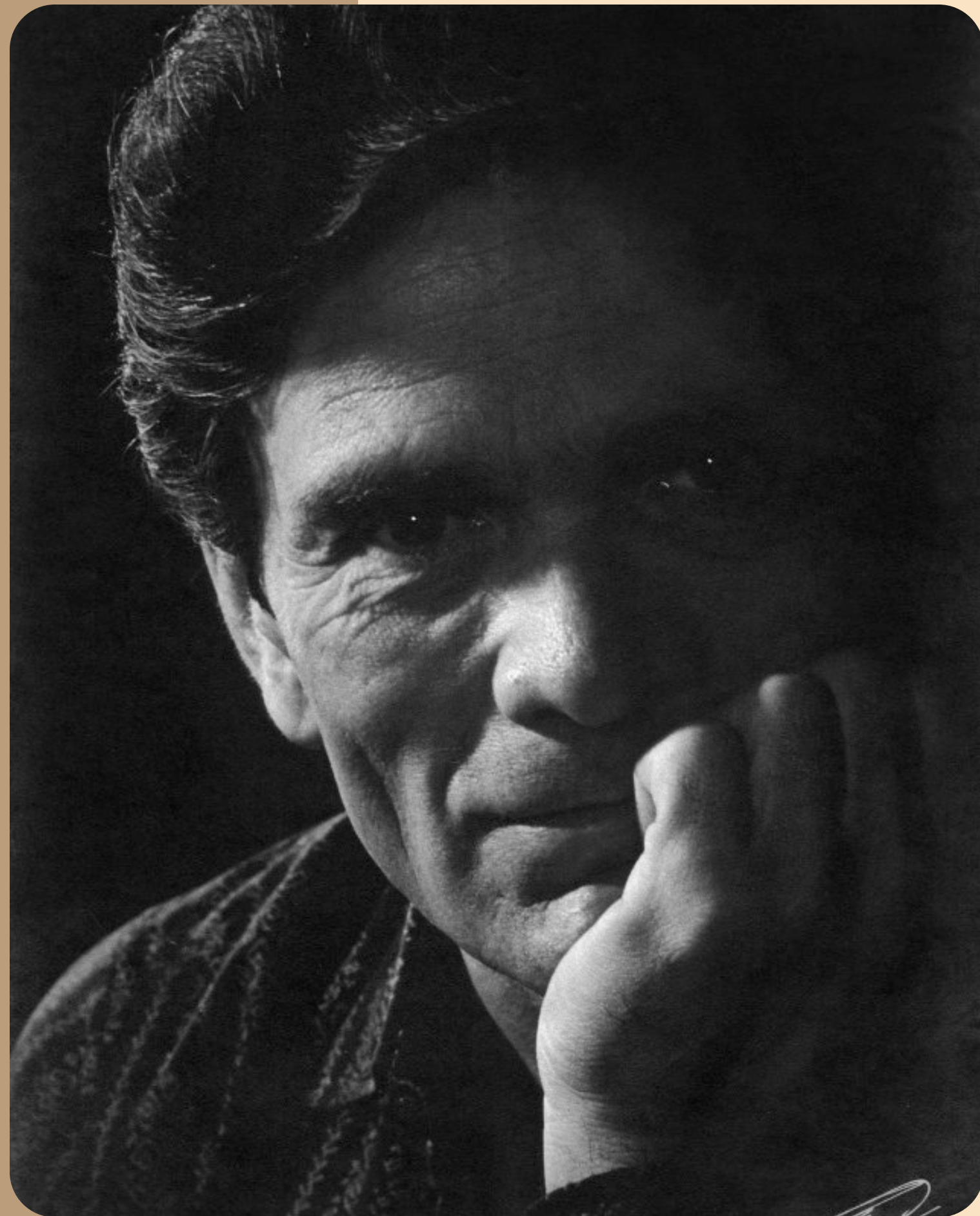
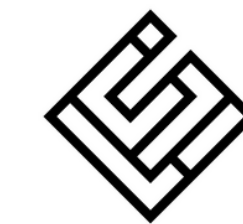




Pasolini, l'eretico necessario

LICEO "FRANCESCO DE SANCTIS"

BIBLIOTECA SCOLASTICA

NOVEMBRE 2025 – GENNAIO 2026

Introduzione

Consapevoli della complessità della figura di Pier Paolo Pasolini — autore non riconducibile a schemi univoci e tuttavia imprescindibile per comprendere la cultura italiana del Novecento — abbiamo scelto di proporre alle classi un percorso che ne valorizzi la forza culturale e formativa con una curvatura orientante.

