



**LICEO STATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
“F. DE SANCTIS”**

Via Tasselgardo, n. 1/A - Via Stendardi, 12  
T R A N I  
76125 TRANI

**ESAMI DI STATO**

**A.S. 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. B**

**LICEO LINGUISTICO**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
prof.ssa Angela di Gregorio	Lingua e Letteratura Italiana	
prof.ssa Annamaria Altomare	Lingua e Cultura Straniera 1 - Inglese	
prof.ssa Anna Giuseppina Scarpa	Conversazione Lingua Inglese	
prof.ssa Marisa Ines Romano	Lingua e Cultura Straniera 2 - Tedesco	
prof. LieberTobias Jorg	Conversazione Lingua Tedesca	
prof.ssa Claudia Carella	Lingua e Cultura Straniera 3 - Cinese	
prof. ShenPeng	Conversazione Lingua Cinese	
prof. Giuseppe Marinaccio	Storia	
prof. Giuseppe Marinaccio	Filosofia	
prof.ssa Laura Fanelli	Matematica con Informatica	
prof.ssa Laura Fanelli	Fisica	
prof.ssa Teresa Patruno	Scienze Naturali	
prof. Giovanni Capone	Storia dell'Arte	
prof.ssa Irene Zonni	Scienze Motorie e Sportive	
prof. Ruggiero Rutigliano	Religione Cattolica	
<b>IL DIRIGENTE SCOLASTICO</b> Prof.ssa Grazia RUGGIERO		

## INDICE

1. Il Liceo <i>De Sanctis</i>	4
2. Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale	5
2.1 I Risultati di Apprendimento del Liceo Linguistico	7
2.2 Il Piano degli Studi del Liceo Linguistico	8
3. La Classe 5 <sup>A</sup> B / L : Composizione, Profilo ed Obiettivi Raggiunti	8
3.1 La Composizione dei Consigli di Classe nel Triennio	11
4. Il Percorso Formativo della Classe	12
4.1 Gli Ambiti Trasversali	12
4.2 Le Competenze Disciplinari	13
o Lingua e Letteratura Italiana	13
o Lingua e Cultura Straniera 1 - Inglese	14
o Lingua e Cultura Straniera 2 - Tedesco	16
o Lingua e Cultura Straniera 3 - Cinese	18
o Storia	20
o Filosofia	21
o Matematica	22
o Fisica	22
o Scienze Naturali	23
o Storia dell'Arte	24
o Scienze Motorie e Sportive	25
o Religione Cattolica	27
4.3 L'Insegnamento di DNL in Lingua Straniera con Metodologia CLIL	27
4.4 Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	31
4.5 L'Unità di Apprendimento Transdisciplinare	33
4.6 Le Prove INVALSI	33
4.7 Le Simulazioni delle Prove dell'Esame di Stato	33
4.8 Le Attività Integrative di Ampliamento dell'Offerta Formativa Curricolare ed Extracurricolare	36
4.9 Le Attività, i Percorsi, i Progetti svolti nell'Ambito di «Cittadinanza e Costituzione»	37
5. Le Metodologie, i Mezzi, gli Spazi, i Tempi	38
6. La Valutazione degli Apprendimenti	39
7. L'Attribuzione del Credito Scolastico	42
8. Gli Allegati e l'Apparato Documentale	43
o Le Griglie di Valutazione della Prima Prova: Italiano	44
o La Griglia di Valutazione della Seconda Prova: Lingua e Cultura 1 (Inglese) – Lingua e Cultura 3 (Cinese)	47
o La Griglia di Valutazione del Colloquio	48

## 1. IL LICEO *DE SANCTIS*

Il Liceo “*Francesco De Sanctis*” di Trani è considerato da tutta la comunità una notevole risorsa socio-culturale avendo formato, nel corso della sua lunga e gloriosa storia, generazioni di giovani contribuendo all’affermazione della città quale centro di cultura.

Istituito nel lontano 1862 come Liceo-Ginnasio Statale, l’Istituto fu trasferito nel ventennio fascista nell’edificio di architettura mussoliniana sito in via Tasselgardo, dove è ancora oggi ubicato; nel 1950 venne intitolato a Francesco De Sanctis, illustre critico e storico della letteratura. Nell’anno scolastico 2003/2004 fu istituito il Liceo Socio-Psico-Pedagogico ad indirizzo “Brocca” che, a seguito del riordino Gelmini sui licei, confluì nel 2010 nel Liceo delle Scienze Umane per poi veder nascere al suo interno, già nell’anno scolastico successivo, l’opzione Economico-Sociale. Nell’anno scolastico 2013/14 l’offerta formativa del Liceo *De Sanctis* venne ampliata con l’istituzione del Liceo Linguistico avente quali discipline caratterizzanti le lingue e le culture inglese, tedesco e cinese. Inoltre, il Liceo Classico si arricchì dell’indirizzo Internazionale con il rafforzamento dello studio della lingua inglese con docenti di madre lingua e lo studio curriculare in lingua inglese di moduli in alcune discipline non linguistiche.

Il Liceo *Classico, Linguistico e delle Scienze Umane ‘Francesco De Sanctis’*, che è oggi organizzato su due sedi, quella storica di Via Tasselgardo e la recente sede in Via Stendardi, annovera tra le sue dotazioni un Laboratorio di Scienze, un Laboratorio di Fisica, un Laboratorio Linguistico ed un Laboratorio Informatico; le palestre (coperta e scoperta); l’Aula Magna; la Biblioteca, recentemente ristrutturata ed ammodernata, ricca di volumi antichi e di pregio; il Museo Scientifico “ESMEA” con un’esposizione permanente di numerosi strumenti di notevole valore storico e scientifico e, naturalmente, le aule didattiche. Nell’Istituto sono, inoltre, presenti lavagne interattive e diverse apparecchiature portatili quali postazioni informatiche mobili, televisori, registratori audio e video, lettori DVD, il laboratorio di Fisica portatile.

Oggi il *De Sanctis* è un Liceo con ben quattro indirizzi che, tendendo all’integrazione di “tradizione” ed “innovazione” nei contenuti, nei metodi, negli strumenti, nelle modalità di relazione, nelle opportunità di integrazione dei curricoli e degli indirizzi di studio, individua il suo ruolo in:

- essere punto di riferimento alla crescita culturale e civile della comunità;
- promuovere la formazione dell’uomo e del cittadino al più alto livello;
- formare i giovani in una prospettiva aperta e allargata nella realtà attuale, in Europa e nel mondo nel rispetto della tradizione;
- educare alla legalità, alla democrazia solidale;
- far maturare il senso etico della ragionevolezza e della responsabilità.

Il Liceo *De Sanctis* ha consolidato, nel tempo, i rapporti con gli altri Istituti superiori e con le Università per la programmazione di progetti ed attività di formazione e aggiornamento. Numerosi sono i contatti con le Istituzioni Provinciali e Comunali, le associazioni private (Rotary, Lyons Club, AVIS), i circoli culturali, l’Istituto Nazionale Drama Antico di Siracusa, l’Istituto Diocesano di Scienze Religiose, gli ordini professionali, le testate giornalistiche e le emittenti televisive e radiofoniche locali. Inoltre, promuove la creazione di reti interscolastiche e

interistituzionali, non soltanto nell'ottica dell'ottimizzazione delle risorse, ma anche della costituzione di una comunità di pratica in cui lo scambio è motivo di crescita professionale. Il Liceo *De Sanctis* partecipa al progetto *Intercultura* ed a numerose iniziative di scambio con altri paesi. E' centro riconosciuto per il rilascio delle certificazioni delle competenze nelle lingue inglese e cinese.

Dunque una scuola aperta sul territorio e sul mondo, in rete con le istituzioni scolastiche, sociali e professionali, mai chiusa in se stessa e sempre tesa ad assolvere alla sua funzione istituzionale mirando a “promuovere la costruzione armonica della personalità dello studente in rapporto a se stesso, agli altri, all'ambiente, in una dimensione ‘glocale’ ecosostenibile ed ecosolidale; questa la *mission* della Scuola che si declina lungo i seguenti assi:

- promuovere il confronto tra le diverse culture e civiltà in senso diacronico e sincronico;
- sviluppare la dimensione internazionale del curricolo;
- favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e transdisciplinari attraverso l'integrazione degli apprendimenti formali, informali e non formali;
- potenziare l'utilizzo di approcci metodologici innovativi e digitali per accrescere la motivazione;
- promuovere la cittadinanza attiva e l'orientamento per la vita;
- favorire il rapporto col territorio.

## **2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

*I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).*

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza di lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **2.1 I RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

*Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. (art. 6 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 2.2 ILPIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1 – Inglese *	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2 – Tedesco *	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3 – Cinese *	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica **	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. L'insegnamento di una disciplina in lingua straniera è previsto a partire dalla classe terza in una lingua straniera e dalla classe quarta in un'altra lingua straniera.

### 3. LA CLASSE 5<sup>A</sup>B/L: COMPOSIZIONE, PROFILO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5<sup>A</sup> B del Liceo Linguistico è composta da 21 alunni, 14 ragazze e 7 ragazzi, di cui 15 provenienti da Trani, 3 da Andria e 3 da Bisceglie. Gli studenti, il cui ambiente di provenienza è culturalmente omogeneo, fanno tutti parte del nucleo originario della classe e sono tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

La composizione del gruppo classe, inizialmente di 27 alunni, è variata nel corso del quinquennio a seguito di trasferimenti ad altra scuola, non ammissioni alla classe successiva, un nuovo ingresso ed un ritiro dalla frequenza; l'assetto attuale si è configurato solo nel corrente anno scolastico con il reinserimento di uno studente rientrato dal programma annuale individuale di studio svolto all'estero, in Cina, e realizzato nell'ambito del progetto *Intercultura*. Il prospetto presentato qui di seguito mostra la configurazione della classe nel triennio. Ad esso segue l'elenco degli alunni della classe.

Anno Scolastico	Classe	Iscritti		Promossi		Non promossi	Ritirati
		da stessa classe	da altra classe	per merito	con d.f.		
2016/17	3 <sup>^</sup>	22	1	22	1	0	0
2017/18	4 <sup>^</sup>	22+1*	0	20	1	1	1
2018/19	5 <sup>^</sup>	21	0				

\* studente in mobilità internazionale individuale – programma annuale

ELENCO ALUNNI CLASSE 5B LICEO LINGUISTICO A.S. 2018/2019			
1	BASSI FRANCESCO PAOLO	12	PALMIERI FRANCESCA
2	DEL NEGRO MARTINA	13	PALMIERI LUCIA
3	DI DOMIZIO MARINA	14	PERNA LUIGI
4	DI LERNIA RITA TERESA	15	PRESCIMONE RUBEN GIUSEPPE
5	FALCO FEDERICA	16	PREZIOSA SIMONA
6	LEGGIERI MARINA	17	RANA NICOLA
7	LOBACCARO PASQUALE	18	SIERRA DANIELLA PAULA
8	LORUSSO ANTONIO	19	SIMONE ALESSIA
9	MIRACAPILLO FRANCESCO	20	TEDESCO MARTA
10	MIRACAPILLO MARTINA	21	TODISCO ELISABETTA MIRIAM
11	PACUCCI ALESSANDRA		

La classe costituisce, sotto il profilo relazionale, un gruppo molto unito e solidale all'interno del quale i legami amicali, divenuti nel tempo sempre più forti, hanno favorito la costruzione di importanti e proficue collaborazioni reciproche che hanno finito per agevolare il processo di crescita formativa di ciascuno studente: un processo di accrescimento conoscitivo, umano e culturale, che è stato continuo ed organico e che ha portato al consolidamento delle capacità individuali, allo sviluppo di nuove competenze, all'assunzione di forme di comportamento responsabile, nonché alla scoperta o all'affermazione di attitudini ed interessi personali.

Rispettosi verso l'istituzione scolastica, corretti nelle relazioni interpersonali, animati da curiosità intellettuale e disciplinati ed organizzati nello studio, sia individuale che di gruppo, la maggior parte degli studenti si è sempre caratterizzata per interesse, impegno e buona propensione all'attenzione, sviluppando e consolidando, nel tempo, un metodo di studio strutturato ed efficace, adeguato ai diversi ambiti disciplinari, e supportato dall'azione didattica sinergica dei docenti. Il dialogo educativo è stato, dunque, aperto, schietto, disponibile, corretto, nonché rigoroso, e condotto all'insegna di una collaborazione, misurata sì nel vigore, ma propositiva e costruttiva nella sostanza.

Sul piano formativo la classe ha, quindi, dato prova di buona recettività agli stimoli proposti dai docenti, rispondendo con serietà e senso di responsabilità, ed adattandosi agilmente ai diversi stili didattici anche là dove vi sia stata discontinuità disciplinare. Ciò è vero anche in virtù di quell'unità d'intenti e condivisione degli obiettivi che i docenti hanno perseguito nella definizione e nella

implementazione delle scelte programmatiche, costruendo così percorsi apprenditivi e formativi complessi e fortemente stimolanti. Tutte le azioni educativo-didattiche, realizzate all'interno delle discipline come pure nei raccordi interdisciplinari, hanno inteso favorire negli studenti il conseguimento degli obiettivi formativi trasversali qui di seguito presentati in sintesi:

- la consapevolezza della necessità di un comportamento responsabile nella collettività;
- l'acquisizione del senso di collaborazione e solidarietà;
- la comprensione, l'accettazione ed il rispetto per le civiltà e culture diverse;
- la consapevolezza della necessità di operare a livello individuale e collettivo per il rispetto e la tutela dell'ambiente;
- la corretta comprensione dei fenomeni culturali;
- il possesso e l'uso consapevole delle lingue e dei linguaggi;
- l'interiorizzazione e la problematizzazione delle conoscenze acquisite;
- l'attivazione dei processi logico-interpretativi;
- lo sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico;
- l'utilizzo consapevole e creativo delle nuove tecnologie.

