizionari, proiezione di filmati, laboratorio di informatica</li> </ul>
<b>Criteri e modalità di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove orali:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> correttezza espositiva</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> capacità argomentativa</li> <li><input type="checkbox"/> capacità di analisi</li> <li><input type="checkbox"/> capacità critica</li> <li><input type="checkbox"/> capacità di operare deduzioni ed inferenze</li> <li><input type="checkbox"/> capacità di cogliere nessi ed operare raccordi con diverso grado di priorità.</li> <li><input type="checkbox"/> Prove scritte:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> competenze disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> competenze linguistiche generali e specifiche</li> <li><input type="checkbox"/> competenze elaborative, argomentative, critiche e di sintesi</li> </ul> </li> </ul>

## Argomenti affrontati

Con l'ottica della ricostruzione delle principali vicende artistiche dal Manierismo al Novecento, con particolare riferimento alle avanguardie storiche, e individuando le opere "emblematiche" ed i relativi codici semantici di lettura, sono stati selezionati i seguenti contenuti:

- L'innovazione barocca. La spazialità teatrale barocca. Bernini. Borromini.
- L'architettura barocca a Lecce
- Velasquez e Vermeer
- Forme e concetto di rococò: La Reggia di Caserta, Versailles,
- Il Vedutismo e la camera ottica: Gaspard Van Wittel, il Canaletto, Francesco Guardi, Bellotto.
- La polemica antirococò e i modelli neoclassici: Jacques Louis David, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova.
- I neoclassici razionalisti: Boullée e Ledoux
- Le tendenze visionarie e naturalistiche: William Blake John Constable, Mallord William Turner
- La filosofia della natura nella pittura tedesca: Caspar David Friedriche Théodore Gericault
- Trasformare la realtà: Honoré Daumier, Millet e Gustave Courbet
- L'anticipazione di Edouard Manet
- L'Impressionismo: Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas
- Gli Impressionisti italiani: De Nittis, Boldini. IMacchiaioli
- Le anticipazioni Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Lautrec
- Arts and Crafts, arte applicata, design.
- Art Nouveau, Secessione, Jugendstil, Liberty
- Espressionismo e il senso della satira: James Ensor
- Espressionismo e il senso del tragico: Edvard Munch
- Le Avanguardie Artistiche del '900
- L'Espressionismo: Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokoscha
- Il Cubismo: Pablo Picasso, Georges Braque
- Futurismo. Boccioni
- Dadaismo. Duchamp e Man Ray. Dada e New Dada
- Surrealismo, Dalí, Magritte, Mirò
- Il Bauhaus
- La Metafisica. De Chirico e Savinio
- L'Action Painting. Pollock
- Neo-Realismo versus Informale
- Pop Art e Arte Povera

Disciplina: <b>SCIENZE          MOTORIE E          SPORTIVE</b> Ore effettuate: 46	Testo adottato: “ a 360°” - Mondadori Appunti e dispense
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione degli schemi motori di base.</li> <li>• Consolidamento dello schemacorporeo.</li> <li>• Miglioramento delle capacitàpsicomotorie.</li> <li>• Efficienza delle Abilità Motorie.</li> </ul>
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forza e/opotenza</li> <li>• velocità</li> <li>• resistenza</li> <li>• flessibilità-Elasticità,Articolare</li> <li>• mobilità muscolare earticolare</li> <li>• coordinazione</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni in palestra interna edesterna.</li> <li>• Pratica individuale e digruppo.</li> <li>• Fasi di Riscaldamento – Fase Centrale eDefaticamento.</li> <li>• Lavoromuscolare.</li> <li>• Metodo di lavoroAerobico.</li> <li>• Metodo di lavoroAnaerobico.</li> </ul>
<b>Criteri e modalità di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazione di partenza delsingolo.</li> <li>• Registrazione individuale dei dati e risultati ottenuti nelle discipline sportive praticate da ogni singoloalunno.</li> </ul>
<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza datiantropometrici.</li> <li>• Alimentazione esport.</li> <li>• Consumo e fabbisogno calorico.</li> <li>• Cenni di anatomia e fisiologiadel corpo umano con riferimentoa:</li> <li>• Apparato cardiaco</li> <li>• Apparatorespiratorio</li> <li>• Apparatomuscolare.</li> <li>• Aspetto formativo e preventivo delle Scienze Motorie e sport.</li> <li>• Atletica leggera. Ginnastica Artistica. Giochi Sportivi: Pallacanestro – Pallavolo-Calchetto.</li> </ul>

