

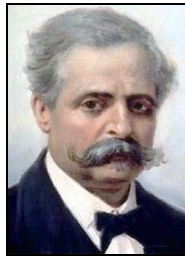
**LICEO STATALE CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE  
UMANE “F. DE SANCTIS”**

*Via Tasselgardo, n.1/A – Tel./Fax 0883481359*

*e-mail:*

**bapc21000e@istruzione.it**

**TRANI**



**LEGGE 10 DICEMBRE 1997, n. 425  
DPR n. 323/98, art. 5 comma 2**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE C  
SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019**

**10 Maggio 2019**

## INDICE

<b>Il Consiglio di Classe</b>	<b>1</b>
<b>Descrizione del contesto generale</b>	<b>4</b>
<b>Profilo culturale, educativo e professionale dello studente</b>	<b>5</b>
<b>Informazioni sul curriculum. Profilo delle competenze del LES</b>	<b>8</b>
<b>Piano di Studi del Liceo Economico Sociale</b>	<b>9</b>
<b>Descrizione della classe</b>	<b>10</b>
<b>Composizione e storia</b>	<b>12</b>
<b>Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</b>	<b>15</b>
<b>Indicazioni generali sull'attività didattica</b>	<b>15</b>
<b>CLIL : attività e modalità d'insegnamento</b>	<b>13</b>
<b>Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento</b>	<b>17</b>
<b>Ambienti di apprendimento e strumenti didattici</b>	<b>18</b>
<b>Attività e progetti</b>	<b>19</b>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>21</b>
<b>Attività Integrative Curricolari ed Extracurricolari</b>	<b>22</b>
<b>Competenze e contenuti disciplinari</b>	<b>23</b>
<b>Criteri e strumenti di misurazione e valutazione</b>	<b>40</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa ANNA ROTUNNO	Lingua e Letteratura Italiana	
Prof.ssa MARIA PORCELLI	Lingua e Cultura Inglese	
Prof.ssa CATERINA ROMEO	Lingua e Cultura Spagnola	
Prof.ssa ANNA BOVENGA	Scienze Umane	
Prof. TERESA CALEFATO	Diritto ed Economia Politica	
Prof. Lopez / Prof..ssa ANNA CASALE	Storia	
Prof: Lopez / Prof.ssa ANNA CASALE	Filosofia	
Prof.ssa ROSANNA PINTO	Matematica con Informatica	
Prof.ssa ROSANNA PINTO	Fisica	
Prof.ssa GIULIANA TATULLI	Storia dell'Arte	
Prof.ssa ANGELA LEUZZI	Religione	
Prof. LUIGI SCHINZANI	Scienze motorie e sportive	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Grazia Ruggiero**

## **DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

Il Liceo delle Scienze Umane viene istituito come Liceo Socio-Psico-Pedagogico, ad indirizzo “Brocca”, presso la sede del Liceo Classico “F. De Sanctis” di Trani, nell'anno scolastico 2003-2004. Situata in zona centrale della città, la sede storica del Liceo è un edificio di notevole valore architettonico. Il Liceo, inoltre, si avvale di una sede staccata in via Stendardi, nei pressi della stazione ferroviaria, dove sono ubicate le classi del Liceo delle Scienze Umane ed il triennio del LES; alcuni laboratori ed una palestra. La sede centrale, in via Tasselgardo 1, annovera tra le sue dotazioni il Laboratorio di Scienze, il Laboratorio di Fisica, il Laboratorio Linguistico ed il Laboratorio Informatico, tutti di recente ampliamento, due palestre, una coperta e l'altra all'aperto, la biblioteca, che custodisce oltre 11.000 volumi inventariati, l'Aula Magna e, naturalmente, le aule didattiche. Nell'Istituto sono, inoltre, presenti lavagne interattive e diverse apparecchiature portatili quali postazioni informatiche mobili, televisori, registratori audio e video, lettori DVD, il laboratorio di Fisica portatile e numerosi strumenti di notevole valore storico.

Dall'a.s. 2010/2011, a seguito della Riforma sul riordino dell'istruzione secondaria di II grado (DPR 89 del 15/03/2010 “Riforma Gelmini”), mentre il Liceo Classico conferma la tradizionale denominazione, il Liceo Socio-Psico-Pedagogico confluisce nel Liceo delle Scienze Umane, entrambi con nuovi e specifici percorsi di studio.

Dall'a.s. 2011/201 l'offerta formativa è ampliata, all'interno del percorso del Liceo delle Scienze Umane, dall'opzione Economico-Sociale.

Dall'a.s. 2013/14 è stato istituito il Liceo Linguistico con lo studio curricolare, oltre della lingua inglese, del tedesco e del cinese. Infine, il Liceo Classico si è arricchito dell'indirizzo Internazionale con l'approfondimento di altre ore dello studio della lingua Inglese con docenti di madre lingua e studio curricolare di unità didattiche in alcune discipline in lingua Inglese.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.” (DPR n. 89 del 15 marzo 2010 e Regolamento attuativo recante la revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi obiettivi educativi generali, occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, attraverso lo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e la maturazione delle diverse competenze della “cultura liceale moderna” nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **• Area metodologica**

- Acquisire un’ampia preparazione al fine di poter approfondire le conoscenze nei diversi ambiti del sapere, attraverso uno studio delle discipline in una prospettiva sistematica, rigorosa, scientifica, storica e critica.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **• Area logico-argomentativa**

- Acquisire la pratica dell’argomentazione, del confronto, sapendo sostenere una propria tesi e sapendo ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Acquisire la capacità di assumere decisioni personali e responsabili.

### **• Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative almeno di livello B2 per la prima lingua straniera.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione ed espressione.
- Saper utilizzare una modalità espositiva verbale (scritta ed orale) e non verbale corretta, pertinente, efficace e personale.
- Sviluppare una sensibilità culturale ampia e approfondita attraverso l'esercizio di lettura, analisi, comprensione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di conoscenza e interpretazione di opere d'arte (architettura, pittura, scultura, musica, teatro).
- **Area storico-umanistica**
  - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e acquisire competenze per una piena fruizione dei diritti e dei doveri, per un attivo esercizio di cittadinanza attiva.
  - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
  - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
  - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
  - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
  - Sviluppare una dimensione culturale e sociale europea e mondiale che si apra ad un confronto tra le culture occidentali e orientali ed educi ad una cittadinanza cosmopolita nel segno della legalità, del rispetto, della libertà e della solidarietà.
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**
    - Acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in contesti scientifici.
    - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie.
    - Individuare metodi per raggiungere un obiettivo di conoscenza significativa od un risultato corretto.
    - Utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.
    - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**  
**PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LES**

Il percorso del liceo delle scienze umane opzione economico- sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane." (art. 9 comma 1 DPR n°89 del 15/03/2010 ).

Al termine del percorso liceale gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone, e del diritto come scienza delle regole giuridiche che disciplinano la convivenza civile;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali e locali;
- Sviluppare le capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- Aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1. (art. 9 comma 2 DPR n°89 del 15/3/2010).



**PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

<b>Liceo Economico Sociale</b>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	27	27	30	30	30

## DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del consiglio di classe a.s. 2018 / 2019

COMPONENTE	DISCIPLINA
<b>Prof.ssa ANNA ROTUNNO</b>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>Prof.ssa MARIA PORCELLI</b>	<b>Lingua e Cultura Inglese</b>
<b>Prof.ssa CATERINA ROMEO</b>	<b>Lingua e Cultura Spagnola</b>
<b>Prof.ssa ANNA BOVENGA</b>	<b>Scienze Umane</b>
<b>Prof. TERESA CALEFATO</b>	<b>Diritto ed Economia Politica</b>
<b>Prof. DARIO LOPEZ*</b>	<b>Storia</b>
<b>Prof. DARIO LOPEZ*</b>	<b>Filosofia</b>
<b>Prof.ssa ROSANNA PINTO</b>	<b>Matematica con Informatica</b>
<b>Prof.ssa ROSANNA PINTO</b>	<b>Fisica</b>
<b>Prof.ssa GIULIANA TATULLI</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>Prof.ssa ANGELA LEUZZI</b>	<b>Religione</b>
<b>Prof. LUIGI SCHINZANI</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>

\* Sostituito da prof.ssa Anna Casale.

**VARIAZIONI DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINE (1)</b>	<b>ANNI (2)</b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<b>Religione</b>	3° 4° 5°	Leuzzi	Leuzzi	Leuzzi
<b>Italiano</b>	3° 4° 5°	Rotunno	Rotunno	Rotunno
<b>Diritto Ec. Pol.</b>	3° 4° 5°	Minervini	Minervini	Calefato
<b>Storia</b>	3° 4° 5°	Volpe	Lopez	Lopez
<b>Filosofia</b>	3° 4° 5°	Canaletti	Lopez	Lopez
<b>Inglese</b>	3° 4° 5°	Porcelli	Porcelli	Porcelli
<b>Matematica</b>	3° 4° 5°	Pinto	Pinto	Pinto
<b>Fisica</b>	3° 4° 5°	Pinto	Pinto	Pinto
<b>Scienze Umane</b>	3° 4° 5°	Bovenga	Bovenga	Bovenga
<b>Spagnolo</b>	3° 4° 5°	Cuoccio	Rizzi	Romeo
<b>Storia dell'Arte</b>	3° 4° 5°	Capone	Tatulli	Tatulli
<b>Scienze Motorie</b>	3° 4° 5°	Schinzani	Schinzani	Schinzani

## **Composizione e storia della classe.**

La classe 5<sup>a</sup> C delle Scienze Umane, opzione economico-sociale, è composta da 14 studenti (3 ragazzi e 11 ragazze), tutti provenienti da Trani..