Esiste nella classe una ovvia disomogeneità delle attitudini, delle conoscenze e delle competenze acquisite nel corso degli anni, che dipende dai diversi stili cognitivi, dal grado di interesse mostrato, dalla costanza dell'impegno e dalla tenacia profusi nello studio. Con diverse, specifiche e personali caratterizzazioni, dunque, gli alunni raggiungono gli obiettivi educativi e didattici, mostrando nella maggior parte competenze solide e di livello avanzato. In particolare,

- un nutrito gruppo di studenti, solerti, diligenti e capaci, ha seguito le attività didattiche con impegno, interesse e partecipazione costanti, presenziando con assiduità alle lezioni e rispettando la puntualità delle consegne e del lavoro a casa; essi dimostrano padronanza espressiva, sicure competenze di analisi critica ed argomentative, un solido metodo di studio, e conseguono risultati di notevole rilievo e spessore;
- un secondo gruppo di studenti, dotati di buone capacità ed animati da una discreta motivazione all'apprendimento, ha mostrato più serio e continuativo impegno nel corrente anno scolastico non trascurando lo studio, divenuto sempre più autonomo e responsabile, e raggiungendo una preparazione in linea con gli obiettivi didattici prefissati dal Consiglio di Classe;
- un esiguo numero di alunni che ha affrontato le attività scolastiche e gestito l'impegno nello studio in modo non sempre costante o adeguato, ha raggiunto un grado di preparazione complessivamente accettabile se pur con qualche incertezza dovuta sia a lacune pregresse sia ad un metodo di studio superficiale.

Si rileva, inoltre, che un numero significativamente elevato di alunni ha conseguito, nel corso degli anni, certificazioni linguistiche su più livelli nelle tre lingue straniere, arricchendo e qualificando così il proprio percorso formativo.

Il livello delle competenze culturali, strumentali e cognitive generalmente raggiunto dalla classe può, dunque, ritenersi positivo. Ulteriori e più specifiche valutazioni sui singoli studenti saranno meglio indicate dal Consiglio di Classe al momento dello scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e, quindi, trascritti sui fascicoli personali dei candidati a disposizione della Commissione di Esame.

In conclusione, vien fatto un breve cenno ai rapporti con le famiglie, che sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto; essi sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata produttiva e collaborativa.

### 3.1 LA COMPOSIZIONE DEI CONSIGLI DI CLASSE NEL TRIENNIO

Nel triennio conclusivo si evidenzia una relativa continuità nella composizione dei Consigli di Classe, dovuta alla permanenza della maggior parte dei docenti per tutto il periodo.

DISCIPLINE	CLASSE 3^ A.S. 2016/2017	CLASSE 4^ A.S. 2017/2018	CLASSE 5^ A.S. 2018/2019
Lingua e Letteratura Italiana	di Gregorio Angela	di Gregorio Angela	di Gregorio Angela
Lingua e Cultura Straniera 1 – Inglese	Altomare Annamaria	Altomare Annamaria	Altomare Annamaria
Conversazione Lingua Inglese	Williams Giulia	Scarpa Anna Giuseppina	Scarpa Anna Giuseppina
Lingua e Cultura Straniera 2 – Tedesco	Romano Marisa Ines	Romano Marisa Ines	Romano Marisa Ines
Conversazione Lingua Tedesca	Willms Hilke	Rohne Grit	Lieber Tobias Jorg
Lingua e Cultura Straniera 3 – Cinese	Lomuscio Giuseppe	Carella Claudia	Carella Claudia
Conversazione Lingua Cinese	Zhang Tianyue	Zhang Tianyue	Shen Peng
Storia	Marinaccio Giuseppe	Marinaccio Giuseppe	Marinaccio Giuseppe
Filosofia	Marinaccio Giuseppe	Marinaccio Giuseppe	Marinaccio Giuseppe
Matematica	Fanelli Laura	Fanelli Laura	Fanelli Laura
Fisica	Fanelli Laura	Fanelli Laura	Fanelli Laura
Scienze Naturali	Patruno Teresa	Patruno Teresa	Patruno Teresa
Storia dell'Arte	Capone Giovanni	Capone Giovanni	Capone Giovanni
Scienze Motorie e Sportive	Giordano Antonia	Zonni Irene	Zonni Irene
Religione Cattolica	Rutigliano Ruggiero	Rutigliano Ruggiero	Rutigliano Ruggiero

#### 4. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Il *profilo educativo, culturale e professionale* (PECUP) dello studente ha costituito il punto di riferimento saldo e costante per la determinazione degli obiettivi generali del processo formativo nonché degli *Obiettivi Specifici di Apprendimento* contenuti nelle *Indicazioni Nazionali*. Dentro ed attraverso gli OSA sono stati individuati i nuclei di aggregazione interdisciplinari (tematici, problematici, progettuali) la cui funzione è stata quella di promuovere l'unità e l'organicità del percorso formativo e di garantire un'adeguata attenzione, anche metodologica, agli aspetti interdisciplinari del 'sapere' e della 'cultura'.

La specificità delle scelte operate dal Consiglio rispetto agli ambiti trasversali riferiti alle competenze del PECUP è qui di seguito presentata unitamente alle discipline più direttamente interessate.

##### 4.1 GLI AMBITI TRASVERSALI

<i>Gli ambiti trasversali</i>	<i>Le discipline coinvolte</i>
La crisi delle certezze	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Storia-Filosofia-Storia dell'Arte
I dualismi	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Filosofia-Storia dell'Arte
Intellettuale e società	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Storia-Storia dell'Arte
Uomo natura ed ambiente	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Filosofia-Storia dell'Arte-Scienze Motorie
Innovazione e sperimentazione	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Storia dell'Arte-Scienze Motorie
I conflitti	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Storia-Filosofia
I diritti umani	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Storia
Il viaggio	Italiano-Inglese-Tedesco-Cinese-Matematica-Fisica-Scienze Naturali + Storia

L'individuazione dei nuclei di aggregazione interdisciplinare ha costituito un punto di riferimento importante per l'autonoma progettazione didattica dei docenti come pure per tutte quelle scelte educative, didattiche e metodologiche condivise collegialmente ed illustrate di seguito.

## 4.2 LE COMPETENZE DISCIPLINARI

Vengono qui riportate 12 schede informative che illustrano schematicamente, ciascuna per ogni disciplina curricolare, le competenze generali e specifiche, la metodologia, i criteri e le modalità di valutazione e gli argomenti affrontati nonché il monte ore ad oggi svolto ed i testi adottati. L'apparato documentale a disposizione della Commissione d'Esame includerà, relativamente a ciascuna disciplina, la Relazione Finale ed il Programma svolto, che offriranno maggiori e più dettagliate informazioni.

Disciplina: <b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Ore effettuate: 85/132
Testi adottati:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “<i>La Divina Commedia</i>”, Dante Alighieri, edizione integrale, Ed. Petrini</li> <li>✓ “<i>Classici nostri contemporanei</i>”, voll. 4, 5, 6, Baldi/Giusso/Razetti, Paravia</li> </ul>	
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; Saper leggere, comprendere e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>✓ Dimostrare consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana e saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>✓ Dimostrare consapevolezza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative, sulla base della conoscenza diretta e dell'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.</li> <li>✓ Saper stabilire nessi tra la storia della letteratura e le altre discipline.</li> </ul>
Competenze specifiche	<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper organizzare l'esposizione orale in forma ordinata e grammaticalmente corretta.</li> <li>✓ Saper leggere e analizzare testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</li> <li>✓ Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle diverse funzioni e situazioni comunicative, utilizzando adeguate tecniche e padroneggiando diversi registri: <b>tema di ordine generale, tema di carattere storico, saggio breve</b> (secondo le indicazioni ministeriali del precedente modello di Esame di Stato), <b>articolo di giornale</b>(secondo le indicazioni ministeriali del precedente modello di Esame di Stato),<b>analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</b></li> </ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari e saperne svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e contenutistico-tematica, inserendoli nel contesto storico, culturale e letterario a cui appartengono.</li> <li>✓ Saper cogliere le linee fondamentali della poetica di un autore o di un movimento letterario.</li> <li>✓ Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>✓ Riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario a cui</li> </ul>

	<p>appartengono e mettere a confronto testi appartenenti allo stesso genere letterario, indicando analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> <li>✓ Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti di studio, anche organizzando schemi o mappe concettuali efficaci.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali per introdurre, sintetizzare e riepilogare i contenuti, anche con l'ausilio di schemi e mappe concettuali.</li> <li>✓ Lezioni incentrate sul dialogo tra docente e alunni per comprendere e interpretare i testi, ma anche per organizzare percorsi per genere letterario o per scelte tematiche.</li> <li>✓ Approccio alla conoscenza in forma problematica per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento (lettura diretta dei testi, al fine di cogliere gli aspetti significativi di autori e opere, ma soprattutto per concorrere alla formazione di lettori autonomi e consapevoli).</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le verifiche orali (almeno due per ogni quadrimestre) e scritte (tre per ogni quadrimestre, consistenti in analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale, tema di argomento storico, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) hanno permesso di <ul style="list-style-type: none"> <li>○ controllare l'efficacia dell'intervento formativo;</li> <li>○ predisporre interventi didattici mirati e rispondenti ai bisogni degli alunni, in relazione alla situazione di partenza, monitorando costantemente il percorso del singolo discente;</li> <li>○ accertare il grado di raggiungimento delle competenze da parte di ciascun alunno.</li> </ul> </li> <li>✓ La <b>valutazione</b> è stata elaborata con riferimento ai criteri indicati nel PTOF d'Istituto; in particolare per le prove scritte ci si è avvalsi delle rubriche di valutazione delle competenze, allegate al presente documento.</li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Ottocento in Italia e in Europa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manzoni</li> <li>○ Leopardi</li> <li>○ Baudelaire</li> <li>○ L'età post-unitaria</li> <li>○ La Scapigliatura</li> <li>○ Il Naturalismo (Zola)</li> <li>○ Il Verismo e Verga</li> <li>○ Il Decadentismo</li> <li>○ Verlaine</li> <li>○ Pascoli</li> <li>○ D'Annunzio</li> <li>○ Svevo</li> <li>○ Pirandello</li> <li>○ Le avanguardie *</li> <li>○ Il Futurismo *</li> <li>○ Ungaretti *</li> <li>○ Saba *</li> <li>○ Montale *</li> <li>○ Quasimodo *</li> <li>○ Il Neorealismo *</li> <li>○ Calvino *</li> <li>○ Merini *</li> <li>○ Pasolini *</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">*argomenti da svolgere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, dal <i>Paradiso</i> una congrua e organica scelta di canti.</li> </ul>

Disciplina: <b>Lingua e Cultura Straniera 1 - Inglese</b>	Ore effettuate: 90/99
Testi adottati: ✓ <i>“Headway Digital Intermediate”</i> , John & Liz Soars, OUP ✓ <i>“Performer-Culture and Literature 1 + 2”</i> , Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli ✓ <i>“Performer-Culture and Literature 3”</i> , Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli	
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse della formazione liceale di indirizzo.</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</li> <li>✓ Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>✓ Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</li> <li>✓ Riflettere sul sistema della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico...), sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici...), nonché sui fenomeni culturali, anche in un'ottica comparativa.</li> <li>✓ Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> <li>✓ Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche.</li> </ul>
Competenze specifiche riconducibili al livello B2 del Quadro Europeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere ciò che vien detto in lingua standard su argomenti concreti ed astratti, concettualmente e linguisticamente complessi, di natura socio-culturale e letteraria.</li> <li>✓ Comprendere in dettaglio testi scritti piuttosto lunghi e complessi di varia tipologia (testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi) su argomenti di natura socio-culturale e letteraria, cogliendone le differenze stilistiche ed i significati sia espliciti sia impliciti.</li> <li>✓ Analizzare, contestualizzare e confrontare testi letterarie e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse.</li> <li>✓ Produrre, con ragionevole accuratezza formale e in modo ragionevolmente scorrevole, descrizioni ed esposizioni chiare e precise di argomenti socio-culturali e letterari noti, mettendo in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.</li> <li>✓ Produrre testi scritti, diversificati per temi ed ambiti culturali, chiari ed articolati, valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole sviluppando punti di vista.</li> <li>✓ Conoscere i fenomeni culturali più significativi dei periodi storico-sociali proposti, dagli inizi dell'epoca vittoriana all'epoca moderna.</li> <li>✓ Conoscere alcuni degli autori e delle opere letterarie ed artistiche più significative di ogni epoca considerata.</li> <li>✓ Conoscere le tecniche di analisi per la comprensione e l'interpretazione testuale.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approccio metodologico comunicativo eclettico mirato al potenziamento integrato delle quattro abilità linguistiche fondamentali</li> <li>✓ Lettura e analisi del testo letterario</li> <li>✓ Lezione frontale e interattiva</li> <li>✓ Lezione multimediale</li> </ul>

Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>✓ Livello individuale di apprendimento</li> <li>✓ Frequenza ed aspetti comportamentali</li> <li>✓ Abilità orali verificate e valutate sulla base di : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensione dell'interlocutore</li> <li>○ quantità della comunicazione</li> <li>○ accuratezza formale</li> <li>○ proprietà e varietà lessicale</li> <li>○ fluency</li> <li>○ efficacia comunicativa</li> </ul> </li> <li>✓ Abilità scritte verificate e valutate tenendo conto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ selezione ed organizzazione del contenuto</li> <li>○ consistenza dell'informazione data</li> <li>○ proprietà e varietà lessicale</li> <li>○ coesione</li> </ul> </li> <li>✓ accuratezza formale</li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lingua : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Future careers; national stereotypes &amp; idiosyncrasies; environmental issues. Guidelines to composition/essay writing: the descriptive essay, the discursive essay, the narrative text; grammar structures (inversions for emphasis, passives) and discourse markers. The Future Perfect Simple and Continuous. Passive forms.</li> </ul> </li> <li>✓ Cultura e Letteratura : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'età vittoriana: compromessi ed equilibri tra l'industrialismo trionfante e la realtà dello sfruttamento, il moralismo borghese e l'ipocrisia imperante, la fede e la scienza. L'evoluzione del romanzo quale genere letterario più riuscito della letteratura vittoriana con il realismo sentimentale di Dickens e l'estetismo esplicito e programmatico di Wilde;</li> <li>○ l'età moderna: della prima metà del '900, le tensioni sociali ed economiche, la Grande Guerra di trincea, il disagio dell'intellettuale, le sperimentazioni e le innovazioni in letteratura, le nuove forme di realismo del romanzo socio-politico, la rivoluzione del teatro europeo; alcuni tra i più autorevoli autori inglesi della letteratura del '900 quali T.S. Eliot, Joyce, Woolf, Orwell, Beckett.</li> </ul> </li> </ul>
Le lezioni in compresenza con il docente di madrelingua, prof.ssa Anna Giuseppina SCARPA, sono parte integrante di quanto sinteticamente qui presentato.	