Disciplina: <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>  Ore effettuate: 22	Testo adottato:  SOLINAS Luigi - <u>Tutti i colori della vita</u> -SEI
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>□ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>□ Avere rispetto delle regole di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>□ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Lezione di tipo frontale-interattivo</li> <li>□ Metodo deduttivo ed induttivo</li> <li>□ Discussione con la classe</li> <li>□ Visione di video e film</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Partecipazione al dialogo educativo in classe con interventi reiterati e pertinenti</li> <li>□ Impegno in classe e nei lavori domestici consegnati</li> </ul>
<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Amore e sessualità; forme distorte di amore e sessualità</li> <li>□ Bioetica: aborto ed eutanasia; la vita come dono di Dio</li> <li>□ Politica e lavoro: la realizzazione personale e sociale</li> <li>□ Il magistero di papa Francesco sul sacramento del matrimonio. Esortazione apostolica "Amoris Laetitia"</li> </ul>

## TEMPI: MODALITÀ DI DISTRIBUZIONE DEL TEMPO SCUOLA

La classe ha affrontato l'impegno scolastico curricolare (33 ore settimanali) distribuito in 6 mattinate dal lunedì al sabato. All'inizio dell'anno scolastico e nell'ultima settimana di Gennaio sono state realizzate attività di recupero e consolidamento delle conoscenze pregresse nelle diverse discipline.

### VERIFICHE

Le verifiche in tutte le discipline sono state: interrogazioni-colloqui, verifiche scritte con quesiti a risposta singola, trattazione sintetica, verbalizzazione di lunghezza predeterminata, relazioni di laboratorio, risoluzioni di esercizi e problemi, prove pratiche ed analisi dei risultati per le Scienze Motorie e Sportive. Per le discipline che prevedono una valutazione scritta, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

Italiano: analisi di un testo letterario con questionario e relativo approfondimento, saggio breve, tema storico, tema d'attualità.

Latino/Greco: traduzioni di testi classici e trattazione sintetica di argomenti letterari.

Matematica: risoluzione di esercizi e problemi.

Inglese: trattazioni sintetiche, analisi testuali.

Le prove e le verifiche scritte effettuate in ciascuna disciplina sono le seguenti:

Materie	n.
Italiano	6
Latino	5
Greco	6
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	6
Fisica	1
Inglese	6
Scienze naturali	1
Storia dell'Arte	=
Scienze Motorie	=

Le prove di verifica scritte ed orali nelle diverse discipline sono state valutate sulla base dei seguenti indicatori:

1. Pertinenza alla traccia
2. Competenza espositiva (correttezza espositiva ed uso dei linguaggi specifici)
3. Conoscenza dei contenuti
4. Capacità argomentative
5. Capacità critica e elaborativa
6. originalità
7. capacità di operare deduzioni ed inferenze
8. capacità di cogliere nessi ed operare raccordi con diverso grado di priorità a seconda degli obiettivi specifici di ogni disciplina.

## SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI

La classe 5<sup>^</sup> AC Classico ha svolto le simulazioni nazionali per l'Esame di Stato a.s. 2018/2019 secondo il seguente calendario nazionale:

- Prima prova scritta: 19 febbraio e 26 marzo.
- Seconda prova scritta: 28 febbraio e 2 aprile.

### LE SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la classe 5<sup>^</sup> A C ha svolto le quattro simulazioni ufficiali di prima e seconda prova scritta che il MIUR ha organizzato al fine di supportare gli studenti nella preparazione del nuovo Esame di Stato. Come è noto, le simulazioni della prima prova si sono tenute il 19 febbraio e il 26 marzo; quelle della seconda prova il 28 febbraio ed il 2 aprile. L'arco temporale di somministrazione delle prove è stato di 5 ore nonostante la durata prevista dal legislatore sia stata di 6 ore. Per la correzione e la valutazione delle prove sono state impiegate le griglie valutative allegate al presente Documento. Esse sono il risultato condiviso del confronto 'collegiale', di ambito dipartimentale, delle proposte valutative formulate secondo le indicazioni ministeriali contenute nel DM n. 769 del 26/11/2018, "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione. Fermi restando gli indicatori così come sono stati forniti dal legislatore, i Dipartimenti hanno, dunque, predisposto le griglie qui presentate, costruendone i descrittori e attribuendo a ciascuno il relativo punteggio. Sufficiente è intesa la prova il cui valore è pari a punti 12/20.

