

LICEO STATALE
CLASSICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE
"F. DE SANCTIS"

Via Tasselgardo, 1 - tel. 0883.481359 - fax 0883.481694

Codice meccanografico BAPC21000E - Codice fiscale 92058830727

mail: bapc21000e@istruzione.it pec: bapc21000e@pec.istruzione.it - web: www.liceodesanctis.edu.it

76125 TRANI

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel seguito l'elenco dei progetti PCTO attivi nell'a.s. 2022-2023 nel Liceo De Sanctis

Omnibus: cultura per tutti

Il progetto è un percorso di PCTO triennale che pone le basi sull'idea di una cultura libera, lontana da preconcetti e svincolata dall'immagine di "cultura d'élite", volto a coinvolgere i giovani liceali ad indirizzo classico in un percorso di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio artistico e culturale del territorio, con particolare attenzione al patrimonio librario e alla realizzazione e partecipazione degli eventi culturali organizzati dal Comune di Trani e/o da altri enti pugliesi, pubblici e privati, in collaborazione con cittadini appartenenti a diverse fasce di età e indirizzi di studio. Il progetto prevede una partecipazione attiva degli studenti che, al termine del proprio percorso, dovranno trasformare in "prodotti" le conoscenze e le competenze acquisite, in linea con una sperimentazione pratica delle opportunità di lavoro offerte dall'universo del libro e in attività di promozione della lettura e della cultura in genere, in un'azione culturale che colleghi epoche e generazioni.

Il percorso ha previsto al primo anno la collaborazione con la Biblioteca comunale di Trani e con la realtà cittadina (università della Terza Età et similia), con lo scopo di fornire agli studenti competenze in campo biblioteconomico e di promozione di eventi culturali di natura collettiva (letture collettive, recensioni e consigli di letture, incontri di preparazione a mostre, spettacoli ed eventi).

Il PCTO seguirà invece al secondo anno il progetto "Lecture, scritture", che si divide in due moduli: il primo è un percorso di formazione all'immagine aperto a tutti gli studenti delle classi del triennio dell'Istituto, il secondo è un laboratorio teorico-pratico incentrato sulle tecniche di scrittura cinematografica, ovvero sceneggiatura, regia e montaggio, a cui parteciperanno appunto due classi del quarto anno per il loro PCTO. Nel modulo laboratoriale si prevede la realizzazione di un docu-film che sarà proiettato in occasione dell'evento finale aperto alla cittadinanza. La formazione all'immagine sarà realizzata tramite la visione guidata di dieci opere audiovisive. Le proiezioni si svolgeranno presso il Circolo del Cinema "Dino Risi", partner del progetto; la visione sarà preceduta dall'intervento di un formatore, esperto di educazione all'immagine, che si occuperà di fornire gli elementi di analisi dell'opera in programma, con l'obiettivo di consapevolizzare il pubblico presente. La proiezione sarà seguita da una discussione moderata dall'esperto. Le opere scelte avranno come filo conduttore il tema della lettura e della scrittura, usato come mezzo narrativo per trattare tematiche di grande impatto sociale, come le pari opportunità, i diritti delle donne e delle minoranze, la legalità. Il laboratorio vedrà le due classi coinvolte lavorare separatamente e parallelamente, sotto la guida di professionisti del settore audiovisivo. L'attività sarà divisa in tre moduli formativi: scrittura e sceneggiatura, regia, montaggio e post-produzione audiovisiva. In ciascun modulo saranno sviluppate lezioni teoriche e attività laboratoriali, destinate all'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze nell'uso del linguaggio cinematografico e delle tecniche necessarie alla realizzazione di prodotti audiovisivi. L'attività pratica dei moduli laboratoriali sarà destinata alla produzione di un docu-film realizzato dagli studenti, con il coordinamento dei formatori e dei professionisti, incentrato sulle domande "Quanto leggiamo? E cosa?". Tramite le interviste che i ragazzi realizzeranno in famiglia e negli ambienti extrascolastici che frequentano sulla tematica della lettura, si intende raccontare l'evoluzione del rapporto tra società e comunicazione e le criticità sociali che nascono da una crescente incapacità di analisi delle informazioni che quotidianamente ci raggiungono attraverso i canali più disparati. Per la didattica e il coordinamento delle attività di realizzazione del prodotto audiovisivo il progetto si avvarrà del

partenariato con la società di produzione Seminal Film, fondata nel 2001 dal regista Alessandro Piva, il quale sarà anche responsabile scientifico.