Disciplina: <b>Lingua e Cultura 2 Straniera - Tedesco</b>	Ore effettuate: 103/132
Testi adottati: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “<i>Komm Mit</i>”, vol. 2, Montali Gabriella/Mandelli Daniela/CzernohousLinzi Nadja, Loescher</li> <li>✓ “<i>Grammaktiv</i>”, vol. unico, De Jong Andreas/Cerrutti Caterina, Poseidonia</li> <li>✓ “<i>Nicht Nur Literatur</i>”, vol. unico, Frassinetti Anna/Rota Andrea, Principato</li> </ul>	
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti familiari e di natura socio-culturale e letteraria, identificando i messaggi generali nonché i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato con chiarezza in un accento familiare. (Comprensione orale)</li> <li>✓ Essere in grado di comprendere testi scritti di varia natura e tipologia (testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi), incentrati su tematiche familiari, socio-culturali e letterarie, distinguendo le idee centrali dalle secondarie e cogliendone il senso globale. (Comprensione scritta)</li> <li>✓ Sviluppare l'abilità di analizzare, contestualizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingua e culture diverse.</li> <li>✓ Essere in grado di produrre, con ragionevole accuratezza formale e in modo</li> </ul>

	<p>ragionevolmente scorrevole, descrizioni semplici di argomenti noti, anche di tipo letterario, strutturandoli in una sequenza lineare di punti. (Produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di produrre testi scritti, diversificati per temi ed ambiti culturali, lineari e coesi per riassumere e riferire informazioni su una gamma di argomenti noti anche di tipo letterario. (Produzione scritta)</li> <li>✓ Essere in grado di utilizzare con ragionevole correttezza strutture e lessico di livello B1; i possibili errori non provocano fraintendimenti.</li> <li>✓ Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
Competenze specifiche Riconducibili al livello B2 del Quadro Europeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse della formazione liceale di indirizzo.</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</li> <li>✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>✓ Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, mirando a costruire in maniera trasversale la competenza di cittadinanza.</li> <li>✓ Riflettere sul sistema della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), nonché sui fenomeni culturali, anche in un'ottica comparativa, affinché comunicazione linguistica e comprensione della cultura straniera si realizzino in un'ottica interculturale.</li> <li>✓ Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> <li>✓ Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>✓ Lezione multimediale</li> <li>✓ Flipped classroom</li> <li>✓ Lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>✓ Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> <li>✓ Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)</li> <li>✓ Privilegiare l'approccio per problemi e per percorsi tematici</li> <li>✓ Condurre all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici</li> <li>✓ Attuare una lettura interdisciplinare degli stessi nuclei tematici</li> <li>✓ Giungere alla scoperta dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva in modo creativo della ricerca e dell'analisi dei testi-documenti.</li> <li>✓ Si sono presentate le varie tematiche cercando di realizzare la didattica della "scoperta", mediante un continuo dialogo e confronto con gli studenti che stimoli la ricerca individuale, un'analisi non banale delle conoscenze analizzate.</li> <li>✓ Si è insistito sulla capacità di riflessione e problematizzazione dei contenuti tenendo presente le esperienze personali degli allievi e gli ambienti sociali in cui si trovano inseriti.</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>✓ Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</li> <li>✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>✓ Impegno</li> <li>✓ Partecipazione all'attività didattica</li> <li>✓ Partecipazione all'attività extra-didattica afferente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frequenza</li> <li>✓ Interesse</li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondimenti grammaticali finalizzati al raggiungimento delle competenze del livello B1-B2 e a alla produzione di testi scritti e orali di argomento storico-letterario.</li> <li>✓ Berlino: Storia e trasformazioni dello spazio urbano. Parlare di avvenimenti storici: il Muro di Berlino, la Guerra Fredda. Principali monumenti di Berlino.</li> <li>✓ L'epoca di Goethe. Storia, società, cultura, musica, arte: l'Idealismo tedesco, Kant, Sturm-und-Drang, J.W. von Goethe. Schiller.</li> <li>✓ Il Romanticismo. Filosofia, motivi letterari, arte. C.D. Friedrich. I Fratelli Grimm (struttura e analisi della favola; riassunti e traduzioni).</li> <li>✓ L'epoca di Bismarck: storia e società. La fondazione dell'Impero Prussiano.</li> <li>✓ Il crollo degli imperi europei. La Prima Guerra Mondiale. La Repubblica di Weimar.</li> <li>✓ L'Espressionismo: arte, cultura, società. F. Kafka.</li> <li>✓ Dalla Repubblica di Weimar al Nazismo e alla Seconda Guerra Mondiale. La Nuova Oggettività. E.M. Remarque. L'industria cinematografica e i mass media. La resistenza al Nazismo. Letteratura dell'esilio. Emigrazione interna. Letteratura nazista. B. Brecht. Th. Mann (da completare).</li> <li>✓ Germania anno zero. Il secondo dopoguerra. Nascita della DDR. Riunificazione. Trümmerliteratur. Paul Celan. Hans Bender. G. Eich. H.-G. Wallraff (da svolgere).</li> </ul>
Le lezioni in compresenza con il docente di madrelingua, prof. Lieber Tobias JORG, sono parte integrante di quanto sinteticamente qui presentato.	

Disciplina: <b>Lingua e Cultura Straniera 3 - Cinese</b>	Ore effettuate: 115/132
Testi adottati:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LINGUA: AnqiDing, “<i>Discover China 3 Student Book + Workbook</i>”, Macmillan</li> <li>✓ CULTURA: non avendo in adozione alcun manuale di cultura e letteratura cinese, gli alunni hanno studiato tramite dispense autoprodotte</li> </ul>	
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti sempre più complessi, inclusi testi storici e letterari.</li> <li>✓ Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.</li> <li>✓ Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara.</li> <li>✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
Competenze specifiche riconducibili al livello B1 del Quadro Europeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lingua: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Argomentare le proprie opinioni e confrontarle con quelle degli altri.</li> <li>○ Capire il senso generale di brani mediamente complessi, contenenti lessico in parte non noto, e individuarne le strutture linguistiche.</li> <li>○ Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</li> <li>○ Produrre, con ragionevole accuratezza formale e in modo ragionevolmente scorrevole, descrizioni ed esposizioni chiare e precise di argomenti socio-culturali e letterari noti, mettendo in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.</li> </ul> </li> <li>✓ Cultura: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua straniera di</li> </ul> </li> </ul>

	<p>studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere i fenomeni culturali più significativi dei periodi storico-sociali proposti.</li> <li>○ Comprendere ed interpretare brevi testi letterari di vari autori, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa.</li> <li>○ Operare collegamenti tra la letteratura della lingua straniera studiata e disciplina affini.</li> <li>○ Operare confronti tra la civiltà straniera e la propria.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approccio comunicativo mirante al potenziamento delle quattro abilità linguistiche integrate</li> <li>✓ Analisi testuale</li> <li>✓ Esercitazioni guidate</li> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione multimediale</li> <li>✓ Lezione interattiva</li> <li>✓ Esercitazioni pratiche</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>○ Impegno</li> <li>○ Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</li> <li>○ Partecipazione</li> <li>○ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>○ Frequenza</li> <li>○ Interesse</li> <li>○ Comportamento</li> </ul> </li> <li>✓ Modalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifiche scritte (almeno tre per quadrimestre)</li> <li>○ Verifiche orali (almeno due per quadrimestre)</li> <li>○ Osservazione sistematica del lavoro svolto in classe e a casa.</li> </ul> </li> </ul>
Argomenti affrontati	<p><b>Letteratura: la letteratura cinese moderna 中国现代文学</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il movimento del 4 maggio 五四运动</li> <li>✓ Gli inizi: il manifesto di Chen Duxiu e HuShi</li> <li>✓ Autori del五四运动: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HuShi, “差不多先生”,</li> <li>○ Lu Xun, “狂人日记”,</li> <li>○ DingLing, “莎菲女士的日记”, “三八节有感”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>La rivoluzione culturale 文化大革命</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il movimento dei Cento Fiori</li> <li>✓ Gli inizi della rivoluzione culturale</li> <li>✓ Le caratteristiche della letteratura di epoca maoista</li> <li>✓ Le guardie rosse</li> <li>✓ Lao She – esempio di scrittore perseguitato dalle guardie rosse. Opera: “骆驼祥子”</li> </ul> <p><b>La letteratura post-rivoluzione culturale 文革后的文学</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La letteratura delle cicatrici 伤痕文学: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lu Xinhua, “伤痕”</li> </ul> </li> <li>✓ Poesia oscura 朦胧诗: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bei Dao, «回答»</li> </ul> </li> <li>✓ «回答» e le proteste di piazza Tiananmen del 1976 e del 1989</li> <li>✓ 失望: il senso di disillusione dopo i 10 anni di rivoluzione culturale</li> </ul>

	<p><b>La letteratura contemporanea 当代文学</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La letteratura delle radici 寻根文学: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Han Shaogong“爸爸爸”</li> <li>○ MoYan“红高粱家族”</li> </ul> </li> <li>✓ Il nuovoromanzorealista新写实小说: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Su Tong “妻妾成群”</li> </ul> </li> <li>✓ Il romanzo d’avanguardia 先锋小说: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ YuHua “活着”</li> </ul> </li> <li>✓ Il teatro d’avanguardia荒诞戏: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gao Xingjian, “车站”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Argomenti di attualità 当前主题</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inquinamento in Cina 中国污染</li> <li>✓ La riforma di apertura 改革开放</li> <li>✓ Il sogno cinese 中国梦</li> </ul>
Le lezioni in compresenza con il docente di madrelingua, prof. Shen PENG, sono parte integrante di quanto sinteticamente qui presentato.	

Disciplina: <b>Storia</b>		Ore effettuate: 47/66
Testi adottati: ✓ “ <i>La lezione della storia</i> ”, Franco Bertini, Mursia Scuola		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere ed effettuare connessioni logiche, confrontando eventi, problemi, periodi e interpretazioni.</li> <li>✓ Elaborare e valutare criticamente le nozioni acquisite nello studio dei diversi momenti storici, individuando collegamenti sia all’interno della disciplina sia interdisciplinari.</li> <li>✓ Riconoscere nella realtà attuale elementi e strutture appresi nello studio di epoche precedenti.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.</li> <li>✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.</li> </ul>	
Metodologia	Partendo dalla fondamentale funzione di sintesi e di indirizzo della lezione frontale, sono state svolte lezioni guidate, attività di tutoraggio e lavoro di gruppo, inoltre si è integrato l’uso del libro di testo con appunti dettati in classe e con l’eventuale identificazione di particolari temi di ricerca, collettivi o individuali. Le spiegazioni si sono appoggiate, ogni qualvolta ve ne siano stati i tempi, a letture dirette dei testi filosofici originali o direttamente attinenti alla materia. E stata sottolineata l’importanza della discussione in classe e degli interventi individuali degli studenti per l’approfondimento delle diverse tematiche filosofiche. Nell’ambito della lezione, domande mirate sul programma fin lì svolto sono state utilizzate sia come occasione di ripasso che come mezzo	

	di valutazione personale e di gruppo.
Criteria e modalità di valutazione	Come essenziale strumento di verifica del lavoro svolto da ciascuno studente è stata considerata soprattutto l'interrogazione orale. Si è valutata inoltre la possibilità di verifiche scritte, sia quale ulteriore strumento di valutazione della conoscenza dei contenuti che della capacità di esprimerli in maniera sufficientemente corretta e completa anche in forma scritta
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Italia post-unitaria</li> <li>✓ L'unificazione tedesca</li> <li>✓ Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana,</li> <li>✓ La Grande Guerra</li> <li>✓ La Rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazional-democratiche</li> <li>✓ I Fascismi</li> <li>✓ La crisi del '29</li> <li>✓ Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo</li> <li>✓ La seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei</li> </ul>