L'obiettivo non è solo conoscere Pasolini come scrittore, regista o polemista, ma avvicinarlo come testimone critico del suo tempo e come modello di libertà intellettuale, capace di sollecitare nei giovani domande sul presente, sulla cultura, sul linguaggio e sulle scelte di vita e professionali.

Il progetto nasce, dunque, come occasione per intrecciare riflessione umanistica, educazione civica e orientamento personale, offrendo agli studenti strumenti per comprendere la complessità del reale e per costruire con consapevolezza il proprio percorso formativo.

Si articola in moduli tematici che coniugano la **conoscenza** con l'**esperienza**, che verranno realizzati in orario scolastico e potranno essere riconosciuti nei moduli di **Didattica orientativa**.

Non è richiesta l'adesione a tutti gli incontri, si può scegliere quello/i più coerente/i con le classi o con i percorsi di studio.

Obiettivi generali



Collegare la vita e l'opera di Pasolini alla formazione culturale e professionale dei giovani.



Stimolare competenze trasversali: pensiero critico, comunicazione, analisi dei media.



Offrire spunti orientativi per percorsi professionali e creativi.

1° modulo – PASOLINI, i giovani e la cultura

11 novembre – ore 8:00 – 11:00

Obiettivi:

Conoscere la figura di Pasolini, il suo rapporto con la gioventù e la scuola.

Comprendere come la cultura possa orientare scelte personali e professionali

Riflettere sulle funzioni della scuola e della cultura come roccaforte contro la massificazione

Lectio inaugurale (prof.ssa Jole Silvia Imbornone)

Laboratorio di elaborazione di un **manifesto**: che cosa gli studenti vorrebbero dalla scuola e dalla formazione culturale, dalla partecipazione alla vita della scuola, dalle assemblee ecc. (de Palma e Perrino)

2° modulo – Educare allo sguardo: i linguaggi visivi di Pasolini

Obiettivi:

Comprendere come Pasolini comunicava attraverso cinema, fotografia e scrittura

Sviluppare competenze digitali e di lettura visiva

27 novembre – ore 11:00 – 13:00

Laboratorio di analisi visiva, con proiezioni di spezzoni di film e analisi di immagini (Perrino)

28 novembre – ore 11:00 – 14:00

Proiezione e commento di **Comizi d'amore + realizzazione prodotto audio** (de Palma)

3° modulo – Pasolini e la classicità: il mito, il teatro, la parola

Obiettivi:

- **Comprendere come Pasolini rilegge e reinterpreta la classicità nelle sue opere teatrali e cinematografiche**
- **Analizzare il valore politico, poetico e simbolico del mito nella visione pasoliniana**

3 dicembre – ore 9:00 – 11:00

Poesia, teatro e cinema: i linguaggi di Pasolini. Laboratorio di lettura (Piccarreta)

12 dicembre – ore 8:00 – 11:00

Medea: la dialettica tra la sacralità arcaica e il pragmatismo moderno. Proiezione e analisi del film “Medea” (Imbornone)

4° modulo – LECTIO FINALIS

(in corso di definizione)

a cura della prof.ssa Lea Durante
Università degli Studi “Aldo Moro”
Bari

**Tutti i prodotti realizzati durante le
attività verranno pubblicati sui canali
ufficiali della scuola.**



**LA TRADIZIONALE ADESIONE ALLA CAMPAGNA NAZIONALE
#IOLEGGOPERCHÉ, QUEST'ANNO, SARA' FINALIZZATA
ALL'ACQUISIZIONE DELLE OPERE DI PASOLINI NEL CATALOGO
DELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA, CHE NE È QUASI DEL TUTTO
SPROVVISTA**