La composizione del gruppo classe è variata nel corso del triennio a seguito del trasferimento di un alunno presso un'altra scuola e l'arrivo di un ragazzo argentino, Antonio Gambacurta, con Intercultura, durante il terzo anno e parte del quarto.

Nel quarto anno il gruppo classe non ha subito ulteriori variazioni, mentre il quinto anno ha visto l'arrivo di due ragazze ripetenti che ha fatto salire il numero degli alunni a 14.

Per quanto riguarda i docenti, nel corso degli ultimi tre anni, c'è stata una certa continuità didattica per le discipline di indirizzo (scienze umane, diritto ed economia politica) e per le altre; solo spagnolo, storia e filosofia hanno visto l'alternarsi di diversi docenti., per cui non ci sono stati, in linea di massima, per gli studenti, disagi e difficoltà di adattamento ai differenti metodi di insegnamento.

L'azione didattica del consiglio di classe è stata costantemente finalizzata a favorire una buona integrazione di metodologie, di insegnamento e stili di apprendimento, diversificati in base alle esperienze pregresse di docenti e discenti.

Non sempre però gli studenti hanno manifestato un grado adeguato di maturità e di crescita culturale, è mancato quasi sempre un sistematico studio autonomo spesso l'attenzione in classe è stata labile ed il profitto, per alcuni, ha fortemente risentito delle numerose assenze e diffusi ritardi. Tutto ciò ha avuto peso e conseguenze negative sulle conoscenze e competenze di molti. Se a questa situazione si aggiunge uno scarso retroterra culturale, un metodo di studio non corretto, e un tempo di applicazione al lavoro scolastico non in linea con un liceo, si evince che il profilo della classe si attesta su livelli medio – bassi. Ci sono tuttavia, situazioni di alunni con un profitto più che buono e, nell'ultimo anno, diffusi miglioramenti, ma per altri, il profitto resta complessivamente accettabile. Soprattutto l'insegnamento di alcune discipline, come la lingua inglese, ha incontrato grandi difficoltà sia per la didattica che per l'apprendimento, da parte degli studenti. Nonostante il continuo lavoro in classe, svolto con alternativi strumenti didattici e supporti tecnologici, non sempre questo ha sortito gli effetti sperati per scarsa applicazione. Rimangono quindi situazioni di non sufficienza in lingua 2 ma anche alcuni significativi miglioramenti.

In ordine al comportamento, pur constatando un miglioramento generalizzato, si sono riscontrati, da parte di alcuni studenti, atteggiamenti non sempre appropriati al contesto, questi ultimi, infatti, si sono mostrati particolarmente inclini a perdere l'attenzione, scarsamente interessati alle attività proposte e non sempre rispettosi delle regole.

In generale, i contatti con le famiglie degli studenti sono stati sporadici e sono avvenuti prevalentemente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia.

L'azione dei docenti tuttavia è stata sempre orientata allo scopo di sviluppare la crescita e la maturazione degli allievi i quali sono stati costantemente stimolati ad approfondire criticamente i temi oggetto delle lezioni. In particolare, sono stati privilegiati gli argomenti più significativi e funzionali ad una comprensione critica dei contenuti culturali, favorendo i collegamenti fra le diverse aree disciplinari. Tutti i docenti hanno proposto i contenuti con un linguaggio semplice per favorire la comprensione ed agevolare lo studio autonomo.

Tutti i programmi sono stati sviluppati al fine di sollecitare la discussione sugli argomenti trattati, di attivare i processi logici, di interiorizzare le conoscenze e tradurle in autonome proposte personali.

In ordine ai criteri metodologici, sono stati adottati quello storicistico-problematico, per l'area umanistica, e quello logico-riflessivo, per l'area scientifica e linguistica. Nella valutazione del profitto si è tenuto conto delle capacità, dell'impegno, dei livelli di partenza sia di ordine cognitivo che sociale, dell'interesse, dell'assiduità nella frequenza, dell'attenzione, dei progressi registrati nei ritmi di apprendimento e nell'acquisizione di un'autonomia di giudizio, delle competenze espressive ed elaborative, delle conoscenze e del senso di responsabilità.

I risultati conseguiti sono caratterizzati da eterogeneità in considerazione dell'impegno e delle diverse capacità, competenze, abilità e metodi di studio dei singoli studenti.

Per quanto riguarda le attività *extra curricolari*, selezionate dal consiglio di classe, sulla base delle inclinazioni personali, gli studenti, in generale, hanno mostrato interesse, coinvolgimento attivo e dinamico in particolare sui temi giuridici/economici e letterari.

## ELENCO DEGLI STUDENTI

1	CARAVELLA	MARIANNA
2	CURCI	MARIA ROSARIA
3	DEPACE	ADRIANO
4	DICUONZO	VALENTINA
5	DI VENOSA	FRANCESCA
6	GAGLIARDI	DOMENICA
7	MICUCCI	ANNA RITA
8	PALUMBO	ROBERTA
9	PIAZZOLLA	NOEMI
10	PICCOLELLA	GIORGIA
11	RUTIGLIANO	PAOLO
12	SAVINO	ROSSELLA
13	SCANDAMARRE	LUIGI
14	VERZIERA	CLARA

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSE SENZA DEBITO	PROMOSSE CON DEBITO	NON PROMOSSE	TRASFERITI DURANTE L'ANNO
3 <sup>^</sup>	14	/	10	4	/	/
4 <sup>^</sup>	12	/	12	/	/	1
5 <sup>^</sup>	14	2				

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

IL c.d.c. ha lavorato sul rafforzamento dell'autoconsapevolezza di tutta la classe, come punto di forza su cui puntare nel processo evolutivo della persona in relazione al percorso d'inclusione. Gli alunni sono stati motivati a diventare consapevoli prendendo atto dei loro punti di forza e delle loro vulnerabilità. Gli alunni hanno vissuto la consapevolezza delle loro fragilità e hanno

lavorato, anche con il supporto dei compagni, per superarle. Si è giunti così ad un uso consapevole dei sussidi, ad una partecipazione più attiva al lavoro didattico ed ad una maggiore concentrazione sui compiti da svolgere.

Nella 5<sup>a</sup> C/LES un alunno si è avvalso, per l'intero quinquennio, di un PDP allegato in documentazione. L'alunno ha seguito la programmazione di classe ed è stato supportato da misure compensative e dispensative.

## **INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA**

### **Metodologie e Strategie Didattiche**

La metodologia utilizzata dal cdc è partita, necessariamente, dagli stili di apprendimento degli alunni, che in questa classe, sono sempre stati poco strutturati, frettolosi, meccanici, e dal loro povero background culturale. Per cui gli studenti sono stati costantemente informati sugli obiettivi da raggiungere e su come raggiungerli. Il lavoro didattico è stato organizzato in modo da rendere i ragazzi soggetti attivi nel percorso di apprendimento. Spesso i docenti hanno fatto ricorso ad esemplificazione dei contenuti proprio per permettere una loro più facile fruizione, soprattutto per i ragazzi con un livello di comprensione più labile.

. Sono state adottate le seguenti forme di metodologia per poter stimolare un diverso uso dei saperi disciplinari : 1) didattica modulare 2) didattica laboratoriale. Entrambe hanno favorito e facilitato il processo di apprendimento. Sono stati utilizzati i tradizionali sussidi didattici come l'irrinunciabile libro di testo, ma si è anche favorito l'uso delle nuove tecnologie come computer, internet, film, video che hanno affiancato la lezione frontale e dialogata e materiale fornito dai docenti.

## CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' D'INSEGNAMENTO

### MODULO CLIL

Nel rispetto della NOTA 25 LUGLIO 2014, MIUR AOODGOS PROT. N. 4969, è stato effettuato il progetto **Clil** nella classe 5 C S.U. opzione economico sociale all'interno dell'area disciplinare di fisica dal titolo "**The study of electric charges**".

La metodologia **Clil** è stata effettuata con un approccio interattivo. Lo studente è stato al centro della didattica, corresponsabile del proprio apprendimento; l'insegnante ha avuto un ruolo di coordinatore delle attività e consulente con l'intento di costruire, insieme agli studenti, un percorso formativo basato su una tematica riguardante i fenomeni elettrici.

Il laboratorio di ricerca, che si è sviluppato in piena autonomia, ha dato spazio ad altri tipi di organizzazione del gruppo classe come il *cooperative learning* e *flipped classroom*.