Disciplina: <b>Filosofia</b>		Ore effettuate: 57/66
Testi adottati: ✓ <i>"Filosofia: autori testi temi"</i> , Luca Fonesu – Mario Vegetti, Le Monnier Scuola		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha acquisito familiarità con la specificità del sapere filosofico.</li> <li>✓ Ha appreso il lessico fondamentale.</li> <li>✓ Sa comprendere "in modo organico" idee e sistemi.</li> <li>✓ Sa proporre una riflessione personale.</li> <li>✓ Sa elaborare testi di varia natura argomentativa.</li> <li>✓ Lavora in modo individuale e in gruppo.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decodificare e utilizzare in modo adeguato i termini fondamentali del lessico filosofico, identificandone anche gli opposti e spiegando il diverso significato che un termine può assumere nelle differenti epoche storiche e all'interno di diversi sistemi di pensiero.</li> <li>✓ Individuare collegamenti sia tra diversi aspetti interni alla disciplina sia a carattere interdisciplinare.</li> <li>✓ Saper attualizzare, quando possibile, problemi e argomenti affrontati nei testi.</li> </ul>	
Metodologia	Partendo dalla fondamentale funzione di sintesi e di indirizzo della lezione frontale, sono state svolte lezioni guidate, attività di tutoraggio e lavoro di gruppo, inoltre si è integrato l'uso del libro di testo con appunti dettati in classe e con l'eventuale identificazione di particolari temi di ricerca, collettivi o individuali. Le spiegazioni si sono appoggiate, ogni qualvolta ve ne siano stati i tempi, a letture dirette dei testi filosofici originali o direttamente attinenti alla materia. E' stata sottolineata l'importanza della discussione in classe e degli interventi individuali degli studenti per l'approfondimento delle diverse tematiche filosofiche. Nell'ambito della lezione, domande mirate sul programma fin lì svolto sono state utilizzate sia come occasione di ripasso che come mezzo di valutazione personale e di gruppo.	
Criteria e modalità di valutazione	Come essenziale strumento di verifica del lavoro svolto da ciascuno studente è stata considerata soprattutto l'interrogazione orale. E' stata valutata inoltre la possibilità di verifiche scritte, sia quale ulteriore strumento di valutazione della conoscenza dei contenuti che della capacità di esprimerli in maniera sufficientemente corretta e completa anche in forma scritta.	
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>HEGEL (cenni biografici):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I capisaldi del sistema hegeliano;</li> <li>○ <i>La Fenomenologia dello spirito</i>;</li> <li>○ <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>.</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Shopenhauer;</li> <li>○ Kierkegaard.</li> </ul> </li> <li>✓ <u>DALLO SPIRITO ALL'UOMO:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marx</li> </ul> </li> <li>✓ <u>LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA: NIETZSCHE:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nietzsche</li> </ul> </li> <li>✓ <u>LA CRITICA AL POSITIVISMO:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bergson</li> </ul> </li> <li>✓ <u>LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Freud</li> </ul> </li> <li>✓ <u>L'EPISTEMOLOGIA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Karl Popper</li> </ul> </li> </ul>
--	--

<b>Disciplina: Matematica</b>		Ore effettuate: 54/66
Testi adottati: ✓ “ <i>Modelli matematici</i> ”, vol. 5, Re Fraschini-Grazzi, Ed. Atlas		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, nonché schemi grafici di sintesi.</li> <li>✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enunciare e dimostrare teoremi con linguaggio simbolico appropriato.</li> <li>✓ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> <li>✓ Percorrere le fasi risolutive di un problema.</li> </ul>	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali coadiuvate dal libro di testo</li> <li>✓ Esercitazioni in classe, guidate ed autonome</li> <li>✓ Autocorrezione mediante la resa grafica delle procedure analitiche</li> <li>✓ Verbalizzazione delle strategie adottate</li> </ul>	
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazione di partenza del singolo</li> <li>✓ Applicazione nel lavoro domestico e in quello in classe</li> <li>✓ Padronanza dei concetti</li> <li>✓ Autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema</li> <li>✓ Abilità di calcolo e grafica</li> </ul>	
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Studio di funzione razionale: dominio, zeri della funzione, segno della funzione, simmetria, ricerca degli asintoti, determinazione di massimi, minimi e flessi, costruzione del relativo grafico</li> </ul>	

<b>Disciplina: Fisica</b>		Ore effettuate: 49/66
Testi adottati: ✓ “ <i>Le traiettorie della Fisica</i> ”, vol. 3, U. Amaldi, Ed. Zanichelli		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni.</li> <li>✓ Utilizzare i concetti, i principi e i modelli della fisica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.</li> <li>✓ Individuare e gestire informazioni per organizzare le attività sperimentali.</li> <li>✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi.</li> <li>✓ Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enunciare leggi e principi con linguaggio specifico.</li> <li>✓ Formalizzare il percorso di soluzione del problema utilizzando leggi e principi.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percorrere le fasi risolutive di un problema servendosi di modelli algebrici e grafici.</li> <li>✓ Eseguire un esperimento e analizzarne i risultati.</li> <li>✓ Comprendere un testo scientifico e costruire una sintesi concettuale.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione in forma dialogica e problematica</li> <li>✓ Esame di fenomeni individuabili nella vita quotidiana al fine di far cogliere il legame con i concetti teorici e le relazioni formali delle grandezze fisiche implicate</li> <li>✓ Risoluzione in classe, guidata ed autonoma, di test e problemi per il miglioramento della comprensione dei concetti</li> <li>✓ Attività di laboratorio</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazione di partenza del singolo</li> <li>✓ Applicazione nel lavoro domestico e in quello in classe</li> <li>✓ Padronanza di leggi e concetti</li> <li>✓ Acquisizione del linguaggio specifico e della capacità argomentativa</li> <li>✓ Autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema</li> <li>✓ Abilità di calcolo e grafica</li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge di gravitazione universale</li> <li>✓ Carica elettrica e legge di Coulomb</li> <li>✓ Campo elettrico e potenziale</li> <li>✓ Fenomeni di elettrostatica</li> <li>✓ Corrente elettrica continua</li> <li>✓ Fenomeni magnetici fondamentali</li> <li>✓ Campo magnetico</li> </ul>

Disciplina: <b>Scienze Naturali</b>		Ore effettuate: 55/66
Testi adottati:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>“Dalla chimica organica alle biotecnologie”</i>, Paolo Pistarà, Ed. Atlas</li> <li>✓ <i>“Le basi della biologia”</i>, Campbell-Simon-Reece, Ediz. LINX</li> <li>✓ <i>“ST scienze della Terra”</i>, C.Pignocchino Feyles, Ediz. SEI</li> </ul>		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper effettuare connessioni logiche.</li> <li>✓ Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> <li>✓ Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>✓ Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale o in contesti di laboratorio anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società moderna.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e classificare questioni che possono essere indagate in modo scientifico.</li> <li>✓ Interpretare un modello e comunicare oralmente.</li> <li>✓ Individuare un fenomeno, interpretare i dati scientifici utilizzando un grafico.</li> <li>✓ Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi. Gestire progetti.</li> <li>✓ Riflettere sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia.</li> </ul>	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezioni frontali e partecipate, lezioni in powerpoint o con lavagna interattiva, appunti</li> <li>✓ Verifiche di fine capitolo/sezione. Libri di testo</li> <li>✓ Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web)</li> <li>✓ Laboratorio</li> </ul>	

	✓ CLIL per un modulo sulle biotecnologie
Criteri e modalità di valutazione	La valutazione dei singoli allievi verrà formulata in base ad una analisi degli obiettivi che saranno riusciti a raggiungere tenendo presente il livello di partenza; si terrà conto anche delle eventuali relazioni orali o scritte frutto di approfondimenti personali di specifici argomenti. Ai fini della valutazione finale saranno presi in considerazione anche l'interesse, la partecipazione, l'impegno dimostrati da ciascun allievo nello svolgimento delle varie attività proposte durante il corso dell'anno scolastico.
Argomenti affrontati	<b>Scienze della Terra:</b> materiali della litosfera. Fenomeni vulcanici e sismici. Dinamica endogena. <b>Chimica organica:</b> idrocarburi. Derivati funzionali degli idrocarburi. <b>Biochimica:</b> le biomolecole. Glicolisi e respirazione cellulare. Fermentazione. <b>Le biotecnologie</b> e il DNA ricombinante.

Disciplina: <b>Storia dell'Arte</b>		Ore effettuate: 57/66
Testi adottati: ✓ "Storia dell'Arte", voll. 2-3, Bertelli, B. Mondadori		
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.</li> <li>✓ Saper riferire, riconoscere, identificare, denominare, memorizzare.</li> <li>✓ Riconoscere i codici linguistici di un determinato periodo storico.</li> <li>✓ Acquisire la terminologia specifica del linguaggio figurativo.</li> <li>✓ Utilizzare in modo autonomo le competenze e le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in concreto le conoscenze acquisite: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ saper contestualizzare, analizzare, confrontare, mettere in relazione.</li> </ul> </li> <li>✓ Saper mettere in rapporto la produzione artistica e il quadro storico-sociale.</li> <li>✓ Creare collegamenti tra opere e artisti.</li> <li>✓ Analizzare opere e omogenee produzioni artistiche.</li> <li>✓ Confrontare opere e metterne in evidenza affinità e differenze artistico-culturali.</li> <li>✓ Riconoscere i codici linguistici del periodo (architettonici, formali, cromatici, compositivi).</li> <li>✓ Esprimere consapevolezza circa l'importanza culturale dei beni artistici e circa il valore e le peculiarità delle variegate strutture per la fruizione e la conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> </ul>	
Metodologia	<p>Generalmente i metodi adottati sono stati: lezioni frontali con ausili multimediali, analisi di testi, dibattiti, lavori individuali e di gruppo in ricerche anche multimediali.</p> <p>I mezzi e strumenti utilizzati sono stati: Libri di testo, dizionari, proiezione di filmati, laboratorio di informatica.</p>	
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le prove di verifica orali sono state valutate sulla base dei seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ correttezza espositiva</li> <li>○ conoscenza dei contenuti</li> <li>○ capacità argomentativa</li> <li>○ capacità di analisi</li> <li>○ capacità critica</li> <li>○ capacità di operare deduzioni ed inferenze</li> <li>○ capacità di cogliere nessi ed operare raccordi con diverso grado di priorità.</li> </ul> </li> <li>✓ Le prove di verifica scritte sono state valutate sulla base dei seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ competenze disciplinari</li> <li>○ competenze linguistiche generali e specifiche.</li> </ul> </li> </ul>	

	o competenze elaborative, argomentative, critiche e di sintesi.
Argomenti affrontati	<p>Sono stati seguiti i seguenti criteri nella selezione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricostruzione delle principali vicende artistiche dal Manierismo al Novecento, con particolare riferimento alle avanguardie storiche;</li> <li>▪ individuazione di opere “emblematiche” e dei relativi codici semantici di lettura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L’innovazione barocca. La spazialità teatrale barocca. Bernini. Borromini. L’architettura barocca a Lecce</li> <li>✓ Forme e concetto di rococò: La Reggia di Caserta, Versailles, Piazza di Spagna e Fontana di Trevi a Roma.</li> <li>✓ Il Vedutismo e la camera ottica: Gaspard Van Wittel, il Canaletto, Francesco Guardi.</li> <li>✓ La polemica antirococò e i modelli neoclassici: Jacques Louis David, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova. I neoclassici razionalisti: Boullée e Ledoux.</li> <li>✓ Le tendenze visionarie e naturalistiche: William Blake, John Constable, Mallord William Turner.</li> <li>✓ La filosofia della natura nella pittura tedesca: Caspar David Friedrich.</li> <li>✓ Théodore Gericault.</li> <li>✓ Il ritorno alla natura: Baptiste-Camille Corot, la scuola di Barbizon.</li> <li>✓ Trasformare la realtà: Honoré Daumier, Millet e Gustave Courbert.</li> <li>✓ L’anticipazione di Edouard Manet.</li> <li>✓ L’Impressionismo: Claude Monet. De Nittis, Auguste Renoir, Edgar Degas.</li> <li>✓ Riproduzione rappresentazione, pittura e fotografia: il Post Impressionismo: Seurat, Signac.</li> <li>✓ Le anticipazioni Vincent Van Gogh, Paul Gauguin.</li> <li>✓ Espressionismo e il senso della satira: James Ensor.</li> <li>✓ Espressionismo e il senso del tragico: Edvard Munch,</li> <li>✓ Art Nouveau, Secessione, Jugendstil, Liberty, Modernismo.</li> <li>✓ Le Avanguardie Artistiche del ‘900.</li> <li>✓ L’Espressionismo: Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokoscha.</li> <li>✓ Il Cubismo: Pablo Picasso, Georges Braque.</li> <li>✓ Futurismo: Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Sant’Elia.</li> <li>✓ Il Dadaismo: Marcel Duchamp, Man Ray.</li> <li>✓ Il Surrealismo. Salvador Dalí, René Magritte, Mirò.</li> <li>✓ Il design e la Bauhaus.*</li> <li>✓ La Metafisica: Giorgio de Chirico e Alberto Savinio.*</li> <li>✓ Espressionismo astratto americano: La scuola di New York e l’Action Painting (Jackson Pollock)*</li> <li>✓ L’esperienza italiana del Neo Realismo (Guttuso)*</li> <li>✓ Autonomia e ricerca artistica: Informale (Vedova), Gesto (Fontana), Segno (Capogrossi), Materia (Burri).*</li> <li>✓ La Pop Art *</li> <li>✓ Arte Povera, Land Art, la Body Art *</li> </ul> <p style="text-align: right;">*argomenti da trattare</p>