Il progetto collocherà gli alunni al centro del processo di apprendimento, attraverso attività fortemente laboratoriali finalizzate non solo all'acquisizione di conoscenze, ma soprattutto di competenze, di saperi "abilitativi" ("saper fare", grazie al "learning by doing") e "valoriali" ("saper essere") in un percorso di crescita non solo culturale, ma interiore e umana. Esso, ad esempio, punta in particolare a:

- promuovere l'educazione all'immagine e alla comprensione, nonché l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;
- avvicinare il mondo della scuola e della comunicazione concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani;
- rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura come persone e come professionisti e le competenze acquisite durante la propria vita scolastica;
- sollecitare capacità critiche e di problem solving;
- favorire a livello transgenerazionale l'avvicinamento culturale, affettivo ed emozionale al libro, nei suoi formati tradizionali e innovativi;
- stimolare la scelta e il ricorso alle forme più idonee per promuovere la lettura attraverso la multimedialità ed eventi culturali, per incoraggiare l'istituzione e lo sviluppo di pratiche narrative con le immagini.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire

memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

La legalità: dalla Costituzione ai diritti umani

La società in cui viviamo è caratterizzata da un pluralismo culturale, etico e religioso che crea un incontro tra entità diverse all'interno di una stessa società politica. Pertanto, non si tratta di un fenomeno collegato con il pluralismo degli interessi, dei bisogni o delle preferenze, ma piuttosto della coabitazione delle "culture", cioè di universi simbolici che conferiscono significato alle scelte e ai piani di vita delle persone. Se quello appena enunciato è il contesto entro il quale può essere sviluppata una riflessione sul multiculturalismo nei nostri attuali ordinamenti giuridici, il testo costituzionale può fornirci ulteriori elementi di riflessione. Anzitutto, i principi costituzionali che riguardano direttamente il rapporto con gli altri, definiscono propriamente le relazioni con idiversi da sé, tra singoli individui e coloro che non fanno parte della medesima comunità d'origine. Non riguardano soltanto l'eguaglianza senza distinzione di sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali e neppure unicamente la garanzia e il riconoscimento dei diritti inviolabili dell'uomo, che richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. Più in generale è l'intero sistema dei valori costituzionali che sembra doverci guidare per riflettere sulla questione del multiculturalismo e dei diritti umani.

Le classi coinvolte, pertanto, seguiranno un percorso che prevede, in particolare, alcuni incontri presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari, su argomenti come la Costituzione e i suoi principi fondamentali, il fenomeno religioso e le dinamiche del multiculturalismo, i nuovi modelli di famiglia, la violenza di genere, legalità e immigrazione. Inoltre, vi sarà un laboratorio pratico presso il Tribunale di Bari e una prova finale di valutazione. Il progetto consentirà ad esempio di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, favorendo l'orientamento;
- sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente,

rafforzando l'autostima;

- promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole;
- offrire agli studenti un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;
- promuovere l'idea di legalità come competenza di 'cittadinanza attiva' attraverso la consapevolezza che la legalità è un percorso costante e non soltanto un obiettivo da raggiungere;
- promuovere la consapevolezza che l'apprendimento è un continuo esercizio di ricerca e chiarire le concezioni su cui si fonda l'agire educativo proprio e altrui, interpretandolo e correggendolo se ritenuto insoddisfacente. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e dell'Università, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale e sociale;
- imparare ad inserirsi in un contesto lavorativo nel quale opereranno non solo in autonomia, ma anche e soprattutto in un team, sviluppando così la capacità di relazionarsi ai colleghi e affrontare il lavoro di squadra che caratterizza le principali attività professionali.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Lingua e linguaggi

Il progetto ha previsto nella prima annualità l'analisi del processo di creazione del libro e delle professionalità che ci lavorano per realizzarlo: lo scrittore, l'editore, il libraio, il grafico, il traduttore, ecc. Ci si è occupati non solo di romanzi e poesie (che pure fanno bene alla salute), ma anche di libri