Strumenti: sono stati resi accessibili sussidi didattici informatici (strumenti di glottodidattica), supporti extralinguistici (immagini) attraverso l'utilizzo del libro di testo, sussidiari in lingua, video e fotocopie, al fine di integrare gli obiettivi linguistici con quelli contenutistici.

**Percorso CLIL:** individuato il modulo da affrontare, la classe è stata divisa in gruppi di 4/5 studenti, a ciascun gruppo è stato assegnato un argomento preciso: analisi storica degli eventi riguardanti l'elettricità, tipi di cariche e unità di misura, elettrizzazione tramite strofinio ed infine esperienza di laboratorio con l'elettroscopio.

Tempo: il modulo è stato svolto in 10h.

Prodotto: video in lingua inglese



## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il progetto triennale di PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro: “*Educare alla cittadinanza attiva*”, connotato da una dimensione interdisciplinare, rivolto agli studenti della classe 5CS dell'indirizzo LES, e sviluppato nel corso degli anni scolastici 2016/2017 – 2017/2018 e 2018/2019, ha consentito di:

- Stimolare l'acquisizione di competenze in materia di “cittadinanza attiva e democratica” mediante la valorizzazione dell'educazione interculturale, della solidarietà, della responsabilità e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino;
- Potenziare le conoscenze giuridico-economiche al fine di favorire una maggiore comprensione del mondo del lavoro in un contesto globale e interculturale, che connota la società contemporanea.

In particolare:

- nel corso dell'anno scolastico **2016/2017**, nell'ambito del progetto denominato: “*Operatori Volontari Protezione Civile*” è stata attivata una collaborazione con il dipartimento della Protezione Civile della Provincia di Barletta Andria Trani e con alcuni Enti ed Associazioni di Volontariato presenti sul territorio (Croce Rossa Italiana, AUSER Trani, Operatori Emergenza Radio Trani) nonché con il Centro Operativo Comunale di Trani della Protezione Civile, con la Polizia Ferroviaria di Bari, con il Comando Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri di Bari. Gli studenti, attraverso attività pratiche e mirati approfondimenti in aula, hanno potuto acquisire conoscenze e competenze nel primo soccorso e nella gestione e prevenzione delle emergenze in caso di grandi eventi e calamità naturali. Tutti gli studenti al termine del percorso formativo hanno conseguito il titolo di “*Operatore Volontario di Protezione Civile*”.
- Nel corso dell'anno scolastico **2017/2018** è stata avviata una collaborazione con il Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Trani e con la società auLAB S.r.l., in relazione al progetto denominato: “*Il cittadino tra Stato e mercato*”. Gli studenti, impegnati in attività di formazione in aula e in attività laboratoriali, hanno:
  - acquisito conoscenze sulla professione forense, approfondendo i fondamenti di una cittadinanza attiva e gli aspetti principali connessi alla tutela dei principi e dei valori giuridici fondamentali, alla partecipazione consapevole alla vita sociale e alla cultura della legalità;
  - approfondito il ruolo del consumatore-operatore economico le cui scelte determinano significative conseguenze non solo in termini economici, ma anche sotto il profilo ambientale;
    - nell'ambito del progetto “*A scuola di Start Up*”, elaborato un concreto progetto imprenditoriale.
- Nel corso dell'anno scolastico **2018/2019**, nell'ambito del progetto “*Cittadini in ...Progress*” è stata attivata una collaborazione con il Tribunale Ecclesiastico Regionale di Bari e con la società auLAB S.r.l., contestualmente è stato sviluppato il PON “*Economia del Benessere I*”. Gli studenti, all'esito del percorso formativo, costituito da lezioni teoriche e attività di laboratorio, hanno:
  - presentato una “idea di impresa” nell'ambito della manifestazione “*Digithon*”, che si è svolta a Bisceglie (BT);

- simulato il processo canonico e redatto un atto del processo matrimoniale canonico
- nell'ambito del PON "Economia del benessere 1", approfondito, in particolare, le tematiche relative alla globalizzazione, al commercio internazionale e allo sviluppo sostenibile.

L'argomento dell'ASL di questo quinto anno ha coinciso con l'UDA ed in ha fornito lo spunto, per alcune discipline curriculari, per svolgere argomenti, ciascuno nell'ambito della propria materia, attinenti all'argomento " Educazione ad una cittadinanza attiva : cittadini in progress " e offrire così ai ragazzi ulteriori conoscenze e spunti di riflessione sulla ricaduta in ambito artistico e culturale dei fenomeni economici. Per gli argomenti e i tempi di svolgimento si rimanda ai singoli programmi disciplinari.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

**Spazi e mezzi di lavoro:** aula, laboratorio di scienze, aula informatica, laboratorio linguistico, palestra.

Libri di testo, vocabolari, CD e lettore CD, DVD e lettore DVD, internet, quotidiani, fotocopie di materiale didattico, attrezzature sportive.

**Tempi di lavoro:** il tempo scuola è stato di trenta ore settimanali distribuite in sei .mattine da cinque ore, dal lunedì al sabato. E' stata prevista una parte del monte ore curricolare per attività integrative e progettuali da utilizzare in attività di recupero e potenziamento.

**Strumenti di verifica:** il c.d.c ha programmato un congruo numero di prove di verifica e valutazione " in itinere" e finali come previsto dalle normative ministeriali e adottate dal Collegio dei Docenti. Le prove di verifica sono state strutturate da ciascun docente, tenendo conto degli obiettivi ed anche delle nuove prove dell'esame di Stato.

Produzione scritta: analisi e commento di testi letterari e di attualità, traduzioni, test strutturati e semi strutturati, risoluzione di problemi, quesiti a risposta aperta, questionari.

Produzione orale: colloqui, interrogazioni, discussioni, . Produzione di prodotti finali multimediali a conclusione delle attività legate all'esperienza di ASL.

**Attività di recupero:** Nel corso dell'anno scolastico gli alunni in difficoltà e/o con diffuse insufficienze, si sono avvalsi delle seguenti attività previste dal PTOF :  
recupero curricolare, sportello didattico.

Obiettivi comuni agli interventi sono stati: - colmare le lacune con strategie alternative – strutturare interventi individualizzati per gradi di difficoltà.

## ATTIVITA' E PROGETTI

La classe ha sostenuto, nel mese di marzo, le prove INVALSI. Per italiano, matematica e inglese. Inoltre le nuove tipologie delle prove scritte dell'esame di Stato, hanno previsto due simulazioni, una a febbraio l'altra a marzo/aprile, le materie coinvolte sono state Italiano, come prima prova e Diritto e Scienze Umane come seconda prova d'indirizzo. Il 3 giugno è prevista una simulazione del colloquio d'esame, due alunni sorteggiati sosterranno la simulazione del colloquio d'esame. In allegato al documento i testi delle simulazioni.

### ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI DAL C.D.C

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i</li> </ul>	<b>La Globalizzazione.</b>	Tutte le discipline d'esame	
	<b>Il Lavoro.</b>	Tutte le discipline d'esame	
	<b>La Crisi economica, sociale e culturale.</b>	Tutte le discipline d'esame	
	<b>I Diritti Umani.</b>	Tutte le discipline d'esame	
	<b>Innovazione e Sperimentazione.</b>	Tutte le discipline d'esame	
	<b>Natura, ambiente e sviluppo sostenibile.</b>	Tutte le discipline d'esame	

<p>diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>PECUP LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz Economico-Sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</li> <li>◆ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</li> <li>◆ Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</li> <li>◆ Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali e sociali;</li> <li>◆ cogliere la pluralità degli esiti possibili delle dinamiche sociali-economiche e la responsabilità delle scelte relative;</li> <li>◆ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici</li> </ul>		

<p>e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</li> <li>◆ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</li> <li>◆ avere acquisito in una seconda lingua moderna: strutture, modalità e competenze comunicative.</li> </ul>		
---	--	--

### **Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

In linea con le finalità specifiche del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale, che fornisce agli studenti competenze nello studio delle scienze giuridiche, economiche e sociali, il c.d.c , in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M.n.86/2010, ha improntato tutte le attività legate all’ASL ed extracurricolari del triennio, a questo obiettivo che costituisce la cifra del LES.

Per cui tutte le attività, compreso il PON “ Economia del benessere” hanno inteso rispettare coerentemente l’indirizzo di studio. Il tema stesso della “cittadinanza” ha spesso costituito il fulcro intorno al quale agglomerare conoscenze e competenze di molte discipline del curricolo del LES, proseguendo in coerenza con il suo indirizzo.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Sono qui, sinteticamente presentate, tutte le attività integrative ed aggiuntive previste dal PTOF cui gli studenti della classe hanno partecipato, nel corso del triennio, nonché ogni altro elemento ritenuto significativo dal Consiglio di Classe ai fini della presentazione del lavoro svolto.