Disciplina: <b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Ore effettuate: 50/66
Testi adottati:	
✓ “A 360°”, di Giorgietti, Focacci e Orazi, Mondadori Scuola	
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progettare, partecipare, collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>✓ Acquisire e interpretare informazioni individuando collegamenti e relazioni.</li> <li>✓ Risolvere problemi; saper collaborare in un gruppo anche in situazioni di emergenza.</li> <li>✓ Acquisire competenze di cittadinanza attiva.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comunicare nelle diverse forme (linguaggio verbale e non verbale, corporeo e motorio, scientifico/tecnologico) avendo piena consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avere conoscenza e consapevolezza dei principi scientifici relativi alle attività motorie e sportive riconoscendo le variazioni fisiologiche che esse comportano.</li> <li>✓ Conoscere il proprio corpo sapendo degli effetti positivi dell'attività fisica e sportiva. Conoscere i principi di tutela della salute e del benessere e sicurezza personale assumendo un corretto stile di vita; esercitazioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>✓ Saper osservare e interpretare gli aspetti (scientifici, formativi, educativi, pedagogici, culturali, sociali, relazionali, ecc) connessi alle attività motorie e sportive.</li> <li>✓ Conoscere e saper rispettare le regole con correttezza per un vero fair play nei confronti dei compagni e dell'avversario, saper collaborare negli sport di squadra e gestire diversi ruoli.</li> <li>✓ Avere coscienza di un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente (naturale e sportivo) utilizzando correttamente gli strumenti, i materiali e le attrezzature (sportive, informatiche, tecnologiche).</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preliminarmente sono state testate le capacità condizionali individuali, anche al fine di definire il punto di partenza dei diversi soggetti. In seguito le suddette capacità sono state finalizzate nella pratica di adeguati gesti sportivi, tenendo conto delle peculiarità emerse nella precedente fase.</li> <li>✓ Condizionamento fisico attraverso l'utilizzo di esercizi ed attrezzi tipici delle varie discipline sportive. Affiancamento alla pratica sportiva attiva con nozioni teoriche, tecniche di allenamento e regolamenti di gioco e di gara.</li> </ul>
Criteri e modalità di valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dell' effettivo risultato ottenuto dai soggetti nelle varie esercitazioni, del significativo miglioramento e della progressione delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza conseguito da ogni singolo studente nelle varie esercitazioni, sia teoriche che pratiche, nonché della disciplina ed autocontrollo durante l'esecuzione</p>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cambiamenti fisiologici indotti dall' allenamento</li> <li>✓ Sintomi indotti dalla mancanza di allenamento: mal di fegato; mal di milza e dolore muscolare tardivo</li> <li>✓ La resistenza: i benefici dell'allenamento; i test sulla resistenza (Test di Cooper e Step Test); la frequenza cardiaca</li> <li>✓ Le componenti funzionali dell'apparato locomotore</li> <li>✓ L'apparato cardiocircolatorio: le funzioni del sangue e i suoi componenti; il cuore e il ciclo cardiaco; la circolazione e la pressione sanguigna; modificazioni indotte dall' attività sportiva</li> <li>✓ L'apparato respiratorio: le strutture del sistema respiratorio; le funzioni del sistema respiratorio; L' attività sportiva e i parametri polmonari</li> <li>✓ Il Doping: sostanze e metodi dopanti; il doping genetico</li> <li>✓ Il primo soccorso: la sequenza BLS; la RCP e la sequenza RICE</li> <li>✓ Classificazione delle discipline dell'atletica leggera, della ginnastica artistica e della ginnastica ritmica</li> </ul>
Attività pratica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi di preparazione all'attività fisica: Riscaldamento fisico (aspetti teorici e pratici)</li> <li>✓ L'Allungamento muscolare e lo stretching</li> <li>✓ Attività pratiche di consolidamento e potenziamento delle qualità coordinative complesse</li> <li>✓ Attività pratiche di potenziamento a carico naturale e con sovraccarichi per il miglioramento delle capacità cardiovascolari, respiratorie, muscolari, osteo-articolari</li> <li>✓ Attività individuali , a coppie e in gruppo a corpo libero e con i piccoli e</li> </ul>

	grandi attrezzi ✓ Attività in circuito e percorsi strutturati ✓ Attività di consolidamento delle abilità tecniche negli sport individuali e di squadra ( pallavolo, , badminton) ✓ Acquisizione di conoscenze relative alla pratica sportiva intesa come educazione alla salute
--	--

Disciplina: <b>Religione Cattolica</b>		Ore effettuate: 22/33
Testi adottati: ✓ <i>“Tutti i colori della vita”</i> , Solinas Luigi, S.E.I.		
Competenze generali	✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ✓ Rispetto delle regole di convivenza civile.	
Competenze specifiche	✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ✓ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.	
Metodologia	✓ Lezione di tipo frontale-interattivo ✓ Metodo deduttivo ed induttivo ✓ Discussione con la classe ✓ Visione di video e film	
Criteri e modalità di valutazione	✓ Partecipazione al dialogo educativo in classe con interventi reiterati e pertinenti Impegno in classe e nei lavori domestici consegnati	
Argomenti affrontati	✓ La storia della Chiesa dall’Unità d’Italia al Concilio Vaticano ✓ Amore e sessualità e loro forme distorte ✓ Bioetica: aborto ed eutanasia; la vita come dono di Dio ✓ Politica e lavoro: la realizzazione personale e sociale	

#### 4.3 L’INSEGNAMENTO DI DNL IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Per il corrente anno scolastico il Consiglio di Classe ha implementato n. 3 moduli CLIL nelle seguenti discipline non linguistiche:

- Scienze Naturali in lingua inglese (Lingua Straniera 1)
- Filosofia in lingua tedesca (Lingua Straniera 2)
- Matematica in lingua cinese (Lingua Straniera 3)

Non avendo i requisiti di certificazioni linguistiche B2 o C1 previsti dalla normativa, i docenti DNL hanno sviluppato i rispettivi percorsi CLIL di monte-ore ridotto in stretta sinergia e collaborazione con i docenti di lingua straniera o dei conversatori di madrelingua. Va specificato che il modulo CLIL di Filosofia è stato realizzato dal prof. Lomuscio Vincenzo nelle ore di e in presenza con il prof. Marinaccio su autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Qui di seguito sono presentati i 3 moduli CLIL:

**MODULO CLIL DI SCIENZE NATURALI IN LINGUA INGLESE (Lingua Straniera 1)**

TITOLO	<b>Manipolare il genoma: le biotecnologie</b>
LIVELLO	<p><b>Livello B2</b> del Quadro Comune di Riferimento per le lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</li> <li>• Produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>• Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline</li> </ul>
TEMPI	4 ore
OBIETTIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti al mondo delle scienze in lingua inglese</li> <li>• Promuovere l'uso della lingua straniera in contesti scientifici</li> <li>• Potenziare il lessico utilizzato nelle due lingue per trattare i diversi contenuti oggetto del modulo</li> <li>• Potenziare le abilità cognitive (dal riconoscimento alla classificazione, dall'analisi al coordinamento)</li> </ul>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e ingegneria genetica</li> <li>• Analizzare e comprendere dati e informazioni da articoli scientifici sulle biotecnologie e le loro applicazioni più recenti</li> <li>• Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle biotecnologie</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità linguistiche ed arricchire il proprio bagaglio lessicale scientifico</li> <li>• Comprendere ed illustrare concetti scientifici e saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base ad una documentazione data</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PCR: Polymerase Chain Reaction</li> <li>• Stemcells</li> <li>• Transgenic Organisms</li> </ul>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• Ricerca delle parole chiave e creazione di mappe concettuali</li> <li>• Utilizzo di supporti multimediali</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale cartaceo (libro di testo – schede di lavoro)</li> <li>• Filmati e Presentazione in PowerPoint</li> <li>• Dizionari</li> </ul>
VERIFICA INTEGRATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e alla fine del percorso didattico</li> <li>• Orale (domande aperte)</li> </ul>

**MODULO CLIL DI FILOSOFIA IN LINGUA TEDESCA (Lingua Straniera 2)**

TITOLO	<b><i>Dire il pensiero: Le parole della filosofia nella lingua tedesca</i></b>
LIVELLO	<p><b>Livello B1+</b> del Quadro Comune di Riferimento per le lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</li> <li>• Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>• Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline</li> </ul>
TEMPI	4 ore
OBIETTIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del lessico e della fraseologia specifici della filosofia</li> <li>• Miglioramento della capacità di identificare e spiegare parole chiave</li> <li>• Sviluppo della competenza comunicativa</li> <li>• Espressione di opinioni personali</li> </ul>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><b>Filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio specifico di alcuni dei principali termini della filosofia di Hegel</li> <li>• Problematizzare il significato dei testi e proporre interpretazioni</li> <li>• Saper argomentare a partire dai termini specifici</li> </ul> <p><b>Lingua Tedesca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità linguistiche ed arricchire il proprio bagaglio lessicale filosofico</li> <li>• Comprendere ed illustrare concetti scientifici e saperli esporre oralmente in maniera semplice ed efficace, utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base ad una documentazione data</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della terminologia specifica del pensiero di Hegel</li> <li>• Lettura e comprensione di alcuni passaggi filosofici nei quali sono presenti termini specifici</li> </ul>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale cartaceo (libro di testo – schede di lavoro)</li> <li>• Dizionari</li> </ul>
VERIFICA INTEGRATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orale (domande aperte)</li> </ul>

**MODULO CLIL DI MATEMATICA IN LINGUA CINESE (Lingua Straniera 3)**

TITOLO	<b><i>Lo Shu e la magia dei numeri</i></b>
LIVELLO	<p><b>Livello B1+</b>del Quadro Comune di Riferimento per le lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>• Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline</li> </ul>
TEMPI	8 ore
OBIETTIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare gli studenti al mondo della matematica in lingua cinese</li> <li>• Promuovere l'uso della lingua straniera in contesti scientifici</li> <li>• Potenziare il lessico utilizzato nelle due lingue per trattare i diversi contenuti oggetto del modulo</li> <li>• Potenziare le abilità cognitive (dal riconoscimento alla classificazione, dall'analisi al coordinamento)</li> </ul>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Inquadrare storicamente l'evoluzione della disciplina</li> </ul> <p><b>Lingua Cinese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le abilità linguistiche ed arricchire il proprio bagaglio lessicale matematico</li> <li>• Comprendere ed illustrare concetti matematici e saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base ad una documentazione data</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione dei numeri interi</li> <li>• I simboli di relazione tra numeri</li> <li>• Le proprietà delle principali operazione aritmetiche</li> <li>• Sistemi di numerazione e diversi registri di rappresentazione</li> </ul>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• Ricerca delle parole chiave e creazione di mappe concettuali</li> <li>• Utilizzo di supporti multimediali</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale cartaceo (libro di testo – schede di lavoro)</li> <li>• Filmati e Presentazione in PowerPoint</li> <li>• Dizionari</li> </ul>
VERIFICA INTEGRATA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e alla fine del percorso didattico</li> <li>• Orale (domande aperte)</li> </ul>

#### 4.4 IL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Il percorso formativo triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL) della classe 5<sup>B</sup> Linguistico è stato realizzato all'interno della macroarea di progetto intitolata *Turismo e Territori*. L'azione ha inteso far emergere alla sensibilità dei discenti la complessità dei processi di integrazione tra patrimoni e turismo e la necessità di un'attenta gestione degli stessi nella individuazione di un legame 'sostenibile' tra esigenze di conservazione ed esigenze di *business*. A rendere l'esperienza formativa ancor più articolata e strutturalmente connessa alla specificità del corso di studi, sono stati i due momenti di mobilità internazionale, che hanno offerto spazi formativi 'allargati' e linguisticamente e culturalmente stimolanti. La finalità ultima del percorso di apprendimento è stata poi quella di fornire agli studenti elementi di orientamento universitario e professionale per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Si ricostruisce sinteticamente qui di seguito la storia dell'intero processo mettendone in risalto gli aspetti operativi.

- ✓ Nell'a.s. 2016/2017 l'azione formativa, dal titolo *Turismo e Territori – Markenzeichen Apulien*, fu affidata alla prof.ssa Marisa Ines Romano, che, operando in qualità di referente e tutor interno del percorso, ne curò la progettazione e l'implementazione. L'azione, della durata di n. 133 ore, fu realizzata nell'ambito del progetto di gemellaggio con una scuola tedesca, la *Friedrich-List-Schule* di Lubeca. Gli alunni furono coinvolti nell'elaborazione di un progetto di marketing culturale finalizzato alla promozione del territorio di Trani e della Puglia presso il pubblico tedesco. Ad una prima fase di formazione in aula relativa al patrimonio storico-artistico e naturalistico del territorio, al turismo sostenibile e culturale, al marketing turistico ed alle tecniche cinematografiche applicate alla promozione del territorio, seguì il lavoro in partenariato con la scuola di Lubeca per la realizzazione di un progetto di promozione di Trani e della Puglia e l'elaborazione di un *brand* specifico per il mercato turistico giovanile tedesco.
- ✓ Nell'a.s. 2017/2018 l'azione formativa, dal titolo *Turismo e Territori - Beauty & Sustainability*, della durata di n. 51 ore, fu progettata e realizzata dalla prof.ssa Annamaria Altomare che, quindi, operò quale docente referente e tutor interno supportata dal prof. Ruggiero Rutigliano. Si trattò fondamentalmente di una esperienza di mobilità studentesca – nell'isola di Malta - caratterizzata da attività transdisciplinari di cittadinanza attiva. Il progetto, che si articolò lungo più fasi preparatorie svolte in ambito scolastico, si imperniò intorno alla realizzazione di uno *Stage* linguistico e di un *Project Work* su tematiche riguardanti il turismo sostenibile e responsabile e la rivalutazione del patrimonio culturale (artistico, ambientale e paesaggistico). Attraverso l'analisi del contesto maltese è, dunque, passata l'idea che il turismo oggi è un fenomeno complesso, dalle enormi conseguenze in termini di impatto ambientale, culturale, sociale ed economico. Al termine della formazione maltese gli studenti, divisi in gruppi, presentarono la loro attività di studio integrando conoscenze e competenze, vecchie e nuove, lungo linee progettuali discusse, negoziate e condivise.