per bambini, di salute, alimentazione, ecc. Nell'anno scolastico 2022/2023, il progetto proseguirà con la conoscenza più approfondita del lavoro dello scrittore e della creazione artistica: continuano infatti gli incontri con le diverse professioni che lavorano per la realizzazione e fruizione del libro. Una parte del percorso di quest'anno sarà ancora presso la libreria "Abbraccio alla vita" di Bisceglie, mentre in una seconda parte gli studenti contribuiranno a un lavoro di ricerca e saranno impegnati in attività laboratoriali di ideazione e realizzazione di un'opera cinematografica (un docu-film, per la precisione), avente come oggetto il libro e la lettura (progetto "Lecture, scritture"). In particolare, come prime attività di questa annualità, gli alunni, nell'ambito degli eventi di #ioleggoperché, hanno incontrato l'autore di graphic novel e fumetti Lorenzo Ghetti e, nell'ambito del progetto Libriamoci, hanno individuato strategie di presentazione del libro; inoltre, presso la struttura ospitante, faranno esperienza del lavoro del librario (preparazione della vendita, consigli per gli acquisti natalizi, ecc.). Il percorso si propone di:

- promuovere l'educazione all'immagine e la conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;
- potenziare le competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione;
- formare un pubblico consapevole;
- favorire la comprensione critica del presente attraversando tematiche come l'identità di genere, la legalità e la potenza della cultura e della lettura.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Ente privato e professionista

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Dialogare per costruire: Europa, ti vorrei...

Il PCTO prevede attività di orientamento focalizzate sulle opportunità di lavoro o di volontariato nel proprio paese o all'estero. Sono previste inoltre attività finalizzate alla conoscenza delle Istituzioni nazionali ed europee e del loro funzionamento, nonché alla conoscenza e allo studio della Strategia dell'Unione europea per la gioventù (EUYS 2019-2027) e quindi all'elaborazione di proposte concrete finalizzate al raggiungimento degli 11 Obiettivi europei per la gioventù. Gli studenti saranno chiamati a simulare una seduta parlamentare dove discuteranno e approveranno le proposte elaborate in precedenza. Gli ambiti di competenza si allargheranno così dal locale al nazionale e all'internazionale; tra le competenze specifiche si ricorda quindi che gli studenti diventeranno in grado di redigere una proposta di legge europea, anche in inglese e di simulare il processo decisionale e il meccanismo di funzionamento delle Istituzioni Europee.

All'associazione locale Petit Pas aps si affianca quest'anno per l'ambito europeo LEFOL-United Network che permetterà agli studenti di formarsi e simulare il dibattito al Parlamento Europeo sull'isola di Ventotene, dove fu ideata l'Unione Europea. Un'alunna della classe parteciperà anche al progetto, sempre di Lefol-United Network, MUNER, simulazione del dibattito all'ONU. Seppure esperienza di un singolo, la condivisione con la classe completerà il quadro formativo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di

valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Corpo e creatività in ambito educativo. Elementi di Pedagogia del Corpo e del Movimento per l'alternanza scuola-lavoro

Il progetto prevede riflessioni e pratiche sui principali elementi della Pedagogia del Corpo e del Movimento, sessioni applicative di pratiche di movimento di danza contemporanea e di comunità, ed esperienze pratiche sul campo nell'ambito di un laboratorio dedicato ad un gruppo di studenti della Scuola secondaria di primo grado della scuola "Gen. Ettore Baldassarre" di Trani e bambini/e in laboratorio di educazione al movimento.

La Pedagogia del Corpo, e le connessioni con l'ampio ventaglio di materie che compongono le scienze dell'educazione e della formazione, è oggi considerata tra le discipline portatrici di un'attitudine formativa trasversale segnata dalla dimensione della scoperta, dell'apertura ai sensi, della messa in gioco di pensiero-corpo-emozione. La Pedagogia del Corpo contribuisce a delineare un modo nuovo di intendere il processo educativo che integra saperi tradizionalmente separati, quelli legati alla parola, al gesto, allo sguardo, al movimento, al corpo così come oggi viene particolarmente reso protagonista, a volte senza esserlo veramente in modo autentico. Altresì la Pedagogia del Corpo rientra ormai nel quadro degli insegnamenti dei più importanti corsi universitari sul territorio nazionale, confermando il suo fondamentale contributo agli studi relativi ai processi di apprendimento, e più in generale al processo di evoluzione globale della persona, che non si fonda soltanto su aspetti cognitivi e comportamentali ma, sotto un profilo più ampio di formazione, su sostanziali dimensioni corporee sia in termini relazionali e comunicativi, che negli ambiti della cura e della cultura. Nell'ottica di un percorso che porta al sapere, saper fare, saper essere, non si può escludere tutto il portato corporeo-espressivo-relazionale-comunicativo, segnato necessariamente dal corpo e dalle sue istanze. Nonostante le nuove tecnologie siano ormai al centro delle nostre vite, la relazione di cura fra le persone continuerà a nutrirsi del sostanziale contatto di cui ogni essere umano ha bisogno per crescere e formarsi in modo sano. Inoltre, la fase laboratoriale porterà