- Incontro di educazione finanziaria presso l'Istituto "Bianchi Dottula "di Bari: gli alunni partecipanti hanno vinto la gara di "debate" tenutosi nell'occasione;
- Progetto Educazione alla legalità economica con la Guardia di Finanza;
- Partecipazione, da parte di alcuni studenti, all'accoglienza degli alunni delle prime;
- Partecipazione a diversi incontri di orientamento universitario presso l'Ateneo barese e l'Ateneo foggiano;
- Gran parte della classe ha partecipato alla organizzazione e realizzazione della manifestazione "La notte bianca del Liceo";
- Gran parte della classe ha partecipato attivamente all'organizzazione e alla realizzazione dell'*Open Day*, con laboratori di orientamento in ingresso per gli alunni della Scuola Media di I Grado;
- Partecipazione della classe ai Dialoghi di Trani;
- Partecipazione della classe al progetto "Libriamoci"
- Una alunna ha seguito il corso di preparazione per la certificazione Cambridge FCE livello B2 e sosterrà l'esame il 19 maggio.

## COMPETENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Vengono riportate, di seguito, le schede relative alle varie discipline, nelle quali si evidenziano il monte ore già svolto, il testo adottato, le competenze generali e specifiche, la metodologia, i criteri e modalità di valutazione e gli argomenti affrontati, per i quali si rimanda comunque alle relazioni ed ai programmi che ogni docente depositerà nel fascicolo a disposizione della commissione.

Disciplina: <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Ore effettuate: 107	Testo adottato: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, "Il piacere dei testi", vol.4-Leopardi-vol.5-vol.6, 2012 Paravia - Pearson; Dante Alighieri, <i>Divina commedia</i> -
<b>Competenze Generali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere, comprendere e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li><li>• Dimostrare consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana e saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare consapevolezza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi, sulla base della conoscenza diretta e dell'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la storia della letteratura e le altre discipline.</li> </ul>
<b>Competenze Specifiche</b>	<p><i>AMBITO LINGUISTICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare l'esposizione orale in forma ordinata e grammaticalmente corretta.</li> <li>• Saper leggere e analizzare testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.</li> <li>• Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione alle diverse funzioni e situazioni comunicative, utilizzando adeguate tecniche e padroneggiando diversi registri: tema di carattere storico, di ordine generale, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale.</li> </ul> <p><i>AMBITO LETTERARIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari e saperne svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e contenutistico-tematica, inserendoli nel contesto storico, culturale e letterario a cui appartengono.</li> <li>• Saper cogliere le linee fondamentali della poetica di un autore o di un movimento letterario.</li> <li>• Acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>• Riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario a cui appartengono e mettere a confronto testi appartenenti allo stesso genere letterario indicando analogie e differenze.</li> <li>• Saper dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> <li>• Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti di studio, anche organizzando schemi o mappe concettuali efficaci.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali per introdurre, sintetizzare e riepilogare i contenuti, anche con l'ausilio di mappe concettuali, videolezioni e presentazioni in Power point.</li> <li>• Lettura e analisi dei testi (sia guidata dal docente che autonoma), al fine di cogliere gli aspetti significativi di autori e opere, ma soprattutto per concorrere alla formazione di un lettore autonomo e consapevole.</li> <li>• Lettura e commento in classe del quotidiano o di altri articoli o saggi di particolare interesse, seguita da discussione ed elaborazione di testi.</li> <li>• Approccio alla conoscenza in forma problematica per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di apprendimento.</li> <li>• Classe capovolta.</li> <li>• Visione di film e spettacoli teatrali</li> </ul>

<b>Criteri di Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <b>verifiche</b> orali (almeno due per ogni quadrimestre) e scritte (tre per ogni quadrimestre, consistenti in analisi del testo, saggi brevi-articolo di giornale, temi di ordine generale o di argomento storico) hanno permesso di <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare l'efficacia dell'intervento formativo</li> <li>- predisporre interventi didattici mirati e rispondenti ai bisogni degli alunni, in relazione alla situazione di partenze monitorando costantemente il percorso del singolo discente</li> <li>- accertare il grado di raggiungimento delle competenze da parte di ciascun alunno</li> </ul> </li> <li>• La <b>valutazione</b> è stata elaborata con riferimento ai criteri indicati nel POF di questo Istituto; in particolare per le prove scritte ci si è avvalsi della rubrica delle competenze allegata al presente documento.</li> </ul>
<b>Argomenti affrontati</b>	Leopardi, Realismo, Naturalismo e Verismo, Verga, Decadentismo francese e italiano, Pascoli e d'Annunzio, Pirandello, Svevo, Futurismo, Ungaretti, canti scelti dal "Paradiso" di Dante; ancora da affrontare: Montale, Saba.

Disciplina: <b>SCIENZE UMANE</b>	Ore effettuate:  91	Testo adottati AA.VV., "La metodologia della ricerca", Ed. Einaudi,; L. Clementi, R. Danieli "La sociologia", Ed. Paravia.
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo critico i modelli scientifici di riferimento delle Scienze Umane in relazione ai fenomeni e alle dinamiche proprie della realtà sociale;</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche con metodologie di analisi appropriate;</li> <li>• Proporre soluzioni che attingano ai contenuti e metodi delle discipline delle Scienze Umane;</li> <li>• Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere contenuti, concetti e nuclei problematici propri dell'area sociologica e della metodologia della ricerca;</li> <li>• Analizzare ed interpretare il contesto e le trasformazioni socio-culturali e politiche del fenomeno studiato;</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico;</li> </ul>	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e dialogate;</li> <li>• Problematizzazione e ricerca attiva;</li> <li>• Metodo induttivo e logico-deduttivo;</li> <li>• Problem-solving;</li> <li>• Attività di recupero.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esame del livello di partenza e del livello raggiunto;</li> <li>• Contenuti e abilità acquisite;</li> </ul>	



<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze conseguite;</li> <li>• Livello di interesse, partecipazione e impegno.</li> </ul>
<p>Argomenti affrontati</p>	<p><b>Sociologia:</b> Il cittadino e la politica. La globalizzazione; Il lavoro; L'industria culturale .La società del tempo libero. La società multiculturale..</p> <p><b>Metodologia della ricerca:</b> La ricerca sociologica. Tecniche quantitative (le scale, il campionamento).</p>

<p>Disciplina: <b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b></p>	<p>Ore effettuate: 77</p>	<p>Testi adottati: PERFORMER 1+2-3 di Spiazzi-Tavella-Layton-Zanichelli ed. HEADWAY INTERMEDIATE digital di Liz-John Soars – Oxford Univ. Press</p>
<p>Competenze generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse della formazione liceale di indirizzo</li> <li>- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>- Analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline, mirando a costruire in maniera trasversale la competenza di cittadinanza</li> <li>- Riflettere sul sistema della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), nonché sui fenomeni culturali, anche in un'ottica comparativa, affinché comunicazione linguistica e comprensione della cultura straniera si realizzino in un'ottica interculturale</li> <li>- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> <li>- Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</li> </ul>	
<p>Competenze specifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere ciò che vien detto in lingua standard su argomenti concreti ed astratti, concettualmente e linguisticamente complessi, di natura socio-culturale e letteraria (Comprensione orale)</li> <li>- Essere in grado di comprendere in dettaglio testi scritti piuttosto lunghi e complessi di varia tipologia (testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi), su argomenti di natura socio-culturale e letteraria, cogliendone le differenze stilistiche ed i significati sia espliciti sia impliciti (Comprensione scritta)</li> <li>- Saper analizzare, contestualizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse</li> <li>- Essere in grado di produrre, con ragionevole accuratezza formale e in</li> </ul>	

	<p>modo ragionevolmente scorrevole, descrizioni ed esposizioni chiare e precise di argomenti socio-culturali e letterari noti, mettendo in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti</p> <p>(Produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di produrre testi scritti, diversificati per temi ed ambiti culturali, chiari ed articolati, valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole sviluppando punti di vista</li> </ul> <p>(Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare con ragionevole correttezza strutture e lessico di livello B1+/B2; i possibili errori non provocano fraintendimenti</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilegiare l'approccio per problemi e per percorsi tematici</li> <li>- Condurre all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici</li> <li>- Attuare una lettura interdisciplinare degli stessi nuclei tematici</li> <li>- Giungere alla scoperta dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva in modo creativo della ricerca e dell'analisi dei testi-documenti.</li> </ul>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situazione di partenza del singolo,</li> <li>- applicazione nel lavoro assegnato a casa ed in quello in classe,</li> <li>- padronanza delle conoscenze, abilità e competenze</li> <li>- interesse e partecipazione alle attività didattiche</li> <li>- autonomia nel metodo di studio</li> <li>- conseguimento di certificazioni linguistiche, PON di inglese .</li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture e funzioni linguistiche di livello B2</li> <li>- Temi di attualità</li> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- L'età Vittoriana</li> <li>- L'Estetismo</li> <li>- The Gilded age in the USA : il nuovo business</li> <li>- La rivoluzione culturale del XX °secolo</li> <li>- La questione Irlandese</li> <li>- Il Modernismo</li> <li>- La guerra</li> <li>- Il romanzo distopico di Orwell</li> </ul>

Disciplina: <b>MATEMATICA</b>	Ore effettuate:  70	Testo adottato: BERGAMINI TRIFONE BAROZZI "Matematica .azzurro" – vol. 5 Ed. ZANICHELLI
----------------------------------	---------------------------	---

Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare tecniche e procedure di calcolo, nonché schemi grafici di sintesi</li> <li>- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</li> </ul>
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enunciare e dimostrare teoremi con linguaggio simbolico appropriato</li> <li>- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- percorrere le fasi risolutive di un problema</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni in classe, guidate ed autonome</li> <li>- Autocorrezione mediante la resa grafica delle procedure analitiche</li> <li>- Verbalizzazione delle strategie adottate</li> </ul>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situazione di partenza del singolo,</li> <li>- applicazione nel lavoro domestico ed in quello in classe,</li> <li>- padronanza dei concetti,</li> <li>- abilità di calcolo e grafica,</li> <li>- autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema</li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio completo di funzioni razionali: dominio, zeri della funzione, segno della funzione, simmetria, comportamento ai limiti del dominio, determinazione di massimi, minimi e flessi. Costruzione del relativo grafico</li> <li>- Dominio, limiti e derivate anche di funzioni irrazionali e trascendenti</li> <li>- Enunciati e dimostrazioni di teoremi relativi a limiti .</li> <li>- Calcolo delle probabilità.</li> </ul>

Disciplina: <b>FISICA</b>	Ore effettuate: 48	Testo adottato: U. Amaldi "Le traiettorie della Fisica" – vol. 3 Ed. Zanichelli
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</li> <li>- Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno attraverso grandezze fondamentali e derivate</li> <li>- Individuare e gestire informazioni per organizzare le attività sperimentali</li> <li>- Utilizzare i concetti, i principi e i modelli della fisica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare una situazione fisica</li> <li>- Eseguire un esperimento e analizzarne i risultati</li> <li>- Comprendere un testo scientifico e costruire una sintesi concettuale</li> <li>- Rispondere ad un test e risolvere un problema.</li> </ul>	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione in forma dialogica e problematica anche nella fase propositiva</li> <li>- Esame di fenomeni individuabili nella vita quotidiana al fine far cogliere lo stretto legame fra i concetti teorici, le relazioni formali, i valori delle grandezze fisiche implicate.</li> <li>- Attività di laboratorio per favorire il giusto rapporto tra osservazione, esperimento e teoria</li> <li>- Risoluzione in classe, guidata ed autonoma, di test e problemi per il miglioramento della comprensione dei concetti</li> </ul>	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situazione di partenza del singolo,</li> <li>- applicazione nel lavoro domestico ed in quello in classe,</li> <li>- padronanza di leggi e concetti, della terminologia specifica della capacità argomentativa</li> <li>- abilità di calcolo e grafica,</li> <li>- autonomia nella progettazione e sviluppo del percorso scelto per la soluzione del problema</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge di gravitazione universale, campo gravitazionale, energia potenziale</li> </ul>	

Argomenti affrontati	gravitazionale; - Carica elettrica, legge di Coulomb, campo elettrico, fenomeni elettrostatici, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, condensatori e capacità; - Corrente elettrica, elementi di un circuito, forza elettromotrice, resistenza elettrica, effetto Joule; - Campo magnetico; interazione tra magneti, fra corrente e magnete, fra correnti elettriche.
----------------------	--

Disciplina: <b>DIRITTO EC.          POLITICA</b>	Ore effettuate: 91	Testo adottato: P. Ronchetti “Diritto ed economia politica” 3 <sup>a</sup> ediz. c.ed. Zanichelli
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei vari contesti e scopi;</li> <li>• saper leggere e interpretare correttamente un testo normativo o una relazione economica;</li> <li>• saper inquadrare e collegare gli istituti giuridici ed i fenomeni economici, e considerare le relative implicazioni di carattere storico, etico, sociale;</li> <li>• saper affrontare situazioni problematiche con analisi appropriate;</li> <li>• essere in grado di proporre soluzioni che attingano ai contenuti delle scienze giuridico-economiche</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare i fondamenti dello Stato, i principi costituzionali e i diritti i doveri del cittadino</li> <li>• Saper riconoscere ed analizzare il ruolo del Parlamento, del Governo e della Magistratura nel nostro sistema costituzionale</li> <li>• Saper individuare e riconoscere il ruolo degli organi di garanzia costituzionale</li> <li>• Essere in grado di analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e le opportunità ed i condizionamenti conseguenti alla globalizzazione</li> <li>• Saper analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare</li> <li>• Essere in grado di valutare la necessità di scelte sostenibili con gli equilibri Ambientali</li> <li>• Saper riconoscere e valutare la crescente interazione tra politiche nazionali e sovranazionali</li> <li>• Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio tecnico giuridico-economico</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale Lezioni dialogata interattiva Dibattito Lezione per problemi Lettura ed interpretazione fonti normative Metodo induttivo e logico-deduttivo Il quotidiano in classe Attività di recupero	
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esame del livello di partenza e del livello raggiunto</li> <li>• Contenuti ed abilità acquisite</li> <li>• Competenze conseguite</li> <li>• Livello di interesse, partecipazione e impegno</li> <li>• Autonomia nel metodo di studio</li> </ul>	
<b>Argomenti affrontati</b>	Lo Stato La persona tra diritti e doveri Le nostre Istituzioni: il Parlamento, il Governo, il Pres. della Repubblica, La Magistratura, la C. Costituzionale Il liberismo economico L'intervento dello stato nell'economia: il Welfare State La globalizzazione Sviluppo e sottosviluppo L'Unione Europea	

Disciplina: <b>LINGUA E CULTURA          SPAGNOLA</b>	Ore effettuate:  71	Testi adottati: ✓ “CONTEXTOS LITERARIOS – del Romanticismo a nuestros días” - L. Garzillo – R. Ciccotti – A. G. Gonzales – A. P. Izquierdo - ZANICHELLI ✓ PRISMA progresa nivel B1 – AA. VV. - EDINUMEN
Competenze generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>✓ Essere in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari e di routine, scambiare, controllare e confermare le informazioni ed esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti (film, musica, libri, ecc.)</li> <li>✓ Riflettere sul sistema della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</li> <li>✓ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>✓ Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali anche in un’ottica contrastiva con le altre lingue</li> </ul>	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti familiari e di natura socio-culturale e letteraria, identificando i messaggi generali nonché i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato con chiarezza in un accento familiare</li> <li>✓ Comprendere testi scritti di varia natura e tipologia (testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi), incentrati su tematiche familiari, socio-culturali e letterarie, distinguendo le idee centrali dalle secondarie e cogliendone il senso globale</li> <li>✓ Analizzare, contestualizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingua e culture diverse</li> <li>✓ Produrre, con ragionevole accuratezza formale e in modo ragionevolmente scorrevole, descrizioni semplici di argomenti noti, anche di tipo letterario, strutturandoli in una sequenza lineare di punti.</li> <li>✓ Produrre testi scritti, diversificati per temi ed ambiti culturali, lineari e coesi per riassumere e riferire informazioni su una gamma di argomenti noti anche di tipo letterario</li> <li>✓ Utilizzare con ragionevole correttezza strutture e lessico di livello B1; i possibili errori non provocano fraintendimenti</li> <li>✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> </ul>	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approccio metodologico comunicativo eclettico mirato al potenziamento integrato delle quattro abilità linguistiche fondamentali</li> <li>✓ Lettura e analisi del testo letterario</li> <li>✓ Lezione frontale e interattiva</li> <li>✓ Lezione multimediale</li> </ul>	

Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>✓ Livello individuale di apprendimento</li> <li>✓ Frequenza ed aspetti comportamentali</li> <li>✓ Abilità orali verificate e valutate sulla base di : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensione dell'interlocutore</li> <li>○ quantità della comunicazione</li> <li>○ accuratezza formale</li> <li>○ proprietà e varietà lessicale</li> <li>○ fluenza</li> <li>○ efficacia comunicativa</li> </ul> </li> <li>✓ Abilità scritte verificate e valutate tenendo conto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ selezione ed organizzazione del contenuto</li> <li>○ consistenza dell'informazione data</li> <li>○ proprietà e varietà lessicale</li> <li>○ coesione</li> <li>○ accuratezza formale</li> </ul> </li> </ul>
Argomenti affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lingua : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reglas de acentuación; ripasso presente indicativo; conectores del discurso; ripasso dei tempi del passato, del futuro, del congiuntivo e del condizionale; hay/había/hubo; los verbos de cambio</li> </ul> </li> <li>✓ Cultura e Letteratura : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ el romanticismo: marco histórico y social, la independencia de las colonias americanas, marco artístico y marco literario; la poesía romántica (“La canción del pirata” de J. De Espronceda, G. A. Béquer - “Rimas I, XXI, XXIII, XLII); la prosa; el teatro (“Don Álvaro o la fuerza del sino” argumento y fragmentos jornada quinta, escenas novena, décima y última; “Don Juan Tenorio” de J. Zorrilla y Moral argumento y fragmento p. 252)</li> <li>○ realismo y naturalismo: marco histórico y social, marco artístico (la arquitectura), marco literario; la prosa realista (“Pepita Jiménez” de J. Valera argumento y fragmento p. 268; B. P. Galdós vida, obras y estilo; “Fortunata y Jacinta” argumento, cap. III y cap VI “El encuentro”; L. A. Clarín vida y estilo; “La Regenta” argumento, cap. XIII y XXX)</li> <li>○ modernismo y generación del 98: marco histórico y social, marco artístico (arquitectura, A. Gaudí), marco literario, “Platero y yo” de J. R. Jiménez cap. 1, 103 e 124, el andalucismo de J. R. Jiménez y F. G. Lorca, la generación del 98 (temas, géneros y estilo)</li> </ul> </li> </ul>