Nello stesso anno scolastico 3 degli alunni della classe che non avevano preso parte alle attività all'estero furono, insieme a 14 studenti della allora 4<sup>A</sup> Linguistico, i destinatari del progetto ASL (oggi PCTO) *Educazione alla Cittadinanza con l'AVIS* che vide le prof.sse Teresa Patruno

e Annamaria Altomare operare rispettivamente in qualità di docente referente e tutor interno. Il progetto, della durata di 40 ore, intese realizzare un percorso formativo incentrato sui temi della solidarietà e del benessere dello studente attraverso un tirocinio svolto presso la sede AVIS ospitante. Il tirocinio costituì una vera e propria simulazione di quello che rappresenta il Servizio Civile in Avis: dall'attività di accoglienza del donatore, all'organizzazione di eventi promozionali e di sensibilizzazione alla cultura del dono del sangue.

Come già rilevato, nell'a.s. 2017/2018 un alunno della classe partecipò ad un programma di mobilità individuale internazionale annuale in Cina, realizzato nell'ambito del progetto *Intercultura*. In conformità con quanto previsto dal punto 7 della Nota Ministeriale n. 3355 del 28 marzo 2017, *Alternanza scuola lavoro per gli studenti che frequentano esperienze di studio o formazione all'estero*, il Consiglio di Classe, in sede di colloquio di reinserimento sostenuto dall'alunno al suo rientro, valutò il percorso formativo svolto all'estero dallo studente e ne riconobbe l'equivalenza, anche quantitativa, con le esperienze di alternanza realizzate dalla classe in cui fu reinserito.

- ✓ In questo a.s. 2018/2019 l'azione formativa, dal titolo *Turismo e Territori - Career Opportunities and Jobs*, della durata di n. 22.5 ore, ha voluto continuare a puntare alla valorizzazione della specificità del corso di studi in rapporto alle risorse storico-artistiche e culturali del territorio ed effettuare, al contempo, un corretto ed utile intervento orientativo volto a favorire le future scelte formative e professionali degli studenti. L'azione di quest'anno, affidata per continuità alla prof.ssa Altomare, ha inteso dunque concludere la duplice e complessa esperienza di mobilità transnazionale degli anni precedenti convogliando i temi, le problematiche ed i procedimenti appresi ed esperienziati dagli studenti attraverso le connessioni tra turismo e territorio – e, dunque, tra turismo e cultura e turismo ed economia - in un punto di raccordo con l'Università e con i suoi percorsi formativi del settore turistico che preparano alla professione dell'ospitalità. Si è trattato, quindi, di un'azione di orientamento in uscita che, se come attività istituzionale della scuola costituisce parte integrante di tutto il processo educativo e formativo, qui si è esplicata in un insieme di attività di tipo informativo e formativo, mirate a mettere in luce e spiegare le proposte formative diversificate che le Università viciniori presentano in ambito turistico in rapporto al territorio.

Parte integrante della progettazione di quest'anno è stato il progetto transdisciplinare (Unità di Apprendimento) del Consiglio di Classe, dal titolo *Approfondimenti – Uno sguardo al futuro*, specificato e dettagliato nella sezione successiva del presente Documento.

All'interno della programmazione delle diverse azioni formative, sono state previste valutazioni sui processi formativi, sulle competenze specifiche e trasversali di cittadinanza acquisite, sui prodotti finali realizzati.

Tutti gli atti relativi a quanto effettuato nell'ambito del *Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (i registri per le presenze, i documenti di programmazione del progetto, le convenzioni stipulate con gli enti e le aziende, gli strumenti della valutazione – dai report dei tutor (interni ed esterni), ai diari di bordo, ai test e questionari -, le certificazioni e gli attestati, i prodotti finali, le relazioni conclusive dei tutor e degli alunni), sono raccolti nell'apposito fascicolo che è parte integrante dell'apparato documentale messo a disposizione della Commissione di Esame.

#### **4.5 L'UNITA' DI APPRENDIMENTO TRANSDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe della 5<sup>A</sup>B Linguistico ha programmato e strutturato una Unità di Apprendimento transdisciplinare dal titolo *Approfondimenti – Uno sguardo al futuro*. Si tratta di un'azione macroprogettuale transdisciplinare all'interno della quale gli studenti hanno progettato e realizzato, con il supporto e la collaborazione dei docenti, un set di Schede Informative sugli aspetti tematici e di contenuto che le passate azioni svolte all'interno del *Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* hanno portato alla luce e verso cui gli allievi hanno sviluppato curiosità e personale interesse. Le Schede contengono materiale iconografico e testuale presentato in alcuni casi anche in lingua straniera; esse sono raccolte in un unico Dossier digitale e, in questo formato, sono presentate alla Commissione d'Esame di Stato. Il prodotto, che dunque risponde ad un intento divulgativo dell'esperienza attivata all'interno del *Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* nella sua ricaduta motivazionale, è la risultanza di un lavoro di approfondimento o di una rielaborazione, individuale o anche collettiva, di 'contenuti' aventi spessore culturale, artistico, linguistico, economico, naturalistico o paesaggistico, scelti tra quelli acquisiti e/o esperienziati attraverso l'attività formativa.

La documentazione completa, che comprende la programmazione UdA, la consegna agli studenti, il piano di lavoro, il prodotto finale (il Dossier Schede Informative in formato digitale) e la valutazione riferita alla rubrica valutativa per competenze, è inclusa nell'apparato documentale messo a disposizione della Commissione di Esame.

#### **4.6 LE PROVE INVALSI**

Come è noto, a partire dall'anno scolastico in corso, le prove per la rilevazione degli apprendimenti degli studenti (prove INVALSI 2019) hanno interessato le classi quinte della scuola secondaria di secondo grado riguardando tre ambiti disciplinari: Italiano, Matematica e Lingua Inglese.

La 5<sup>A</sup>B Linguistico è stata classe campione della rilevazione nazionale: sotto la supervisione di un osservatore esterno e la stretta sorveglianza di un docente somministratore, gli studenti hanno svolto le prove *computer based* (CBT) nei giorni 12 – 13 – 14 marzo. Nonostante sia stata registrata qualche anomalia di funzionamento nella esecuzione del *listening* previsto dal test di Lingua Inglese, gli studenti hanno affrontato le prove mostrando sicurezza e serenità, avendo precedentemente svolto, in preparazione dell'INVALSI, più esercitazioni, sia in formato pdf che in formato interattivo, utilizzando gli esempi pubblicati sul sito [www.invalsi.it](http://www.invalsi.it).

L'esito di tali prove verrà riportato, distintamente per ciascuna disciplina oggetto di rilevazione, in una specifica sezione all'interno del curriculum dello studente (Art. 21, comma 2, del D. Lgs. N. 62/2017) costituendo un requisito indispensabile per l'ammissione degli studenti all'Esame di Stato (Art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. N. 62/2017).

#### **4.7 LE SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO**

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la classe 5<sup>A</sup> B Linguistico ha svolto le quattro simulazioni ufficiali di prima e seconda prova scritta che il MIUR ha organizzato al fine di supportare gli studenti nella preparazione del nuovo Esame di Stato. Come è noto, le simulazioni

della prima prova si sono tenute il 19 febbraio e il 26 marzo; quelle della seconda prova il 28 febbraio ed il 2 aprile. L'arco temporale di somministrazione delle prove è stato di 5 ore nonostante la durata prevista dal legislatore sia stata di 6 ore.

Per la correzione e la valutazione delle prove sono state impiegate le griglie valutative allegate al presente Documento. Esse sono il risultato condiviso del confronto 'collegiale', di ambito dipartimentale, delle proposte valutative formulate secondo le indicazioni ministeriali contenute nel DM n. 769 del 26/11/2018, "*Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte*" e "*Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi*" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione. Fermi restando gli indicatori così come sono stati forniti dal legislatore, i Dipartimenti hanno, dunque, predisposto le griglie qui presentate, costruendone i descrittori ed attribuendo a ciascuno il relativo punteggio. Sufficiente è intesa la prova il cui valore è pari a punti 12/20.

### La Prima Prova

La simulazione della prima prova scritta ha permesso agli alunni di confrontarsi con le nuove tipologie previste nel nuovo modello di esame di stato.

La Tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario, è stata svolta in modo tale da evitare segmentazioni di pensiero. I passaggi indicati nella traccia (comprensione e analisi, interpretazione) sono stati rielaborati dagli alunni al fine di creare un prodotto coeso e personalizzato, contenente tutti gli elementi suggeriti dalla traccia, ma disposti secondo l'originalità creativa di ogni singolo alunno. In questo modo si è creata la premessa per la valutazione della "competenza ideativa", voce utilizzata nella griglia di valutazione.

La Tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo, è stata svolta in modo tale da evitare segmentazioni di pensiero. I passaggi indicati nella traccia (comprensione e analisi, produzione) sono stati rielaborati dagli alunni al fine di creare un prodotto coeso e personalizzato, contenente tutti gli elementi suggeriti dalla traccia, ma disposti secondo l'originalità creativa di ogni singolo alunno. In questo modo si è creata la premessa per la valutazione della "competenza ideativa", voce utilizzata nella griglia di valutazione.

La Tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, è stata svolta in modo tale da evitare segmentazioni di pensiero. L'obiettivo è stato quello di creare un prodotto coeso e personalizzato, contenente tutti gli elementi suggeriti dalla traccia, ma disposti secondo l'originalità creativa di ogni singolo alunno. In questo modo si è creata la premessa per la valutazione della "competenza ideativa", voce utilizzata nella griglia di valutazione.

### La Seconda Prova

Relativamente alla seconda prova scritta, che, come previsto dal DM n. 37 del 18/01/2019, quest'anno ha carattere multidisciplinare – Lingua e Cultura Straniera 1 - Inglese - e Lingua e Cultura Straniera 3 - Cinese -, si osserva qui che, in conformità con la Nota prot. 19890 del 26 novembre 2018, la griglia elaborata si riferisce "alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova".

In termini procedurali, in prima istanza sono state valutate le singole produzioni disciplinari in rapporto ai criteri indicati nella griglia condivisa; quindi, si è proceduto al confronto ed alla definizione dei valori parziali per poter giungere alla valutazione complessiva della prova calcolando la media dei totali disciplinari.

L'utilizzo della griglia nella correzione e valutazione delle simulazioni ha dimostrato la validità e l'efficacia dei criteri in essa contenuti.

Gli esiti di entrambe le simulazioni sono da ritenersi soddisfacenti data la media dei risultati che nella prima prova è stata di 14.9/20, nella seconda di 15.4/20.

Per eventuali consultazioni delle prove somministrate si fa riferimento al fascicolo di documentazione predisposto dalla segreteria.

### Il Colloquio

La simulazione del colloquio dell'Esame di Stato della classe 5^B Linguistico sarà svolta il prossimo 31 maggio, pertanto, alla data di pubblicazione del presente Documento, essa non risulta eseguita. Quanto segue, dunque, è da intendersi qui nella sua valenza programmatica, ed avrà riscontro nell'apparato documentale che verrà successivamente presentato alla Commissione insieme agli altri atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato.

Nella riunione del 06 aprile u.s., specificamente dedicata alla preparazione della simulazione del nuovo colloquio dell'Esame di Stato, i docenti del Consiglio di Classe discussero e concordarono le modalità operative della simulazione, definendone gli aspetti strutturali ed organizzativi nonché i criteri di conduzione in quanto riferiti e rispondenti alla attuale normativa (D.M. 37 del 18.01.2019, O.M. 205/2019 Art. 19). Queste le decisioni prese:

- il colloquio coinvolgerà n. 2 studenti della classe, che saranno selezionati per sorteggio;
- i docenti/commissari sceglieranno i materiali con cui avrà avvio il colloquio, selezionandoli da una gamma di proposte presentate da ciascun docente e riferite agli ambiti trasversali di cui al punto 4.1;
- i materiali scelti dovrebbero quindi riuscire ad offrire spunti per un colloquio pluridisciplinare, dando modo allo studente-candidato di trattare e sviluppare tematiche attinenti a più discipline confrontandosi con una situazione "non nota"; laddove i collegamenti non risultassero diretti o naturali con qualche disciplina, i docenti-commissari interessati provvederanno ad introdurre argomenti nuovi;
- i materiali, che saranno dunque scelti in coerenza con gli obiettivi del PECUP e con il percorso didattico effettivamente svolto dalla classe, dovranno risultare interessanti, stimolanti e di facile ed immediato impatto comunicativo;
- lo studente-candidato eserciterà la scelta del suo materiale tra tre buste differenti;
- i docenti-commissari mireranno ad una strutturazione equilibrata del colloquio nelle sue diverse parti e tra i diversi ambiti disciplinari e stimoleranno l'esplorazione dell'orizzonte esperienziale dello studente-candidato;
- la durata prevista del colloquio non sarà superiore ai 50-60 minuti.

La simulazione del colloquio darà spazio alle esperienze svolte nell'ambito del *Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (ex ASL) ad alle azioni realizzate nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» secondo quanto illustrato nel presente Documento. Lo studente-candidato presenterà le esperienze del PCTO "mediante una breve relazione e/o elaborato multimediale" e svilupperà "una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma." (art. 19 comma 1 dell'OM n.205, 11.03.2019).

Per la valutazione del colloquio sarà impiegata la griglia valutativa, anch'essa risultato condiviso del confronto collegiale di ambito interdipartimentale, allegata al presente Documento.