gli/le studenti ad agire site-specific, vale a dire ad indagare la relazione con gli spazi della città attraverso la pratica espressivo-corporea, pratica che sottolinea l'importanza di contestualizzare la propria presenza e di percepirla all'interno del contesto urbano con tutto il corpo, soffermando lo sguardo anche sulla qualità degli spazi in cui abitiamo, stimolando un approccio e una visione critica sull'essere cittadini/e di luoghi specifici.

Durante la seconda annualità il progetto sposterà la sua attenzione sulla pedagogia della creatività, legata al racconto fantastico e alle sue opportunità formative, osservata nell'esperienza educativa del Gruppo Scouts Trani 1 (AGESCI).

Lo scoutismo è una "pedagogia esperienziale" e l'applicazione del suo metodo si sviluppa attraverso il procedere di esperienze vissute nelle quali è implicita un'intenzione educativa. Ognuna di esse, infatti, è funzionale e utile alla crescita e sviluppo globale della persona, dalle competenze materiali fino alla dimensione fisica e spirituale, dalla più tenera età fino all'età adulta e oltre. Una precisazione è doverosa: non "si fanno gli scout", ma si è scout. È un vero e proprio stile di vita. I ragazzi e le ragazze che intraprendono lo scoutismo si impegnano, forti della fiducia che sentono riposta in loro dagli adulti educatori, a crescere facendosi artefici consapevoli e responsabili della propria strada. I ragazzi mettono in gioco il proprio onore, vivendo esperienze che sollecitano le domande di senso e aiutano a cercarne le risposte. La branca Lupetti e Coccinelle si rivolge ai bambini e alle bambine compresi tra gli 8 e gli 11/12 anni e si propone di far vivere loro pienamente la fanciullezza come ricchezza in sé e come fondamento di una vita adulta autentica. In funzione dell'Ambiente fantastico "Bosco" oppure "Giungla", adottato dal gruppo, i bambini e le bambine si riuniscono in unità chiamate rispettivamente cerchio oppure branco.

Nella fase finale delle attività, sarà coinvolto anche il II circolo didattico "Mons. Petronelli" di Trani.

Modalità

PCTO presso Struttura Ospitante

soggetti coinvolti

- Associazione di promozione sociale del forum del Terzo Settore

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

della cura e della cultura.

A scuola con la scuola

Il percorso prevede la progettazione e realizzazione di alcune attività didattiche rivolte ai bambini della Scuola primaria del I Circolo Didattico "E. De Amicis" di Trani; in particolare gli studenti entreranno in contatto con la realtà scolastica e la classe in cui operare, per poi programmare il loro intervento, finalizzato a promuovere le competenze espressive e relazionali degli alunni e il loro interesse nei confronti del metodo scientifico, utilizzando il gioco e la sperimentazione diretta. Potranno pertanto consolidare le competenze teoriche acquisite e coinvolgere i bambini attraverso un'impostazione ludica. Nella seconda annualità, in particolare, sono previste anche un'attività di educazione civica e una di educazione alimentare; inoltre sono state già proposte ai bambini alcune attività a partire dalla lettura di alcuni libri su Galileo, Archimede e "La fisica che ci piace" di Vincenzo Schettini.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Ente Pubblico Amministrazione e Professionista

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Installazioni in realtà aumentata – fantasmi digitali

Il percorso PCTO è volto a produrre delle esperienze in realtà aumentata: gli allievi impareranno a creare in maniera collaborativa un'esperienza culturale in AR a fini educativi e di promozione culturale e turistica. La città di Trani dispone di un potenziale turistico rilevante, soprattutto nel campo del turismo culturale e del turismo sostenibile, realtà strettamente legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio culturale e paesaggistico. Allo stesso tempo l'evoluzione tecnologica e informatica a livello mondiale impone competenze in questi ambiti. Questo progetto propone un percorso di orientamento per la valorizzazione del patrimonio culturale tramite l'elaborazione di app e con l'utilizzo della realtà aumentata. La classe sceglierà un tema importante per la città da approfondire sotto ogni punto di vista, in particolare dal punto di vista storico e culturale, e quindi realizzerà dei contenuti digitali in grafica 2D o 3D per rappresentare la scena o le scene dell'esperienza immersiva. L'obiettivo è quello di narrare una storia basata su una caccia al tesoro in uno spazio cittadino e usare la piattaforma Zapworks per allestire esperienze in realtà aumentata.