#### La Prima Prova

La simulazione della prima prova scritta ha permesso agli alunni di confrontarsi con le nuove tipologie previste nel nuovo modello di esame di stato.

La Tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario, è stata svolta in modo tale da evitare segmentazioni di pensiero. I passaggi indicati nella traccia (comprensione e analisi, interpretazione) sono stati rielaborati dagli alunni al fine di creare un prodotto coeso e personalizzato, contenente tutti gli elementi suggeriti dalla traccia, ma disposti secondo l'originalità creativa di ogni singolo alunno. In questo modo si è creata la premessa per la valutazione della "competenza ideativa", voce utilizzata nella griglia di valutazione.

La Tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo, è stata svolta in modo tale da evitare segmentazioni di pensiero. I passaggi indicati nella traccia (comprensione e analisi, produzione) sono stati rielaborati dagli alunni al fine di creare un prodotto coeso e personalizzato, contenente tutti gli elementi suggeriti dalla traccia, ma disposti secondo l'originalità creativa di ogni singolo alunno. In questo modo si è creata la premessa per la valutazione della "competenza ideativa", voce utilizzata nella griglia di valutazione.

La Tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, è stata svolta in modo tale da evitare segmentazioni di pensiero. L'obiettivo è stato quello di creare un prodotto coeso e personalizzato, contenente tutti gli elementi suggeriti dalla traccia, ma disposti secondo l'originalità creativa di ogni singolo alunno. In questo modo si è creata la premessa per la valutazione della "competenza ideativa", voce utilizzata nella griglia di valutazione.

La seconda prova, in sintonia con quanto prevede l'art.17 comma 4 del D.lgs n.62/2017, ha avuto per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studi del Liceo Classico ed ha accertato le

conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le prove sono state corrette secondo le indicazioni contenute nel quadro di riferimento allegato al DM n.768/2018 con le griglie elaborate e presentate in allegato e sono state oggetto di valutazione.

Entrambe le prove, con esito positivo in ogni simulazione, hanno consentito agli alunni di misurarsi con il loro livello di maturazione delle competenze, nonché con il loro bagaglio personale di conoscenze acquisite nel corso degli studi.

## SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Il consiglio di classe della 5<sup>a</sup> A Classico, in relazione a quanto deliberato nel consiglio straordinario del 05/04/2019 nel punto all'o.d.g. "Definizione delle simulazioni orali e individuazione delle date (tre ragazzi per classe)", ha individuato la seguente data per la simulazione del colloquio, seguendo la normativa vigente relativamente al sorteggio da parte della Dirigente, alla presenza degli alunni, dei 2 nominativi degli studenti che si sottoporranno alla prova orale:

29/05/2019 classe V sez. Ac dalle ore 15.00.

Alla simulazione del colloquio è prevista la partecipazione di tutta la classe.

La commissione sarà composta da:

Docenti interni: E. Parisi (Lettere Classiche), L. Vavalà (Storia e Filosofia), S. Spadavecchia (Sc. Motorie);

Docenti esterni: Ling. e Lett. Italiana, Matematica, Ling. e Cultura Inglese saranno individuati tra i docenti dell'Istituto non facenti parte del consiglio di classe.

## INVALSI

Inoltre gli alunni hanno sostenuto le prove INVALSI secondo il seguente calendario:

- 25 marzo 2019 prova di Italiano;
- 26 marzo 2019 , mattina, prova di Matematica;
- 26 marzo 2019 , pomeriggio, prova di Inglese.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni in difficoltà o con lievi insufficienze hanno potuto usufruire delle seguenti attività previste dal PTOF:

1. Recuperocurriculare;
2. Sportello didattico;
3. Corsi di recupero pomeridiani

Obiettivi comuni agli interventi sopra indicati sono: colmare le lacune attraverso strategie alternative all'insegnamento; strutturare interventi individualizzati per gradi di difficoltà.