#### **4.8 LE ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CURRICOLARE ED EXTRACURRICOLARE**

Il Consiglio di Classe della 5<sup>A</sup>B Linguistico, in coerenza con la specificità dell'indirizzo di studio, e conformemente a quanto previsto dal PTOF, ha affiancato all'attività didattica curricolare varie iniziative, azioni e progetti tutti mirati alla maturazione culturale ed umana degli studenti. Di seguito si evidenziano le attività più significative cui gli studenti, in gruppo o nella totalità della classe, hanno preso parte nell'anno scolastico in corso:

- ✓ *Olimpiadi di Italiano* (partecipazione di alcuni studenti)
- ✓ *Olimpiadi di Matematica e GioiaMathesis* (partecipazione di alcuni studenti)
- ✓ *Ready for FCE*: Corso di preparazione al Cambridge *First Certificate of English* e certificazione delle competenze linguistiche in lingua inglese (partecipazione di alcuni studenti)
- ✓ *Schneewittchen*, spettacolo in lingua tedesca a cura dell'attrice Simone Mutschler (partecipazione del gruppo classe)
- ✓ *I Dialoghi di Trani 2018: Paure* (partecipazione del gruppo classe) - incontro con lo scrittore e giornalista tedesco Dirk Kurbjuweit e partecipazione alla presentazione del suo libro "L'ombra della paura" su RAI Cultura
- ✓ *La Scienza a Scuola* (partecipazione del gruppo classe) – due conferenze di carattere scientifico, una sul tema "Come la luce ha cambiato le nostre vite", tenuta dalla dottoressa Antigone Marino, ricercatrice presso l'Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti CNR-ISASI dell'Università degli Studi di Napoli, l'altra sul tema "Un mare fragile: la sostenibilità marina nell'era dei cambiamenti climatici", tenuta dal prof. Ferdinando Boero dell'Università di Lecce
- ✓ Progetto nazionale scolastico *Libriamoci* (partecipazione dell'intero gruppo classe)
- ✓ *Educazione alla salute*: Incontro di formazione e sensibilizzazione alla cultura del dono del sangue con referenti dell'Associazione AVIS (partecipazione dell'intero gruppo classe)
- ✓ Incontro di formazione e sensibilizzazione sul tema della violenza di genere presso l'IISS "Aldo Moro" di Trani promosso dalla Cooperativa Promozione Sociale e Solidarietà – Centro Antiviolenza di Ambito Trani-Bisceglie *Save* (partecipazione di alcuni studenti)
- ✓ *Flash Mob* in Piazza Quercia contro la violenza sulle donne – (partecipazione di alcuni studenti)
- ✓ *Friday for Future*, giornata mondiale per la sensibilizzazione verso l'emergenza ambientale (partecipazione dell'intero gruppo classe)
- ✓ Progetto «*Cittadinanza e Costituzione*» di cui al punto seguente (partecipazione del gruppo classe)
- ✓ Viaggio d'istruzione a Vienna e dintorni; visita del campo di concentramento di Mathausen (partecipazione della metà degli studenti della classe).
- ✓ Visita al museo d'arte contemporanea *Madre* ed alla mostra "Mortali Immortali. I tesori del Sichuan nell'antica Cina", presso il Museo *MANN*, Napoli (partecipazione dell'intero gruppo classe)
- ✓ PON *Officina Pin 1 e Pin 2 Stampante 3D* (partecipazione di 2 studenti)

- ✓ *Guten Morgen*, Progetto Continuità e Orientamento: percorso laboratoriale in lingua tedesca rivolto agli alunni delle classi terze della Scuola Media “Baldassarre” e delle classi quinte della Scuola Elementare “Beltrani” di Trani (partecipazione di alcuni studenti)
- ✓ *Notte Nazionale del Liceo Classico* (10.01.2019), *Open Day* (20.01.2019), e varie azioni di orientamento in entrata: partecipazione di numerosi alunni, in ruoli diversi, al supporto ai docenti nelle attività di presentazione dell’Istituto e di orientamento in ingresso
- ✓ Iniziative ed opportunità di orientamento in uscita promosse dai vari Atenei ed altri indirizzi formativi (partecipazione dell’intero gruppo classe e/o di gruppi di alunni alle attività svolte in orario sia curricolare che extracurricolare). In particolare, si citano la *Fiera dell’Orientamento Universitario* gestita dall’associazione *Aster*, di Foggia; diverse conferenze presso il Liceo tenute da rappresentanti della Uniba, LUM, UniCusano, Università degli Studi di Perugia, NHL Stenden University of Applied Sciences, Leeuwarden, e rappresentanti delle professioni militari (Polizia Scientifica, Accademia Nissolino)
- ✓ Corso di preparazione ai test universitari (partecipazione di uno studente)
- ✓ Corsi di Orientamento Consapevole tenuti dall’Università di Bari (partecipazione di diversi studenti).

#### **4.9 LE ATTIVITA’, I PERCORSI E I PROGETTI SVOLTI NELL’AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»**

Nell’esperienza educativa e didattica finora esplicitata, dalle scelte specificamente disciplinari alle azioni di taglio multi ed interdisciplinare o esperienziale, quali il PCTO (ex ASL), l’UdA, i moduli CLIL e le attività integrative svolte in attinenza con «Cittadinanza e Costituzione», è ampiamente presente una progettualità coerente con i fondamentali principi inerenti ai diritti umani, alla pace, allo sviluppo, all’ambiente, all’intercultura ed, intrinsecamente, alla conoscenza dei “saperi della legalità”; una progettualità orientata alla costruzione del cittadino attivo, partecipe e responsabile, in grado di costruire la propria identità in un’ottica di apertura alla ricchezza delle diversità, capace di essere solidale e di affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

Ad integrazione di quanto detto si colloca il *Progetto «Cittadinanza e Costituzione»*: un percorso di studio ed approfondimento che il nostro Istituto ha ideato nell’anno scolastico in corso allo scopo di supportare gli studenti del 5° anno nella preparazione dell’Esame di Stato relativamente alla prova orale di «Cittadinanza e Costituzione».

Il progetto, che alla data della pubblicazione del presente Documento è ancora in fase di realizzazione, è seguito dall’intero gruppo classe e si articola lungo le seguenti linee tematiche:

- il concetto di cittadinanza italiana ed europea;
- i caratteri generali dello Stato, le forme di Stato e di governo;
- l’organizzazione ed il funzionamento dello Stato sotto l’aspetto giuridico;
- gli organi statali e le autonomie locali;
- i principali avvenimenti di attualità sociale e politica.

Il progetto, dunque, intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti necessari per comprendere le linee fondamentali dei sistemi giuridici, delle forme di partecipazione democratica, di rappresentanza diretta ed indiretta, e sviluppare l’idea di comunità contribuendo a rafforzare il concetto di cittadinanza globale, attiva e consapevole.

## **5. LE METODOLOGIE, I MEZZI, GLI SPAZI, I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### Le Metodologie

L'azione didattica è stata articolata mediante una combinazione di momenti diversi nel corso dei quali i docenti hanno fatto ricorso ad una varietà di metodologie ed approcci, scegliendo da ciascun metodo le tecniche ritenute più efficaci e applicandole in base agli obiettivi e al contesto di apprendimento. Le linee metodologiche nella didattica delle lingue straniere, in particolare, si sono incentrate nell'approccio comunicativo eclettico, che ha mirato a sviluppare e potenziare in modo integrato le abilità linguistiche fondamentali cui si è sempre riconosciuta pari dignità.

Sono state attuate, dunque, lezioni frontali, lezioni partecipate, attività di gruppo, esercitazioni, anche grafiche e pratiche, individuali e per piccoli gruppi, ricerche ed approfondimenti personali, conversazioni e dibattiti, sviluppi tematici di contenuti in chiave interdisciplinare e transdisciplinare, il *brainstorming*, il *problem solving*, l'utilizzo di mappe concettuali.

Inoltre, si è privilegiato l'approccio diretto e critico ai testi, letterari e non, grafici e pittorici, come pure ai fenomeni scientifici e naturali.

Infine, il Consiglio di Classe ha sempre mirato a sviluppare negli alunni la consapevolezza degli obiettivi da raggiungere, del percorso da seguire e delle strategie da mettere in atto. A tal fine i docenti hanno: presentato agli alunni le proposte di lavoro; apportato eventuali modifiche a quanto già programmato, in relazione a esigenze didattiche emerse in itinere; trovato gli spazi necessari per riflettere con essi sui risultati ottenuti e confrontarli con quelli attesi, in modo da valutare l'efficacia dell'azione didattica.

### I Mezzi

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, oltre ai libri di testo, dei sussidi informatici ed audiovisivi, e dei mezzi disponibili nell'Istituto nonché del materiale documentario e critico fornito agli studenti in formato digitale.

### Gli Spazi

Il lavoro è stato svolto prevalentemente nell'aula assegnata, che, a partire dall'inizio del secondo quadrimestre, è stata dotata di computer e lavagna interattiva, diventando così un ambiente di lavoro e di studio favorevole alla didattica, e quella delle lingue in modo particolare. Le docenti di Matematica e Fisica e di Scienze Naturali si sono avvalse delle attrezzature offerte dai laboratori scientifici, come anche dal laboratorio d'informatica, che è stato impiegato da tutti i docenti anche come aula proiezioni. La docente di Scienze Motorie ha alternato le lezioni teoriche con quelle pratiche, svolte nelle palestre della scuola.

### I Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in 2 quadrimestri. Al termine del primo periodo (26.01.2019) è seguita la settimana di pausa didattica, che ha permesso l'implementazione dell'UdA, di fatto mirata al potenziamento delle competenze trasversali avendo voluto promuovere negli alunni un agire consapevole nei confronti di sé e degli altri e stimolare la loro responsabilizzazione rispetto al proprio percorso di costruzione del sapere.

Nel corso dell'anno si sono svolti due incontri pomeridiani scuola-famiglia, oltre ai colloqui nelle 2 ore di ricevimento mensili predisposti per informare i genitori sul percorso didattico-disciplinare degli alunni.

## **6. LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### Gli Strumenti di Verifica

Le verifiche sono state continue e numerose di tipo diagnostico, formativo e sommativo durante tutto lo sviluppo del percorso didattico. Il percorso formativo pianificato da ciascun docente si avvale, pertanto, di un congruo numero di prove e momenti di verifica e valutazione "in itinere" e finali così come previsto dalle normative ministeriali vigenti.

Le prove di verifica sono state strutturate da ciascun docente in funzione agli obiettivi perseguiti e tenuto conto anche delle modalità delle Prove Scritte degli Esami di Stato. La tipologia delle prove si è differenziata ed articolata secondo le seguenti specificità:

- Produzione scritta: analisi e commento di testi letterari e di attualità, saggio breve, traduzione, prove strutturate e semi-strutturate, risoluzione di problemi, quesiti a risposta aperta, esecuzioni grafiche, mappe concettuali, questionari.
- Produzione orale: colloquio, interrogazione personalizzata, discussioni e dibattiti di classe su temi specifici.
- Produzione di "prodotti finali" dell'attività transdisciplinare individuali e di gruppo.
- Osservazione e registrazione sistematica di comportamenti cognitivi e affettivo-relazionali.

### I Criteri di Valutazione

Nella valutazione del grado di raggiungimento delle competenze in uscita previste dal PECUP, il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti criteri:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto delle norme della convivenza civile e democratica;
- la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e l'impegno nell'attività di studio;
- l'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- le abilità linguistico-comunicative e creativo-espressive;
- le capacità di analisi e sintesi;
- le capacità critiche e rielaborative;
- i progressi rispetto alle situazioni di partenza.

Affinché le valutazioni collegiali siano espresse nelle condizioni di massima coerenza, trasparenza e condivisione, i docenti del Consiglio di Classe si richiamano ai valori riportati nelle griglie d'Istituto che sono qui di seguito presentate.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>CAPACITA' / ABILITA' CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1</b>	<b>Gravemente Insufficiente</b>	Non sa analizzare e ricostruire organicamente o con pertinenza dati, contesti, processi e problematiche nei loro elementi costitutivi non riuscendo ad operare nessi logici e/o temporali anche minimi.	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
<b>2</b>		Non sa utilizzare i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche.	
<b>3</b>		Conoscenze frammentarie, isolate, assenti.	
<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	Analizza e ricostruisce parzialmente in modo disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con grandi difficoltà i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo molto incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze parziali e gravemente lacunose.	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Analizza e ricostruisce in modo superficiale e disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con difficoltà i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze incerte, superficiali, incomplete.	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Analizza e ricostruisce in modo abbastanza completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato, i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze essenziali e schematiche.	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Analizza e ricostruisce in modo completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo e giustificando con sicurezza i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze complete.	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Analizza ed interpreta in modo coerente ed autonomo dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando valide capacità critiche. Utilizza con padronanza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze complete ed approfondite.	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Analizza ed interpreta in modo articolato, coerente ed originale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando ottime capacità critiche. Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze ampie, approfondite ed articolate.	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Analizza ed interpreta in modo molto articolato, coerente ed estremamente personale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando eccellenti capacità critiche e abilità meta cognitive. Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze ampie, molto approfondite ed articolate.	Svolge compiti e problemi estremamente complessi in tutte le situazioni, anche non note, mostrando padronanza completa nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con piena responsabilità, autonomia e creatività.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE</b>	
<b>GIUDIZIO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenza lacunosa e superficiale dei contenuti essenziali disciplinari; interpretazioni semplicistiche e/o incoerenza argomentativa	NON SUFFICIENTE
Conoscenze delle linee fondamentali delle tematiche; interpretazione e trattazione semplice e lineare dei contenuti principali	SUFFICIENTE
Conoscenza adeguata dei temi, interpretazione corretta dei contenuti e trattazione chiara ed efficace	BUONO
Conoscenza completa dei contenuti, interpretazione sicura e trattazione articolata degli stessi	DISTINTO
Conoscenza completa ed approfondita delle tematiche e visione di insieme ampia ed analitica	OTTIMO
Conoscenza completa, approfondita e padronanza critica dei contenuti, capacità di muoversi in ambiti complessi effettuando collegamenti in modo autonomo e sicuro.	MOLTISSIMO