Disciplina: <b>STORIA</b>	Ore effettuate:  55	Testo adottato: E. B. Stumpo - S. Cardini - S. Fei: Le forme della storia. Vol. II e Vol. III.
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sanno esprimere e motivare in modo esaustivo le proprie opinioni in relazione agli eventi accaduti;</li> <li>• sono in grado di analizzare e valutare le proprie ed altrui opinioni, idee, punti di vista nell'analisi di un testo storico;</li> <li>• sanno individuare, in un testo di storia, i nodi problematici;</li> <li>• è in grado di effettuare connessioni logiche e risolvere situazioni problematiche in relazione a tematiche storiche;</li> <li>• sono in grado di conoscere i processi storici e di utilizzarli per interpretare le realtà;</li> <li>• sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi di fronte ad essa in modo critico e consapevole;</li> <li>• sanno comprendere testi specifici e critici per interpretare i fatti storici;</li> <li>• sanno collocare il pensiero scientifico e la storia delle sue scoperte nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>• sono in grado di approfondire la lettura dei processi evolutivi e dei rapporti tra pensiero storico, sociale e scientifico-tecnologico;</li> <li>• sono in grado di collegare le problematiche storiche contemporanee con gli sviluppi della storia contemporanea, da un lato e, dall'altro, di quella culturale e scientifica, evidenziandone le novità rispetto alla tradizione europeo-occidentale.</li> <li>• sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della storia entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili.</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• sanno riconoscere nelle sequenze degli avvenimenti della storia umana lo sviluppo delle istituzioni, dei costumi e degli ordinamenti economici e sociali;</li> <li>• sanno cogliere criticamente i legami esistenti tra lo sviluppo delle vicende storiche e l'elevazione morale e sociale dell'individuo e delle nazioni;</li> <li>• sanno utilizzare in modo critico e approfondito le letture storiografiche;</li> <li>• sanno produrre lavoro di sintesi degli argomenti studiati;</li> <li>• sanno utilizzare le nuove tecnologie al fine della ricerca storiografica;</li> <li>• sanno utilizzare i seguenti strumenti: carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici.</li> <li>• sanno riconoscere nelle sequenze degli avvenimenti della storia umana lo sviluppo delle istituzioni, dei costumi e degli ordinamenti economici e sociali;</li> <li>• sanno cogliere criticamente i legami esistenti tra lo sviluppo delle vicende storiche e l'elevazione morale e sociale dell'individuo e delle nazioni;</li> <li>• sanno utilizzare in modo critico e approfondito le letture storiografiche che saranno effettuate per determinati fatti storici;</li> <li>• sanno produrre lavoro di sintesi degli argomenti studiati;</li> <li>• sanno comprendere ed utilizzare le terminologie di base delle             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e</li> <li>○ politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici;</li> </ul> </li> <li>• sanno mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla</li> <li>○ situazione presente;</li> </ul> </li> <li>• sanno selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli</li> <li>• sanno isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ significati impliciti.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali;</li> <li>• cooperative learning;</li> <li>• utilizzo di documenti e/o schede;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sono state proposte ricerche guidate sulla rete internet e sulla rete Rai;</li> <li>• brainstorming.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la tradizionale interrogazione;</li> <li>• il dialogo e la partecipazione alle discussioni organizzate in classe;</li> <li>• prove strutturate;</li> <li>• studio a casa;</li> <li>• interesse e partecipazione.</li> </ul>
<b>Argomenti affrontati</b>  Nb) Entro l'anno scolastico in corso si intende trattare i seguenti argomenti: il nazismo, la guerra civile spagnola e la Seconda guerra mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima guerra mondiale.</li> <li>• La Rivoluzione russa.</li> <li>• I trattati di pace e i problemi del dopoguerra.</li> <li>• La crisi del 1929: dagli Stati Uniti all'Europa.</li> <li>• L'Italia fascista. L'ascesa di Hitler.</li> <li>• La Guerra di Spagna.</li> <li>• La Seconda guerra mondiale.</li> </ul>

Disciplina: <b>FILOSOFIA</b>	Ore effettuate 55	Testo adottato: Francesca Occhipinti: "Il coraggio della domanda", Ed. Einaudi Scuola, vol. II/III
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sanno esprimere e motivare in modo esaustivo le proprie opinioni;</li> <li>• sono in grado di analizzare e valutare le proprie ed altrui opinioni, idee, punti di vista;</li> <li>• sanno individuare, in un testo, i nodi problematici;</li> <li>• sono in grado di effettuare connessioni logiche e risolvere situazioni problematiche;</li> <li>• sono in grado di conoscere i processi e di utilizzarli per interpretare le realtà;</li> <li>• sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi di fronte ad essa in modo critico e consapevole;</li> <li>• sono in grado di comprendere testi specifici e di argomentare su di essi;</li> <li>• sanno analizzare e produrre correttamente testi argomentativi più complessi, come il saggio breve e l'articolo di giornale;</li> <li>• sanno collocare il pensiero scientifico e la storia delle sue scoperte nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>• sono in grado di approfondire la lettura dei processi evolutivi e dei rapporti tra pensiero storico, sociale e scientifico-tecnologico;</li> <li>• sanno esporre i diversi orientamenti del pensiero e alcune tematiche rilevanti affrontate nel tempo dalla filosofia;</li> <li>• sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia occidentale, entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili;</li> <li>• sanno commentare e interpretare un testo filosofico;</li> <li>• sanno impostare un problema filosofico attraverso operazioni logico-argomentative;</li> <li>• sanno valutare criticamente una tesi filosofica;</li> <li>• sanno confrontare criticamente tra di loro i diversi indirizzi filosofici;</li> <li>• sono in grado di collegare le problematiche filosofiche contemporanee con gli sviluppi della storia contemporanea, da un lato e, dall'altro, di quella culturale e scientifica, evidenziandone le novità rispetto alla tradizione filosofica europeo-occidentale.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sanno individuare l'obiettivo della filosofia kantiana e mostrare come è perseguito nelle tre critiche;</li> <li>• sanno individuare analogie e differenze con la filosofia dei Razionalisti e degli Empiristi;</li> <li>• sanno individuare le influenze kantiane in merito al concetto di responsabilità verso se stessi, gli altri e la</li> </ul>	

<p><b>Competenze specifiche</b></p>	<p>natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sanno individuare l'obiettivo della filosofia di Fichte, Schelling ed Hegel sviluppato nelle loro opere maggiori;</li> <li>• sanno individuare analogie e differenze con la filosofia kantiana e i filosofi precedenti;</li> <li>• sanno individuare l'elaborazione politica dello Stato di Fichte e di Hegel e confrontarle con le altre elaborazioni di filosofia del diritto e di filosofia politica;</li> <li>• sanno individuare analogie e differenze tra Romanticismo e Idealismo e cogliere gli influssi di essi sulle altre discipline.</li> <li>• sanno riconoscere attraverso lo studio dei filosofi proposti le diverse posizioni filosofiche che nascono come reazioni alla filosofia hegeliana;</li> <li>• sanno confrontare criticamente il pensiero degli autori studiati e cogliere le differenze e le analogie nel confronto con l'Idealismo hegeliano.</li> <li>• saper individuare analogie e differenze fra i filosofi studiati;</li> <li>• sanno individuare le elaborazioni teoretiche, rivolte a stimolare nell'uomo lo spirito di solidarietà, fratellanza, e tolleranza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sanno comprendere ed utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune;</li> <li>• sanno individuare la genealogia dei concetti fondamentali;</li> <li>• sanno riconoscere le varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico;</li> <li>• sanno mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi, saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente;</li> <li>• sanno selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti;</li> <li>• sanno orientarsi sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre discipline, seguendo l'ordine storico.</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necessità di intendere l'insegnamento della filosofia non come trasmissione di un sapere compiuto, ma come educazione alla ricerca e alla riflessione;</li> <li>• presentazione preliminare per grandi linee dell'argomento;</li> <li>• successivamente l'esposizione è stata analitica nelle ragioni e nelle risultanze. Si è cercato di stimolare il dialogo educativo per suscitare interesse, domande e curiosità e per creare collegamenti fra i moduli proposti e le conoscenze interdisciplinari;</li> <li>• sono state proposte ricerche guidate sulla rete Internet e sulla rete Rai;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brainstorming.</li> </ul>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la tradizionale interrogazione;</li> <li>• il dialogo e la partecipazione alle discussioni organizzate;</li> <li>• lo studio a casa;</li> <li>• prove strutturate;</li> <li>• conoscenza dei contenuti della disciplina;</li> <li>• capacità di organizzare un discorso organico;</li> <li>• capacità di analisi e sintesi;</li> <li>• conoscenza del lessico specifico della disciplina;</li> <li>• interesse e partecipazione.</li> </ul>