# VALUTAZIONE

## CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Al fine di verificare e valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi e delle competenze, il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio Docenti e meglio indicato nel PTOF del Liceo, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

1. Comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme della convivenza civile ed democratica;
2. Partecipazione al dialogo educativo, interesse e impegno nell'attività di studio;
3. Acquisizione dei contenuti disciplinari;
4. Abilità linguistico - espressive consistenti in:
  - Capacità di esprimere i contenuti disciplinari correttamente sul piano formale;
  - Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici delle discipline;
5. Capacità di analisi e di correlazione tra contenuti ed ambiti disciplinari diversi;
6. Capacità di sintesi;
7. Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti;
8. Capacità di valutazione critica;
9. Progressi compiuti dagli studenti rispetto alle situazioni di partenza;
10. Utilizzazione dell'intera scala decimale per l'attribuzione dei voti;
11. Raggiungimento delle competenze in uscita previste dal PECUP.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO			
VOTO	LIVELLO	CAPACITA' /ABILITA' CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Non sa analizzare e ricostruire organicamente o con pertinenza dati, contesti, processi e problematiche e i loro elementi costitutivi non riuscendo ad operare nei logici e/o temporali anch'essi minimi. Non sa utilizzare i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze frammentarie, isolate, assenti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
2			
3			
4	Insufficiente	Analizza e ricostruisce parzialmente in modo disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con grandi difficoltà i nessi logici e/o temporali.  Utilizza in modo molto incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.  Conoscenze parziali e gravemente lacunose	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Analizza e ricostruisce in modo superficiale e disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con difficoltà i nessi logici e/o temporali.  Utilizza in modo incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.  Conoscenze Incerte, superficiali, incomplete.	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.

6	Sufficiente	<p>Analizza e ricostruisce in modo abbastanza completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo in essi logici e/o temporali.</p> <p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato, i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.</p> <p>Conoscenze essenziali e schematiche</p>	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p>
7	Discreto	<p>Analizza e ricostruisce in modo completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo e giustificando con sicurezza in essi logici e/o temporali.</p> <p>Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.</p> <p>Conoscenze complete</p>	<p>Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
8	Buono	<p>Analizza ed interpreta in modo coerente ed autonomo dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando valide capacità critiche.</p> <p>Utilizza con padronanza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.</p> <p>Conoscenze complete ed approfondite</p>	<p>Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile</p>
9	Ottimo	<p>Analizza ed interpreta in modo articolato, coerente ed originale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando ottime capacità critiche.</p> <p>Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.</p> <p>Conoscenze ampie, approfondite ed articolate</p>	<p>Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività</p>
10	Eccellente	<p>Analizza ed interpreta in modo molto articolato, coerente ed estremamente personale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando eccellenti capacità critiche. Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.</p> <p>Conoscenze ampie, molto approfondite ed articolate.</p>	<p>Svolge compiti e problemi estremamente complessi in tutte le situazioni, anche non note, mostrando padronanza completa nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con piena responsabilità, autonomia e creatività.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Collegio dei Docenti, in rispetto al D.M. n. 5 del 16/09/2009 sull'attribuzione del voto di condotta e in particolare degli art. 3-5, ha deliberato i seguenti criteri e motivazioni per l'attribuzione del voto di condotta:

VOTO	MOTIVAZIONE	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento eccellente per rispetto del Regolamento scolastico, responsabilità e correttezza</li> <li>➤ Ha partecipato in modo critico e costruttivo alle varie attività di classe e/o di Istituto</li> <li>➤ Ha mostrato sensibilità e attenzione per i compagni divenendo un leader positivo, un elemento esemplare e trainante del gruppo classe</li> <li>➤ Ha conseguito riconoscimenti, lodi ed encomi nelle attività intraprese</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento corretto e si è reso disponibile a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>➤ Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza</li> <li>➤ Ha partecipato a numerose attività extra-scolastiche d'Istituto con esito lusinghieri</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento corretto e responsabile</li> <li>➤ Ha frequentato le lezioni in modo costante e ha partecipato alle attività del gruppo classe con un impegno</li> <li>➤ Ha partecipato volentieri alle attività extra-scolastiche d'Istituto</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento sostanzialmente corretto</li> <li>➤ Ha fatto registrare assenze e/o ritardi non giustificati</li> <li>➤ Ha partecipato con discontinuità e/o saltuario impegno alle attività del gruppo classe</li> <li>➤ Ha trasgredito alle norme anti fumo</li> <li>➤ Ha trasgredito alle norme sull'utilizzo del telefono cellulare o altri dispositivi informatici</li> <li>➤ Ha riportato alcune ammonizioni verbali e/o note sul Registro di Classe</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha più volte violato il Regolamento d'Istituto</li> <li>➤ Ha assunto un comportamento non corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA</li> <li>➤ Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti e continui non giustificati</li> <li>➤ Ha trasgredito più volte alle norme anti fumo</li> <li>➤ Ha trasgredito più volte alle norme sull'utilizzo del telefono cellulare o altri dispositivi informatici</li> <li>➤ Ha tenuto un comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'istruzione</li> <li>➤ Ha riportato frequenti ammonizioni verbali e/o numerose note sul Registro di classe</li> <li>➤ Ha riportato una sospensione dalle lezioni</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha commesso reati violando la dignità ed il rispetto della persona umana o che hanno determinato una reale situazione di pericolo per l'incolumità delle persone</li> <li>➤ Ha commesso atti perseguibili penalmente</li> <li>➤ Ha intenzionalmente arrecato danni fisici a persone e/o danni materiali alle attrezzature scolastiche</li> <li>➤ È stato sospeso con allontanamento dalla Scuola per un periodo superiore a 5 giorni</li> <li>➤ Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente</li> </ul>	<p>Non si è ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I.C.R.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per RELIGIONE	
GIUDIZIO	VALUTAZIONE
Conoscenza lacunosa e superficiale dei contenuti essenziali disciplinari; interpretazioni semplicistiche e/o incoerenza argomentativa	NON SUFFICIENTE
Conoscenze delle linee fondamentali delle tematiche; interpretazione e trattazione semplice e lineare dei contenuti principali	SUFFICIENTE
Conoscenza adeguata dei temi, interpretazione corretta dei contenuti e trattazione chiara ed efficace	BUONO
Conoscenza completa dei contenuti, interpretazione sicura e trattazione articolata degli stessi	DISTINTO
Conoscenza completa ed approfondita delle tematiche e visione di insieme ampia ed analitica	OTTIMO
Conoscenza completa, approfondita e padronanza critica dei contenuti, capacità di muoversi in ambiti complessi effettuando collegamenti in modo autonomo e sicuro.	MOLTISSIMO

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Inoltre, al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il consiglio di classe, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n. 62/2017, ha provveduto a convertire il credito scolastico già attribuito negli anni precedenti secondo le nuove tabelle di seguito rappresentate, e di seguito provvedere in sede di Scrutini finali ad assegnare il punteggio del Credito Scolastico relativo al 5° anno.

Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno:	
Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Tabella Attribuzione credito scolastico 5° ANNO			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media (M) dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun annoscolastico.

Inoltre, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento; e i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività.

Così come specificatamente deliberato dal Collegio Docenti, i Consigli di Classe attribuiranno il punteggio massimo della banda d'oscillazione qualora l'alunno riporti un giudizio positivo in almeno tre dei quattro indicatori di seguito elencati, o anche in due ma con parere favorevole-positivo dell'insegnante di Religione (vedi disposizioni ministeriali):

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Assiduità della frequenza	Non più di 20 gg. di assenze annuali non giustificate con certificato medico incluse anche le entrate posticipate e le uscite anticipate (5 ore = 1 giorno)
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Giudizio positivo, a partire dalla media del 6 in tutte le discipline, su proposta del Cons. di Classe
Interesse e impegno nelle attività complementari e integrative	Frequenza costante e risultati positivi nelle attività interne extracurricolari (progetti PTOF, ASL, PON)
Crediti Formativi	Esperienze qualificate che producano nuove e rilevanti conoscenze, abilità, competenze regolarmente attestate o certificate da Enti riconosciuti anche svolte durante il periodo estivo precedente.

## ALLEGATI

Vengono di seguito allegate al presente Documento Finale, e ne fanno parte integrante, le Griglie di Valutazione per la I<sup>a</sup> - II<sup>a</sup> Prova Scritta e del Colloquio approvate dal Collegio dei Docenti e adottate dal Consiglio di Classe durante l'anno scolastico (in decimi) e di seguito proposte alla Commissione di Esame (in ventesimi); elenco dei materiali proposti per la simulazione del Colloquio.