I fantasmi digitali potranno essere posizionati in qualsiasi punto della città si ritenga opportuno; ogni fantasma ha il compito di raccontare qualcosa della città relativamente all'argomento approfondito dagli alunni, trattandosi di un Liceo Linguistico le spiegazioni possono essere fatte in diverse lingue. Le installazioni in realtà aumentata possono contenere, video, testi informativi, immagini, link e qualsiasi cosa sia ritenuto inerente al tema trattato e adatto alla promozione del patrimonio culturale cittadino che si intende raccontare. Il progetto è estremamente utile per incrementare le competenze dei ragazzi nelle nuove tecnologie utilizzate per raccontare il patrimonio culturale e permette, una volta posizionate le installazioni di far vivere ai cittadini e ai turisti un'esperienza immersiva completamente nuova e coinvolgente. Altresì, il progetto ha come obiettivo l'acquisizione delle competenze riguardo le nuove tecnologie da parte dei ragazzi; inoltre, il valore aggiunto del percorso è quello di dotare la città di Trani di uno strumento utile alla promozione turistica. Grazie alle competenze linguistiche dei ragazzi sarà possibile non solo valorizzare il patrimonio culturale cittadino, ma anche renderlo più accessibile al numero cospicuo di turisti stranieri che ogni anno vengono a visitare la città.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Apprendisti Ciceroni

Il PCTO segue il progetto di formazione "Apprendisti Ciceroni" del FAI, che coinvolge ogni anno oltre 50.000 studenti italiani.

Il progetto FAI fornisce agli studenti l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani in unoscambio educativo tra pari.

Gli obiettivi del progetto FAI sono i seguenti:

1. invitare i ragazzi a prendersi cura in prima persona del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio in cui vivono;
2. ampliare la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla gestione e alla valorizzazione di un bene d'arte e paesaggio;
3. integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.

In particolare, gli alunni saranno impegnati nella seconda annualità come "Apprendisti Ciceroni" all'Archivio di Stato di Trani.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Fondazione senza scopo di lucro

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Complexity Literacy

Nella prima annualità è stata affrontata un'UdA, intitolata "Rischio ambientale", messa a punto e proposta dall'INDIRE nella sua attività di ricerca e sperimentazione ("Complexity Literacy con i PCTO") a nove scuole pilota italiane. Lo scopo del progetto è stato educare gli alunni ad abitare la complessità; in particolare si sono stimolati gli studenti allo sviluppo di competenze critiche, meta-riflessive, di cittadinanza e trasformative, offrendo loro stimoli soprattutto di tipo attivo per lavorare in modo laboratoriale su alcune parole-concetti al confine tra linguaggio naturale, linguaggio disciplinare, esperienza personale, realtà organizzative del mondo del lavoro. Gli allievi sono stati spinti a rapportarsi con l'incertezza e la complessità, ad esaminare criticità, a descriverle, a immaginare scenari di cambiamento, a progettare azioni che realizzino il cambiamento producendo artefatti, progettando e realizzando interventi e forme di influenza con riferimento alla sostenibilità ambientale relativamente alle realtà del territorio.

La seconda annualità del progetto "Complexity Literacy" cambia oggetto di indagine: nell'a.s. 2022/2023 sarà svolta l'UDA "Lo straniero di carta. Affrontare il tema della diversità a partire dalle immagini di vecchi libri," in collaborazione con DiCultHer, Associazione Internazionale per la Promozione della Cultura Digitale. Sullo sfondo dell'Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 "Ridurre le disuguaglianze", la presente unità didattica è finalizzata a trattare il tema complesso dell'educazione alla cittadinanza globale, utilizzando lo sguardo peculiare del patrimonio storico-culturale e della memoria ad esso connessa. Il percorso partirà da un'analisi approfondita del fondo antiquario di letteratura giovanile INDIRE, analisi attraverso la quale si andrà a ricostruire come la letteratura giovanile abbia contribuito, tra Otto e Novecento a rafforzare gli stereotipi

della diversità e dell'Altro, nelle politiche di costruzione dell'identità nazionale italiana. Dopo questa prima fase in cui le classi coinvolte lavoreranno su questo specifico patrimonio storico-culturale e sulla sua contestualizzazione, si passerà a individuare le tipologie di stereotipo emergenti. Si affronterà quindi il confronto tra presente e passato e si inviterà gli studenti ad una rielaborazione mediale dei contenuti tramite la creazione di percorsi narrativi da loro progettati.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Associazione internazionale