<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Criticismo kantiano.</li><li>• Dal Romanticismo all' Idealismo.</li><li>• Il pensiero di J. G. Fichte.</li><li>• Il pensiero di F. W .J. Schelling.</li><li>• Il pensiero di G. W .F. Hegel.</li><li>• La Destra e la Sinistra hegeliana.</li><li>• Il pensiero di L. Feuerbach.</li><li>• Il pensiero di K. Marx.</li><li>• Il pensiero di A. Schopenhauer.</li><li>• Il pensiero di S. A. Kierkegaard.</li><li>• Il pensiero di F. W. Nietzsche.</li><li>• Marx e Feuerbach a confronto</li><li>• Freud: la rivoluzione psicoanalitica..</li></ul>
-----------------------------	---

Disciplina:  <b>STORIA DELL'ARTE</b>	Ore effettuate:  <b>Al netto di assemblee, ASL, conferenze 44</b>	Testo adottato: a cura di C. Pescio, Dossier Arte ed .Giunti T.V.P. vol. 3
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.</li> <li>• Saper riferire, riconoscere, identificare, denominare, memorizzare,</li> <li>• Riconoscere i codici linguistici dei vari periodi storici.</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica del linguaggio figurativo.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo conoscenze e competenze acquisite</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	Utilizzare in concreto le conoscenze acquisite: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contestualizzare, analizzare, confrontare,</li> <li>• Saper mettere in relazione la produzione artistica e il quadro storico sociale di riferimento,</li> <li>• Creare collegamenti tra opere e artisti,</li> <li>• Analizzare opere e omogenee produzioni artistiche,</li> <li>• Confrontare opere e metterne in evidenza affinità e differenze artistico-culturali,</li> <li>• Riconoscere i codici linguistici del periodo,</li> <li>• Esprimere consapevolezza circa l'importanza culturale dei beni artistici e circa il valore e le peculiarità delle variegate strutture per la fruizione e la conservazione del patrimonio storico-artistico</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	Generalmente i metodi sono stati lezioni frontali, analisi di testi, dibattiti. Gli strumenti sono stati libri di testo, monografie, cataloghi di mostre. Dvd, internet.	
<b>Criteri di valutazione</b>	Le verifiche orali sono state valutate secondo i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza espositiva,</li> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Capacità argomentativa</li> <li>• Capacità di analisi</li> <li>• Capacità critica</li> <li>• Capacità di operare deduzioni e inferenze</li> <li>• Capacità di cogliere i nessi</li> </ul> Le verifiche scritte (simulazioni) sono state valutate secondo i seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze disciplinari</li> <li>• Competenze linguistiche e espositive</li> <li>• Competenze di analisi e sintesi</li> </ul>	

<p><b>Argomenti affrontati</b></p>	<p>Nella selezione degli argomenti tra quelli proposti nel programma ho cercato di ricostruire le principali vicende artistiche dalla fine del Settecento al Novecento, attraverso lo studio dei protagonisti e delle opere emblematiche dei principali movimenti e correnti artistiche. L'andamento delle lezioni ha seguito un corso abbastanza regolare nel corso del primo quadrimestre, ma nel secondo, l'infittirsi di incontri ASL, conferenze, e varie attività hanno rallentato la normale attività didattica, rendendo più affannoso il completamento del programma, pertanto gli ultimi temi sono stati affrontati in maniera meno approfondita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo in Italia e in Europa (pittura, scultura, architettura).</li> <li>• Le arti figurative a cavallo dei due secoli. Goya</li> <li>• Il Romanticismo in Italia e in Europa, protagonisti e opere principali.</li> <li>• Neomedievalismo in pittura e architettura.</li> <li>• Il Realismo in Francia (Courbet) e in Italia (Macchiaioli).</li> <li>• L'Impressionismo e i suoi protagonisti.</li> <li>• Il Postimpressionismo e i suoi principali esponenti.</li> <li>• Le arti figurative tra Ottocento e Novecento (Art Nouveau e Secessioni).</li> <li>• Le Avanguardie storiche (Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Dada, Surrealismo, Metafisica).</li> <li>• Gli anni Cinquanta: Pollock.</li> <li>• Gli anni Sessanta: Pop Art.</li> </ul>
------------------------------------	--

Disciplina:	Testo adottato:
-------------	-----------------

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b> Ore effettuate: <b>24</b>	SOLINAS Luigi- <u>Tutte le voci del mondo-SEI</u>
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Avere rispetto delle regole di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni di tipo frontale-interattivo</li> <li>• Metodo deduttivo ed induttivo</li> <li>• Discussione con la classe</li> <li>• Visione di video e film</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al dialogo educativo in classe con interventi reiterati e pertinenti</li> <li>• Impegno in classe e nei lavori domestici consegnati</li> </ul>
<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amore e sessualità; forme distorte di amore e sessualità</li> <li>• istituzione del matrimonio- aspetti etici, sociali e giuridici</li> <li>• Bioetica: aborto ed eutanasia; la vita come dono di Dio</li> <li>• Politica e lavoro: la realizzazione personale e sociale</li> </ul>

Disciplina: <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		Ore effettuate: 50
Testo adottato: <b>Del Nista-Parker-Tasselli “In Perfetto equilibrio” D’Anna ed.</b>		
<b>Competenze generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare, partecipare, collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>- Acquisire e interpretare informazioni individuando collegamenti e relazioni;</li> <li>- Risolvere problemi; saper collaborare in un gruppo anche in situazioni di emergenza;</li> <li>- Acquisire competenze di cittadinanza attiva;</li> <li>- Saper comunicare nelle diverse forme (linguaggio verbale e non verbale, corporeo e motorio, scientifico/tecnologico) avendo piena consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere conoscenza e consapevolezza dei principi scientifici relativi alle attività motorie e sportive riconoscendo le variazioni fisiologiche che esse comportano;</li> <li>- Conoscere il proprio corpo sapendo degli effetti positivi dell’attività fisica e sportiva. Conoscere i principi di tutela della salute e del benessere e sicurezza personale assumendo un corretto stile di vita;</li> <li>- Saper osservare e interpretare gli aspetti (scientifici, formativi, educativi, pedagogici, culturali, sociali, relazionali, ecc) connessi alle attività motorie e sportive;</li> <li>- Conoscere e saper rispettare le regole con correttezza per un vero fair play nei confronti dei compagni e dell’avversario, saper collaborare negli sport di squadra e gestire diversi ruoli;</li> <li>- Avere coscienza di un comportamento responsabile nei confronti dell’ambiente (naturale e sportivo) utilizzando correttamente gli strumenti, i materiali e le attrezzature (sportive, informatiche, tecnologiche).</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	<p>La metodologia utilizzata è stata diversa secondo le competenze da acquisire e la tipologia di attività (teorica o pratica, di ASL) o le esercitazioni proposte (attività individuali, di gruppo, sportive, di squadra, ecc) disciplinari e/o interdisciplinari.</p> <p>In generale l’azione educativo-didattica si è realizzata sia attraverso un metodo di tipo scientifico- sistematico , sia con metodologie che hanno favorito un approccio personale con scelte guidate nelle risoluzioni di problemi, sia di tipo misto. Si è sempre partiti dalle competenze di base pre-esistenti , e in modo propedeutico si è arrivati a risultati personali nel pieno rispetto del singolo individuo.</p> <p>Tutte le attività hanno mirato a coinvolgere tutti gli allievi.</p>	
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei miglioramenti personali ottenuti dall’allievo rispetto ai livelli di partenza (verifiche pratiche, scritte e orali) e delle relative competenze acquisite, dell’impegno costante nel lavoro scolastico (frequenza e partecipazione attiva), del rispetto delle regole (autocontrollo, fair play, rispetto dell’ambiente e delle attrezzature) uniti alle capacità sociali e relazionali di collaborazione, alla continuità e partecipazione in tutti i momenti del percorso formativo (anche extracurricolari transdisciplinare e di ASL ).</p>	
<b>Argomenti affrontati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento delle qualità fisiche personali (forza, rapidità, resistenza) e consolidamento delle qualità coordinative semplici e complesse: ex individuali a carichi naturali o piccoli sovraccarichi, ex a coppie.</li> <li>- Potenziamento delle capacità generali delle funzioni dei grandi apparati e sistemi del corpo umano (cardio-vascolare e respiratorio, scheletrico e muscolare) durante le esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.</li> <li>- Il primo soccorso anche in lingua inglese</li> <li>- Consolidamento delle abilità sportive in alcuni sport di squadra.</li> <li>- Generalità sull’anatomia e fisiologia del corpo umano, dei principi di biomeccanica e cinesiologia. I paramorfismi in età scolare: ex di ginnastica correttiva e back school.</li> <li>- Generalità sulla traumatologia sportiva e pronto soccorso</li> <li>- La storia dell’ed. fisica nella scuola italiana nel 900 e fino ai nostri giorni; cenni sulle più importanti riforme scolastiche.</li> <li>- Cenni sui diversi aspetti dello sport moderno e sulla storia delle Olimpiadi moderne.</li> </ul>	

## CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Al fine di verificare e valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi preposti, si è ricorso al termine di ogni modulo, all'interno di ciascun percorso didattico, all'attivazione di momenti di verifica periodica scritta, orale e pratica, attuati mediante la somministrazione di prove di tipo strutturato e semi-strutturato, esercitazioni, traduzioni, composizioni di tutte le tipologie testuali previste dalle indicazioni nazionali per i Licei, esposizioni orali, colloqui, discussioni sia individuali che collettive, approfondimenti e ricerche personali.