Inoltre, saranno, in seguito, allegati al fascicolo della classe il Tabellone dei Voti con indicazione dei Crediti Scolastici e il Verbale dello Scrutinio Finale completo del Giudizio di ammissione all'Esame di Stato per ogni singolo alunno, copia dei modelli di simulazione ministeriali delle prove scritte (Italiano e Latino-Greco).

Infine, il Consiglio di Classe precisa che tutti gli Atti e le Documentazioni relative a quanto precedentemente indicato nel presente documento (es. PCTO - ex ASL, titoli/certificazioni, ecc) sono depositati presso gli Uffici della Segreteria del Liceo ed inseriti nel fascicolo a disposizione di codesta Commissione di Esame.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE della VAClassico

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Angela di GREGORIO	Lingua e Letteratura Italiana	
Prof. Luigi VAVALA'	Storia	
Prof. Luigi VAVALA'	Filosofia	
Prof.ssa Silvana FERRERI	Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Prof.ssa Antonietta Maria COZZOLI	Matematica con Informatica	
Prof.ssa Anna Maria TORTOSA	Fisica	
Prof.ssa Giovanni CAPONE	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Eccelsa PARISI	Lingua e Letteratura Greca	
Prof.ssa Rosa BALDUCCI	Scienze Naturali	
Prof.ssa Eccelsa PARISI	Lingua e Letteratura Latina	
Prof. Angela LEUZZI	Religione Cattolica	
Prof.ssa Speranza SPADAVECCHIA	Scienze Motorie	
Prof.ssa Lisa Helen JOHNSON	Lettorato Inglese	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Grazia RUGGIERO		

Trani,



## ALLEGATI



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
2014-2020  
pon  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FSEK)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per l'Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MUR

LICEOSTATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"F. DESANCTIS"

Via Tasselgardo, 1 – tel. 0883.481359 - fax 0883.481694

Codice meccanografico BAPC21000E

Codice fiscale 92058830727

mail: [bapc21000e@istruzione.it](mailto:bapc21000e@istruzione.it) pec: [bapc21000e@pec.istruzione.it](mailto:bapc21000e@pec.istruzione.it) – web: [www.liceodesanctis.gov.it](http://www.liceodesanctis.gov.it)

76125 TRANI

Disciplina: Italiano

TIPOLOGIA A

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA TESTUALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
2 COMPETENZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
3 COMPETENZA IDEATIVA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
2 COMPETENZA NELLA COMPrensione DEL TESTO	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
3 COMPETENZA ANALITICA	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
4 COMPETENZA INTERPRETATIVA	Interpretazione corretta e articolata del testo.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI			_____/20

Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per lo sviluppo della ricerca, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

LICEOSTATALE  
 CLASSICO LINGUISTICOSCIENZEUMANE  
 “F. DESANCTIS”

Via Tasselgardo, 1 – tel. 0883.481359 - fax 0883.481694

Codice meccanografico BAPC21000E

Codice fiscale 92058830727

mail: [bapc21000e@istruzione.it](mailto:bapc21000e@istruzione.it) pec: [bapc21000e@pec.istruzione.it](mailto:bapc21000e@pec.istruzione.it) web: [www.liceodesanctis.gov.it](http://www.liceodesanctis.gov.it)

76125 TRANI

Disciplina: Italiano

TIPOLOGIA B

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA TESTUALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTECARENTE	_____/10
2 COMPETENZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTECARENTE	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTECARENTE	_____/20
3 COMPETENZA IDEATIVA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTECARENTE	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA ANALITICA	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTECARENTE	_____/20
2 COMPETENZA ARGOMENTATIVA	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
3 COMPETENZA CULTURALE	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI			_____/20

Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per l'Intervento in materia di attività  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FSE)

LICEOSTATALE  
CLASSICO LINGUISTICOSCIENZEUMANE  
"F. DESANCTIS"

Via Tasselgardo, 1 – tel. 0883.481359 - fax 0883.481694

Codice meccanografico BAPC21000E

Codice fiscale 92058830727

mail: [bapc21000e@istruzione.it](mailto:bapc21000e@istruzione.it) pec: [bapc21000e@pec.istruzione.it](mailto:bapc21000e@pec.istruzione.it) – web: [www.liceodesanctis.gov.it](http://www.liceodesanctis.gov.it)