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Parole maestre. Percorsi per conoscersi e per conoscere

Il percorso intende esplorare il potere della parola per orientarsi in sé stessi e nel mondo. Quest'anno privilegia il tema della lettura ad alta voce, alla quale la classe sarà formata e che sperimenterà sia presso la biblioteca "Bovio" sia in uno stage presso il II circolo didattico "Mons. Petronelli" di Trani.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà

tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Readerhood. Lettori si cresce

Il percorso intende esplorare il potere della parola per orientarsi in sé stessi e nel mondo.

Quest'anno privilegia il tema della lettura ad alta voce, alla quale la classe sarà formata e che sperimenterà sia presso la biblioteca "Bovio" sia in uno stage presso il II circolo didattico "Mons. Petronelli" di Trani.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Soggetti coinvolti
- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)
- Durata progetto
- Triennale
- Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Promozione e valorizzazione delle identità culturali: artee architettura dalla Spagna medievale all'Oriente attraverso il Mediterraneo

Il progetto prevede, all'interno della Bibliotheca Orientalis di Trani, una fase di formazione e di studio con lo scopo di intraprendere una ricerca bibliografica sul territorio, l'architettura e la oria dell'arte islamica dalla Spagna all'India, per realizzare una guida turistica con un itinerario che coinvolga i territori e i luoghi oggetto di ricerca.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Ente privato e professionista

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Noi cittadini d'Europa e del mondo

Il PCTO si svolgerà sull'isola di Ventotene, luogo simbolico in quanto qui nacque l'idea di un'Europa unita (European Camp); altri studenti saranno invece impegnati a New York in una esperienza di simulazione come delegati presso l'Assemblea generale dell'ONU (Model United Nations Experience Run New York, MUNER - Global Citizens Model United Nations, GCMUN). In entrambi i casi, si tratta di un'esperienza formativa fortemente qualificante, vero e proprio laboratorio di comunicazione in situazioni simulate (dibattito al Parlamento europeo e all'Assemblea generale dell'ONU), capace di coniugare formazione d'aula, compiti di lavoro e di realtà, e contatto diretto con luoghi di interesse storico, culturale e turistico.

L'esperienza sul campo sarà affiancata da laboratori a carattere formativo, informativo e orientativo.

Il percorso sarà svolto in collaborazione con United Network Europa ed Europe Direct BAT.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- Ente privato ed ente pubblico

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.

Sentirsi cittadini tra il dire e il fare

Il progetto triennale di PCTO è definito in modo da costituire un approfondimento delle discipline di indirizzo, senza trascurare gli apporti delle altre discipline, attraverso l'approccio a realtà e tematiche volte ad orientare gli studenti nel loro personale progetto di vita e di studio, mediante l'acquisizione di saperi, abilità e competenze spendibili sia nella dimensione individuale come persone, sia nella dimensione collettiva come cittadini.

Per l'a.s. 2022-23, il progetto è svolto in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Trani, aderendo al progetto "Torneo della disputa, dire e contraddire", promosso a livello nazionale dal Consiglio Nazionale Forense e il MI, che ha ad oggetto la natura e la funzione delle regole della comunicazione, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza. Nel corso del torneo, articolati in quarti di finale, semifinale e finalissima a livello nazionale, le squadre si confronteranno in un tempo prestabilito sulla questione assegnata. Il torneo sarà preceduto da incontri di preparazione sulle tecniche di comunicazione, argomentazione e disputa, che permetteranno agli studenti di acquisire la padronanza del "saper dire e contraddire", la capacità di argomentare e controargomentare, attraverso un discorso efficace, modulato a ritmo di ethos, logos e pathos, favorendo una comunicazione basata sul confronto costruttivo e l'ascolto e sviluppando le competenze sociali che consentono di interagire con gli altri secondo regole prestabilite nelle diverse situazioni e luoghi.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

· Triennale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione a carico del tutor esterno e interno si avvale di apposite griglie. Ciascuno studente sarà tenuto a compilare un Diario di Bordo delle attività giornaliere svolte utile a costruire memoria/archivio dell'attività. A chiusura dell'esperienza ciascuno studente compilerà una scheda di valutazione dell'attività predisposta dal Liceo.