I risultati emersi sono stati valutati su scala decimale, secondo griglie di correzione contenenti quali indicatori gli obiettivi specifici prioritari di ciascun modulo, di cui le verifiche hanno rappresentato i momenti conclusivi.

La valutazione finale - espressa sulla base della *Griglia di Valutazione dell'Apprendimento* allegata al PTOF (**Allegato 1**) - ha tenuto conto dei progressi prodotti da ciascuno studente rispetto alla situazione di partenza.

Si allegano, inoltre:

- la Rubrica di Valutazione relativa alla prova scritta d'Italiano ha riguardato l'elaborazione delle diverse tipologie di testo previste dal nuovo Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).
- la Rubrica di Valutazione della seconda prova scritta per la misurazione e la valutazione delle prove di Scienze Umane e Diritto ed Economia.
- La rubrica di valutazione del colloquio.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
V O T O	LIVELLO	CAPACITA' /ABILITA' CONOSCENZE	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Non sa analizzare e ricostruire organicamente o con pertinenza dati, contesti, processi e problematiche nei loro elementi costitutivi non riuscendo ad operare nessi logici e/o temporali anche minimi. Non sa utilizzare i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze frammentarie, isolate, assenti.	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
2			
3			
4	Insufficiente	Analizza e ricostruisce parzialmente in modo disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con grandi difficoltà i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo molto incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze parziali e gravemente lacunose	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Analizza e ricostruisce in modo superficiale e disorganizzato dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo con difficoltà i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo incerto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze incerte, superficiali, incomplete.	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Analizza e ricostruisce in modo abbastanza completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato, i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze essenziali e schematiche	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Analizza e ricostruisce in modo completo e coerente dati, contesti, processi e problematiche, riconoscendo e giustificando con sicurezza i nessi logici e/o temporali. Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze complete	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Analizza ed interpreta in modo coerente ed autonomo dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando valide capacità critiche. Utilizza con padronanza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze complete ed approfondite	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile
9	Ottimo	Analizza ed interpreta in modo articolato, coerente ed originale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando ottime capacità critiche. Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze ampie, approfondite ed articolate	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività
10	Eccellente	Analizza ed interpreta in modo molto articolato, coerente ed estremamente personale dati, contesti, processi e problematiche, dimostrando eccellenti capacità critiche. Utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici nelle loro dimensioni morfosintattiche, lessicali e pragmatiche. Conoscenze ampie, molto approfondite ed articolate.	Svolge compiti e problemi estremamente complessi in tutte le situazioni, anche non note, mostrando padronanza completa nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con piena responsabilità, autonomia e creatività.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER RELIGIONE	
GIUDIZIO	VALUTAZIONE
Conoscenza lacunosa e superficiale dei contenuti essenziali disciplinari; interpretazioni semplicistiche e/o incoerenza argomentativa	NON SUFFICIENTE
Conoscenze delle linee fondamentali delle tematiche; interpretazione e trattazione semplice e lineare dei contenuti principali	SUFFICIENTE
Conoscenza adeguata dei temi, interpretazione corretta dei contenuti e trattazione chiara ed efficace	BUONO
Conoscenza completa dei contenuti, interpretazione sicura e trattazione articolata degli stessi	DISTINTO
Conoscenza completa ed approfondita delle tematiche e visione di insieme ampia ed analitica	OTTIMO
Conoscenza completa, approfondita e padronanza critica dei contenuti, capacità di muoversi in ambiti complessi effettuando collegamenti in modo autonomo e sicuro.	ECCELLENTE

## **Criteria per l'attribuzione della Valutazione del Comportamento**

<b>VOTO</b>	<b>MOTIVAZIONE *</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento eccellente per rispetto del Regolamento scolastico, responsabilità e correttezza</li> <li>➤ Ha partecipato in modo critico e costruttivo alle varie attività di classe e/o di Istituto</li> <li>➤ Ha mostrato sensibilità e attenzione per i compagni divenendo un leader positivo, un elemento esemplare e trainante del gruppo classe</li> <li>➤ Ha conseguito riconoscimenti, lodi ed encomi nelle attività intraprese</li> </ul>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento corretto e si è reso disponibile a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi</li> <li>➤ Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza</li> <li>➤ Ha partecipato a numerose attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti lusinghieri</li> </ul>	
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento corretto e responsabile</li> <li>➤ Ha frequentato le lezioni in modo costante e ha partecipato alle attività del gruppo classe con un impegno</li> <li>➤ Ha partecipato volentieri alle attività extra-scolastiche d'Istituto</li> </ul>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha tenuto un comportamento sostanzialmente corretto</li> <li>➤ Ha fatto registrare assenze e/o ritardi non giustificati</li> <li>➤ Ha partecipato con discontinuità e/o saltuario impegno alle attività del gruppo classe</li> <li>➤ Ha trasgredito alle norme antifumo</li> <li>➤ Ha trasgredito alle norme sull'utilizzo del telefono cellulare o altri dispositivi informatici</li> <li>➤ Ha riportato alcune ammonizioni verbali e/o note sul Registro di Classe</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha più volte violato il Regolamento d'Istituto</li> <li>➤ Ha assunto comportamenti non corretti nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA</li> <li>➤ Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti e continui e non giustificati</li> <li>➤ Ha trasgredito più volte alle norme antifumo</li> <li>➤ Ha trasgredito più volte alle norme sull'utilizzo del telefono cellulare o altri dispositivi informatici</li> <li>➤ Ha tenuto un comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'istruzione</li> <li>➤ Ha riportato frequenti ammonizioni verbali e/o numerose note sul Registro di classe</li> <li>➤ Ha riportato una sospensione dalle lezioni</li> </ul>	
<b>5/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha commesso reati violando la dignità ed il rispetto della persona umana o che hanno determinato una reale situazione di pericolo per l'incolumità delle persone</li> <li>➤ Ha commesso atti perseguibili penalmente</li> <li>➤ Ha intenzionalmente arrecato danni fisici a persone e/o danni materiali alle attrezzature scolastiche</li> <li>➤ È stato sospeso con allontanamento dalla Scuola per un periodo superiore a 5 giorni</li> </ul>	<p><b>Non si è ammessi alla classe success</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente</li> </ul>	<p><b>iva né all'Esame di Stato</b></p>

Le tabelle fornite dalla circolare MIUR n. 3050 del 4 Ottobre 2018 sono le seguenti:

<b>TABELLA PUNTI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
<b>MEDIA VOTI</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>M=6</b>	7– 8	8–9	9 – 10
<b>6&lt;M≤7</b>	8–9	9 – 10	10 – 11
<b>7&lt;M≤8</b>	9 – 10	10 – 11	11 – 12
<b>8&lt;M≤9</b>	10 – 11	11 – 12	13 – 14
<b>9 &lt; M ≤10</b>	11– 12	12 – 13	14 - 15

Criteria di attribuzione

<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE</b>
<b>Assiduità della frequenza</b>	Non più di 20 gg. di assenze annuali non giustificate con certificato medico incluse anche le entrate posticipate e le uscite anticipate (5 ore = 1 giorno)
<b>Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo</b>	Giudizio positivo, a partire dalla media del sei, su proposta del Cons. di Classe
<b>Interesse e impegno nelle attività complementari e integrative</b>	Frequenza costante e risultati positivi nelle attività interne extracurricolari
<b>Crediti Formativi</b>	Esperienze qualificate che producano nuove e rilevanti conoscenze, abilità, competenze regolarmente attestate o certificate da Enti riconosciuti (min. 20 ore di partecipazione) anche svolte durante il periodo estivo precedente.

***Tabella di conversione del credito scolastico conseguito nel III e IV anno per i candidati che sosterranno l'esame nell'a.s. 2018/2019***

SOMMA CREDITI CONSEGUITI PER IL III E PER IL IV ANNO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL III E IV ANNO (TOTALE)
6	15
7	16
8	17
9	19
10	20
11	21
12	22
13	23
14	24
15	25

***Tabella di conversione del credito scolastico conseguito nel III anno per i candidati che sosterranno l'esame nell'a.s. 2019-2020***

CREDITO CONSEGUITO PER IL III ANNO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL III ANNO
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

# **ALLEGATI**