76125 TRANI

Disciplina: Italiano  
TIPOLOGIA C

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA TESTUALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTECARENTE	_____/10
2 COMPETENZA FORMALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTECARENTE	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTECARENTE	_____/20
3 COMPETENZA IDEATIVA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTECARENTE	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	17-20 PIENAMENTE SICURA 13-16 SICURA 12 ACCETTABILE 7-11 CARENTE 1-6 GRAVEMENTECARENTE	_____/20
2 COMPETENZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTATIVA	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTECARENTE	_____/10
3 COMPETENZA CULTURALE	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	9-10 PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTECARENTE	_____/10
PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI			_____/20

Classe: \_\_\_\_\_ Alunno: \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Innovazioni e Nuovi Modelli di Attività  
Indicatore per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

LICEOSTATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"F. DESANCTIS"

Via Tasselgardo, 1 – tel. 0883.481359 - fax 0883.481694

Codice meccanografico BAPC21000E

Codice fiscale 92058830727

mail: [bapc21000e@istruzione.it](mailto:bapc21000e@istruzione.it) pec: [bapc21000e@pec.istruzione.it](mailto:bapc21000e@pec.istruzione.it) – web: [www.liceodesanctis.gov.it](http://www.liceodesanctis.gov.it)

76125 TRANI

Disciplina: Latino e Greco

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI / 6
A. Comprensione del significato globale e puntuale del testo	DESCRITTORI	PUNTI / 6
	Quasi assente o molto confusa	1
	Frammentaria e lacunosa	2
	Parziale	3
	Essenziale	3.5
	Pertinente	4
	Esauriente e completa	5
	Puntuale ed approfondita	6
B. Individuazione delle strutture morfosintattiche	DESCRITTORI	PUNTI / 4
	Gravi e ripetuti errori	1
	Improprietà ed incertezze ampiamente diffuse	1.5
	Improprietà ed incertezze di media entità	2
	Errori accettabili che non compromettono la comprensione del testo	2.5
	Errori circoscritti di lieve entità	3
	Imprecisioni di lieve entità	3.5
	Nessun errore e rare imperfezioni	4
C. Comprensione del lessico specifico	DESCRITTORI	PUNTI / 3
	Impropria	0.5
	Inadeguata	1
	Talvolta inadeguata	1.5
	Adeguate	2
	Puntuale ed appropriata	3
D. Ricodificazione e resa del linguaggio di arrivo	DESCRITTORI	PUNTI / 3
	Superficiale o parziale	1
	Sommara ed imprecisa	1.5
	Nel complesso adeguata	2
	Valida	2.5
	Puntuale e corretta	3
E. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	DESCRITTORI	PUNTI / 4
	Assente	1
	Parziale	1.5
	Accettabile	2
	Adeguate	2.5
	Buona	3
	Apprezzabile	3.5
	Valida e completa	4

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

PUNTI \_\_\_\_\_



LICEOSTATALE  
CLASSICO LINGUISTICSCIENZEUMANE  
"F. DESANCTIS"  
ESAMI DI STATO

LICEO CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Capacità di gestire in maniera organizzata la trattazione del temapluridisciplinare proposto dalla Commissione	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite. Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata. Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio ed appropriato. Correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali.	9-10
	Conoscenze diffuse e corrette, ma essenziali. Articolazione completa e corretta, ma essenziale. Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione. Correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo.	7-8
	Conoscenze generiche. Articolazione generica ed imprecisa. Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato. Correlazioni e rielaborazioni generiche.	5-6
	Conoscenze confuse. Articolazione disorganica e/o confusa. Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche e confuse.	3-4
	Conoscenze nulle/molto scarse. Articolazione non pertinente. Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio. Correlazioni e rielaborazioni inesistenti/molto scarse.	1-2
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio ed appropriato. Correlazioni e rielaborazioni complete, con spunti critici articolati ed originali. Piena consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali.	4
	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato. Correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo. Discreta consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali	3
	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche. Incerta consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali	2
	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche e confuse. Scarsa consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali.	1
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio ed appropriato. Correlazioni e rielaborazioni complete, con spunti critici articolati ed originali.	3
	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato. Correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo.	2
	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche.	1
Discussione elaborati	Argomentazione pertinente.	3
	Argomentazione essenziale.	2
	Argomentazione confusa.	1
TOTALE _____/20		

COMMISSIONE \_\_\_\_\_ Classe 5^ \_\_\_\_\_ Candidato/a \_\_\_\_\_