<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>		
<b>VOTO</b>	<b>MOTIVAZIONE</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento eccellente per rispetto del Regolamento scolastico, responsabilità e correttezza Ha partecipato in modo critico e costruttivo alle varie attività di classe e/o di Istituto</li> <li>➤ Ha mostrato sensibilità e attenzione per i compagni divenendo un leader positivo, un elemento esemplare e trainante del gruppo classe</li> <li>➤ Ha conseguito riconoscimenti, lodi ed encomi nelle attività intraprese</li> </ul>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento corretto e si è reso disponibile a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>➤ Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza</li> <li>➤ Ha partecipato a numerose attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti lusinghieri</li> </ul>	
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento corretto e responsabile</li> <li>➤ Ha frequentato le lezioni in modo costante e ha partecipato alle attività del gruppo classe con impegno</li> <li>➤ Ha partecipato volentieri alle attività extra-scolastiche d'Istituto</li> </ul>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento sostanzialmente corretto</li> <li>➤ Ha fatto registrare assenze e/o ritardi non giustificati</li> <li>➤ Ha partecipato con discontinuità e/o saltuario impegno alle attività del gruppo classe</li> <li>➤ Ha trasgredito alle norme antifumo</li> <li>➤ Ha trasgredito alle norme sull'utilizzo del telefono cellulare o altri dispositivi informatici</li> <li>➤ Ha riportato alcune ammonizioni verbali e/o note sul Registro di Classe</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha più volte violato il Regolamento d'Istituto</li> <li>➤ Ha assunto comportamenti non corretti nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA</li> <li>➤ Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti e continui e non giustificati</li> <li>➤ Ha trasgredito più volte alle norme antifumo</li> <li>➤ Ha trasgredito più volte alle norme sull'utilizzo del telefono cellulare o altri dispositivi informatici</li> <li>➤ Ha tenuto un comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'istruzione</li> <li>➤ Ha riportato frequenti ammonizioni verbali e/o numerose note sul Registro di classe</li> <li>➤ Ha riportato una sospensione dalle lezioni</li> </ul>	
<b>5/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha commesso reati violando la dignità ed il rispetto della persona umana o che hanno determinato una reale situazione di pericolo per l'incolumità delle persone</li> <li>➤ Ha commesso atti perseguibili penalmente</li> <li>➤ Ha intenzionalmente arrecato danni fisici a persone e/o danni materiali alle attrezzature scolastiche</li> <li>➤ È stato sospeso con allontanamento dalla Scuola per un periodo superiore a 5 giorni</li> <li>➤ Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente</li> </ul>	Non si è ammessi alla classe successiva né all'Esame di Stato

## 7. L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come è noto, l'art. 15 del d.lgs. 62 del 2017 eleva il credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso da venticinque a quaranta punti su cento. Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'attribuzione del credito scolastico sulla base della tabella di cui all'Allegato A, d.lgs. 62/2017, avendo già provveduto entro i termini dello scrutinio del primo quadrimestre alla conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso da ciascuno studente. Queste le tabelle di riferimento:

<i>Tabella Attribuzione credito scolastico 5° ANNO</i>			
<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

<i>Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno:</i>	
<b>Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno</b>	<b>Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)</b>
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Così come specificatamente deliberato dal Collegio Docenti, il Consiglio di Classe deciderà di attribuire il punteggio massimo della banda d'oscillazione qualora l'alunno riporti un giudizio positivo in almeno tre dei quattro indicatori di seguito elencati, o anche in due ma con parere favorevole positivo dell'insegnante di Religione così come da disposizioni ministeriali:

<i>Elementi di Valutazione</i>	<i>Criteri di Attribuzione</i>
Assiduità della frequenza	Non più di 20 gg. di assenze annuali non giustificate con certificato medico incluse anche le entrate posticipate e le uscite anticipate (5 ore = 1 giorno)
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Giudizio positivo, a partire dalla media del 6, su proposta del Consiglio di Classe
Interesse e impegno nelle attività complementari e integrative	Frequenza costante e risultati positivi nelle attività interne extracurricolari
Crediti Formativi	Esperienze qualificate che producano nuove e rilevanti conoscenze, abilità, competenze regolarmente attestate o certificate da Enti riconosciuti (min. 20 ore di partecipazione) anche svolte durante il periodo estivo precedente.

## **8. GLI ALLEGATI E L'APPARATO DOCUMENTALE**

Vengono allegate al presente Documento, e ne fanno parte integrante:

- ❖ le Griglie di Valutazione per la Prima Prova Scritta  
(Tipologia A – Tipologia B – Tipologia C)
- ❖ la Griglia di Valutazione per la Seconda Prova Scritta  
(Lingua e Cultura Straniera 1 – Inglese & Lingua e Cultura Straniera 3 – Cinese)
- ❖ la Griglia di Valutazione per il Colloquio

Le griglie, che sono qui poste all'attenzione della Commissione di Esame, sono state approvate dal Collegio dei Docenti del 21 marzo u.s.

Fanno parte dell'apparato documentale, oltre gli atti ed i documenti forniti dalla Segreteria dell'Istituto,

- ❖ I Programmi e le Relazioni Finali Disciplinari
- ❖ Il Fascicolo PCTO (ex ASL)
- ❖ La Documentazione UdA
- ❖ Le Simulazioni delle Prove Scritte:
  - Le Tracce Ministeriali
  - Le Prove Svolte
- ❖ La Simulazione del Colloquio:
  - I Materiali proposti sulla base del percorso didattico
  - La Scheda di Sintesi
- ❖ La Tabella Credito Studenti

**LICEO STATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
“F. DE SANCTIS”  
ESAMI DI STATO**

COMMISSIONE \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup> \_\_\_\_\_ Candidato/a \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano  
TIPOLOGIA A**

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	9-10PIENAMENTE SICURA 7-8SICURA 6ACCETTABILE 4-5CARENTE 1-2-3GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20PIENAMENTE SICURA 13-16SICURA 12ACCETTABILE 7-11CARENTE 1-6GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20PIENAMENTE SICURA 13-16SICURA 12ACCETTABILE 7-11CARENTE 1-6GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10PIENAMENTE SICURA 7-8SICURA 6ACCETTABILE 4-5CARENTE 1-2-3GRAVEMENTE CARENTE	_____/10

**INDICATORI SPECIFICI**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	9-10PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>2 COMPETENZA NELLA COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	9-10PIENAMENTE SICURA 7-8 SICURA 6 ACCETTABILE 4-5 CARENTE 1-2-3 GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>3 COMPETENZA ANALITICA</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	9-10PIENAMENTE SICURA 7-8SICURA 6ACCETTABILE 4-5CARENTE 1-2-3GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>4 COMPETENZA INTERPRETATIVA</b>	Interpretazione corretta e articolata del testo.	9-10PIENAMENTE SICURA 7-8SICURA 6ACCETTABILE 4-5CARENTE 1-2-3GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

**LICEO STATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
“F. DE SANCTIS”  
ESAMI DI STATO**

COMMISSIONE \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup> \_\_\_\_\_ Candidato/a \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano  
TIPOLOGIA B**

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> PIENAMENTE SICURA <b>13-16</b> SICURA <b>12</b> ACCETTABILE <b>7-11</b> CARENTE <b>1-6</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> PIENAMENTE SICURA <b>13-16</b> SICURA <b>12</b> ACCETTABILE <b>7-11</b> CARENTE <b>1-6</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10

**INDICATORI SPECIFICI**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA ANALITICA</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<b>17-20</b> PIENAMENTE SICURA <b>13-16</b> SICURA <b>12</b> ACCETTABILE <b>7-11</b> CARENTE <b>1-6</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
<b>2 COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>3 COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

**LICEO STATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
“F. DE SANCTIS”  
ESAMI DI STATO**

COMMISSIONE \_\_\_\_\_ Classe 5^ \_\_\_\_\_ Candidato/a \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano  
TIPOLOGIA C**

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> PIENAMENTE SICURA <b>13-16</b> SICURA <b>12</b> ACCETTABILE <b>7-11</b> CARENTE <b>1-6</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> PIENAMENTE SICURA <b>13-16</b> SICURA <b>12</b> ACCETTABILE <b>7-11</b> CARENTE <b>1-6</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10

**INDICATORI SPECIFICI**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<b>17-20</b> PIENAMENTE SICURA <b>13-16</b> SICURA <b>12</b> ACCETTABILE <b>7-11</b> CARENTE <b>1-6</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/20
<b>2 COMPETENZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTATIVA</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>3 COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>9-10</b> PIENAMENTE SICURA <b>7-8</b> SICURA <b>6</b> ACCETTABILE <b>4-5</b> CARENTE <b>1-2-3</b> GRAVEMENTE CARENTE	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)</b>			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

**LICEO STATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"F. DE SANCTIS"  
ESAMI DI STATO**

COMMISSIONE \_\_\_\_\_ Classe 5^ \_\_\_\_\_ Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>LICEO LINGUISTICO</b>		
<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA</b>		
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) - LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO Individuare informazioni	Informazioni complete (sia esplicite che non immediatamente evidenti)	5
	Informazioni pertinenti (sia esplicite che non immediatamente evidenti)	4
	<b>Informazioni essenziali per lo più formulate in modo esplicito</b>	<b>3</b>
	Informazioni generiche formulate in modo esplicito	2
	Qualche informazione isolata posta in evidenza o mancanza di risposte	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO/ ANALISI DEL TESTO Comprendere il significato generale del testo Sviluppare una interpretazione	Piena ed approfondita comprensione del testo cogliendo il significato delle sfumature del linguaggio	5
	Comprensione accurata del testo utilizzando inferenze complesse ed affrontando ambiguità	4
	<b>Comprensione degli aspetti sostanziali del testo (idea principale/ relazioni/ significati di parole e frasi) utilizzando inferenze poco complesse</b>	<b>3</b>
	Identificazione della idea principale del testo, di relazioni e di significati in caso di informazioni in evidenza ed utilizzando inferenze poco complesse	2
	Riconoscimento dell'idea principale del testo o dello scopo dell'autore in caso di informazioni poste in evidenza o mancanza di risposte	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Esposizione ampiamente congruente con le indicazioni della traccia	5
	Esposizione sostanzialmente congruente con le indicazioni della traccia	4
	<b>Esposizione organica seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia</b>	<b>3</b>
	Esposizione parzialmente aderente alle indicazioni della traccia	2
	Esposizione frammentaria non coerente con le indicazioni della traccia o trattazione assente	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Discorso coerente e coeso. Argomentazione articolata. Chiarezza espositiva, lessico appropriato, correttezza grammaticale, ortografica, sintattica pur con qualche imprecisione. Uso articolato della lingua	5
	Discorso abbastanza coerente e coeso. Argomentazione lineare. Chiarezza espositiva, lessico adeguato, errori non determinanti sul piano del significato nell'impianto morfo-sintattico. Uso abbastanza articolato della lingua	4
	<b>Discorso abbastanza coerente; uso non sempre sicuro degli elementi di coesione. Argomentazione semplice. Lessico adeguato, errori nel complesso non determinanti sul piano del significato nell'impianto morfo-sintattico. Uso semplificato della lingua</b>	<b>3</b>
	Discorso non sempre coerente; uso incerto degli elementi di coesione. Argomentazione estremamente semplice. Lessico impreciso, inadeguato ed errori, anche gravi, nell'impianto morfo-sintattico. Uso molto semplice / limitato / ripetitivo della lingua	2
	Discorso incoerente e confuso; uso improprio degli elementi di coesione.	1
	Mancanza di controllo della lingua, messaggio incomprensibile o trattazione assente	0
<b>TOTALE</b>		<b>___ / 20</b>

**LICEO STATALE  
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE  
"F. DE SANCTIS"  
ESAMI DI STATO**

COMMISSIONE \_\_\_\_\_ Classe 5^ \_\_\_\_\_ Candidato/a \_\_\_\_\_

<b>LICEO LINGUISTICO GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</b>		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Capacità di gestire in maniera organizzata la trattazione del tema pluridisciplinare proposto dalla Commissione	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite. Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata. Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio ed appropriato. Correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali.	9-10
	Conoscenze diffuse e corrette, ma essenziali. Articolazione completa e corretta, ma essenziale. Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione. Correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo.	7-8
	Conoscenze generiche. Articolazione generica ed imprecisa. Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato. Correlazioni e rielaborazioni generiche.	5-6
	Conoscenze confuse. Articolazione disorganica e/o confusa. Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche e confuse.	3-4
	Conoscenze nulle/molto scarse. Articolazione non pertinente. Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio. Correlazioni e rielaborazioni inesistenti/molto scarse.	1-2
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio ed appropriato. Correlazioni e rielaborazioni complete, con spunti critici articolati ed originali. Piena consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali.	4
	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato. Correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo. Discreta consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali	3
	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche. Incerta consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali	2
	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche e confuse. Scarsa consapevolezza della significatività dell'esperienza sulle future scelte formative e professionali	1
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio ed appropriato. Correlazioni e rielaborazioni complete, con spunti critici articolati ed originali.	3
	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato. Correlazioni e rielaborazioni corrette, con discreto sviluppo argomentativo.	2
	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto. Correlazioni e rielaborazioni disorganiche.	1
Discussione elaborati	Argomentazione pertinente.	3
	Argomentazione essenziale.	2
	Argomentazione confusa.	1
<b>TOTALE ___ / 20</b>		